

# 核心素养下高中英语读后续写教学策略探究

陈可怡 刘 悦

吉林外国语大学, 中国·吉林 长春 130117

**【摘 要】**《普通高中英语课程标准》(2017版2020修订)对英语学科提出的育人目标是培养学生的英语学科核心素养,包括以下四个方面:语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。读后续写是高考英语教学中重要的一环,作为新高考改革的创新题型,给师生带来了很大的挑战。本文以英语核心素养为视角,探讨高中英语读后续写在具体教学中的实施困境,提出引导学生进行读后续写的教学建议,为完善读后续写教学提供一定的参考。

**【关键词】**核心素养;读后续写;教学策略;高中英语

**【基金项目】**本文系吉林省高等教育学会《核心素养下高中英语读后续写教学策略探究》(项目编号:JGJX25D0683)阶段性成果。

## 1 引言

《普通高中英语课程标准》明确提出了英语学科核心素养的四个维度——语言能力、文化意识、思维品质和学习能力,为英语教学指明了方向。读后续写将阅读与写作紧密结合,要求学生在理解给定材料的基础上进行创造性的续写,这一过程不仅考查学生的语言运用能力,更是对其综合素养的全面考量。在实际教学中,读后续写也给师生带来了很大的挑战。一方面,学生在准确把握材料内涵、合理构思情节、准确运用语言等方面存在困难;另一方面,教师在教学方法的创新和教学资源的整合方面也面临诸多问题。鉴于此,深入探讨核心素养视域下高中英语读后续写的实施困境及教学策略具有重要的理论价值和现实意义。本文将以前英语学科核心素养为理论基础,深入剖析高中英语读后续写的教学现状,探寻有效的教学策略,以期为提高高中英语读后续写教学质量、培养学生的核心素养提供有益的参考和借鉴。

## 2 读后续写教学实施困境

以下部分将从师生双向视角切入,深入探讨读后续写教学实施过程中面临的具体困境,为后续教学策略的探寻锚定方向。

### 2.1 学生无法准确把握材料内涵

在进行读后续写的过程中,学生首先务必参透语篇的主旨,这一点至关重要。然而,在实际的教学情境里,学生常常无法准确明确语篇的主旨。一方面,学生由于自身语言能力存在局限,在阅读语篇时,难以准确把握词汇的深层含义、复杂句子的结构以及作者的独特语言风格。另一

方面,学生的生活经验和文化背景知识不足也会对他们理解语篇内涵产生重大影响。在实际教学中,这种与主旨不符的续写往往会被判定为“离题”。这一结果更容易导致学生对续写产生抵触和消极的畏难情绪,使得读后续写的教学效果更加不明显。

### 2.2 教师缺乏针对读后续写的创新教法

在当前的读后续写教学中,部分教师依然沿袭传统的教学方法,这一现象值得关注与反思。教师忽视语言的实际运用和情境意义,或仅仅让学生进行简单的续写练习,缺乏对学生写作过程的深入指导和反馈。这种传统单一的教学方法在当今教育背景下,已难以满足读后续写教学的多元要求。从思维能力培养的角度来看,读后续写要求学生在理解原文的基础上进行创造性的思考和表达。传统教学方法往往无法激发学生的思维活力,使学生陷入机械的语言模仿和重复,缺乏对情节的深入分析、对人物的细腻刻画以及对主题的深刻思考。

### 2.3 读后续写的教学资源缺乏

读后续写教学的有效实施离不开丰富的教学资源支撑。其中,合适的阅读材料是基础,然而,在实际的教学实践中,教师常常面临着教学资源有限的困境。一方面,难以获取高质量的阅读材料和相关文化知识资源。优质的阅读材料应具有语言规范、情节生动、主题深刻等特点,但寻找这样的材料往往需要耗费大量的时间和精力。同时,文化背景知识的获取也并非易事,教师可能缺乏专业的渠道和资源,无法为学生提供全面、准确的文化介绍。此外,缺乏有效的教学辅助工具也成为制约读后续写教学开展的

