

# 新文科背景下财务管理专业人才培养模式创新路径探析

袁 媛 张 磊

安徽文达信息工程学院 会计学院, 中国·安徽 合肥 231201

**【摘要】**新文科背景下, 财务管理专业的人才培养模式正面临着前所未有的挑战与机遇。当前, 该专业的人才培养模式与社会实际需求之间, 存在着显著的供需脱节结构性矛盾, 亟需解决。深入剖析财务管理专业人才培养模式的现状, 不难发现, 改革与创新已成为不可阻挡的必然趋势。为了培养更符合时代需求的财务管理人才, 必须从目标重构、课程重组、师资重塑以及实践重建等举措出发, 开启数字信息时代财务管理人才培养的新范式, 助力学生更好地适应未来社会的挑战与需求。

**【关键词】**新文科背景; 财务管理专业; 人才培养; 创新路径

**【基金项目】**2023年度安徽省“四新”研究与改革实践项目, 新文科背景下财务管理专业人才培养模式创新与实践(项目编号: 2023sx143)阶段性成果。

## 引言

随着2020年11月教育部新文科建设工作组发布的《新文科建设宣言》, 中国高等文科教育迈入了新的发展阶段。新文科概念的提出, 旨在突破传统文科的思维模式, 推动传统文科的更新升级, 以适应全球新科技革命、新经济发展的需求。在这一背景下, 财务管理专业人才培养迎来了改革的黄金机遇, 同时也面临着前所未有的挑战。本文旨在探讨新文科背景下财务管理专业人才培养模式的创新路径, 以期为培养符合时代需求的财务管理人才提供有益参考。

## 1 新文科的内涵及其对财务管理专业人才培养模式的影响

### 1.1 新文科的内涵

新文科(New Liberal Arts)是一个相对于传统文科而言的概念, 起源于2017年美国希拉姆学院提出的“重组传统文科, 倡导文理交叉”的理念。2018年8月, 中国官方首次使用了“新文科”概念, 旨在进一步提升教育服务能力与贡献水平。新文科以全球新科技革命、新经济发展、中国特色社会主义进入新时代为背景, 强调跨学科交叉与融合<sup>[1]</sup>, 打破传统文科与理工科、医学、艺术等领域的壁垒, 促进创新和多元化人才培养。同时, 新文科紧密围绕国家战略需求, 培养能够服务国家经济社会发展、文化建设及国际交流的文科人才。

### 1.2 新文科对财务管理专业人才培养模式的影响

新文科背景下, 财务管理专业人才培养模式面临着深刻的变革。一方面, 新文科强调跨学科交叉与融合, 要求财务管理专业人才不仅具备扎实的财务知识和技能, 还需

要具备信息技术能力和数据分析能力, 以更好地运用大数据、人工智能等技术手段来支持决策和管理工作。另一方面, 新文科鼓励学生具备全球视野和国际交流能力, 这对财务管理专业人才提出了更高的国际化要求。因此, 传统的以理论教学为主的财务管理专业人才培养模式已难以满足新文科背景下的需求, 亟需进行改革与创新。

## 2 新文科背景下财务管理专业人才培养模式现状与不足

### 2.1 目标定位与时代需求错位

现有财务管理专业的培养目标聚焦于财务核算、投融资管理、风险控制等专业能力, 强调学生对会计准则、财务报表分析、成本管理等核心知识的掌握。培养方案中多体现“应用型”“复合型”人才的表述, 但实际内涵仍以单一学科知识体系为主导, 对跨学科能力、数字化素养及人文价值的融合缺乏清晰界定。

### 2.2 课程体系未能打破学科藩篱

财务管理专业现有课程设置以“会计学+金融学”为核心, 包含中级财务会计、财务管理等典型课程, 辅以管理学、经济学基础理论。实践环节主要为模拟做账、财务软件操作, 部分院校增设Python或财务大数据选修课。然而, 该模式存在诸多不足: 学科交叉浅, 人文社科课程被边缘化; 课程内容更新慢; 智能财务工具教学仅停留在概念层面, 缺乏实操; 课程间衔接松散, 技术类与专业课程割裂, 无法有效贯通等问题。

### 2.3 师资结构无法支撑融合教学

财务管理专业师资队伍以会计学和金融学背景教师为主, 普遍具有财会类职业资格认证, 但跨学科背景教师稀

缺。校企合作中聘请的行业导师多集中于传统财务岗位,缺乏科技企业财务高管的参与<sup>[2]</sup>。

#### 2.4 实践场景缺乏技术赋能

现有财务管理专业实践环节含校内模拟实训、校外实习及毕业论文,实训平台多用传统财务软件,实习基地以会计师事务所和中小企业为主。此模式弊端明显:数字化场景缺失,财务大数据分析等前沿技术覆盖率低,学生多从事基础工作;跨学科实践不足,缺乏与计算机、法律等专业的联合项目;评价机制僵化,实习考核依赖考勤和报告,缺乏对数字化工具应用能力的过程性评价;

### 3 新文科背景下财务管理专业人才培养模式创新路径

#### 3.1 目标重构

传统财务管理人才培养多侧重于财务核算、资金管理等专业技能训