因素之一,限制了读后续写教学的开展和效果。

### 3 核心素养下高中英语读后续写教学策略

#### 3.1 立足语篇,剖析文本

在读后续写语篇中,老师可以提出几个问题,如故事主要人物及其情感变化,故事发生的时间地点及主要情节,让学生在文中关注这些信息,根据这些信息绘制一个思维导图,这样能让学生快速把握原文的情节走向,对于故事的发展有明确的认知。

在应用文英语写作中,学生为求高分,往往会出现“套用”句子和结构的情况。读后续写题型出来后,固定句式不再“够用”。老师可以给学生提供多样化的词汇、生动的短语以及富有表现力的句式,如情感描写,动作描写,内心独白等。引导学生准确地描述人物的情感、动作和心理活动,使续写的内容更加细腻、真实且富有感染力。同时,结合具体的续写文本,分析其情节走向、主题内涵以及人物特点,为学生提供针对性的语言表达建议,帮助他们更好地把握续写的方向和风格。

#### 3.2 开展小组合作,激发学生创意

在高中英语读后续写教学中,开展小组合作能够极大地激发学生的创意,提升教学效果。小组合作可以为学生提供多元化的思维视角。就像文中的学生在面对写作挑战时经历了从抵触到努力尝试再到享受写作的过程,小组中的每个成员都有着不同的生活经历、文化背景和思维方式。通过小组讨论,学生们可以分享对故事中人物情感、情节发展的理解,从而碰撞出更多的创意火花。这种多元的思维碰撞能够帮助学生拓展思路,为续写故事提供更多新颖的角度和想法。其次,小组合作有助于培养学生的团队协作能力和沟通能力。在讨论读后续写的过程中,学生们需要学会倾听他人的意见,表达自己的观点,共同协商解决问题。比如,在确定故事的发展方向时,小组成员可能会有不同的意见,这时就需要大家通过沟通和协商来达成一致。通过小组合作,学生们可以互相学习,取长补短。英语水平较高的学生可以帮助其他同学纠正语法错误、丰富词汇表达;而创意丰富的学生则可以为小组提供更多的情节构思灵感。开展小组合作提高学生的英语写作能力和综合素养。

#### 3.3 采用多元评价方式,完善评价体系

王蔷和李亮认为评价在培养学生的核心素养上也很重要,评价也应作为教学的一部分。采用多元评价方式对于提高学生续写质量具有重要意义。多元评价包括教师评价,同伴互评和自我评估。

教师评价是关键环节。教师可以从语言运用、情节合理性、主题契合度等方面对学生的续写作品进行全面评估。同伴互评能激发学生的积极性和主动性。在互评过程中,学生可以学习他人的优点,发现自己的不足。自我评估也是不可或缺的一部分。学生在完成续写后,应该对自己的作品进行反思。对照原文,思考自己的续写在语言表达、情节构思、情感传达等方面是否达到了预期目标;多元评价方式能够从不同角度为学生的读后续写提供反馈,帮助学生发现问题、学习优点,有效提高续写质量。

### 4 结语

本文基于英语核心素养视角对高中英语读后续写进行了深入探讨。读后续写在高中英语教学中具有重要意义,它能提升学生的语言综合运用能力。然而,当前读后续写教学也面临着一系列困境。本文结合具体教学案例,深入剖析高中英语读后续写的教学现状,探寻有效的教学策略,以期为提高高中英语读后续写教学质量、培养学生的核心素养提供有益的参考和借鉴。

#### 参考文献:

- [1]教育部《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》[D],人民教育出版社,2020.
- [2]王初明.从“以写促学”到“以续促学”[J].外语教学与研究,2017,49(04):547-556+639-640.
- [3]Shehadeh,A. Comprehensible Output from Occurrence to Acquisition: an Agenda for Acquisitional Research[J]. Language Learning,2002,52(3).
- [4]王蔷,李亮.推动核心素养背景下英语课堂教—学—评一体化:意义、理论与方法[J].课程.教材.教法,2019,39(05):114-120.

#### 作者简介:

陈可怡(2000.5-).女,吉林外国语大学在读研究生,专业:学科教学(英语),研究方向:英语教育教学。

刘悦(1967.11-).男,硕士研究生,吉林外国语大学教授,硕士研究生导师,研究方向:语义学、语用学。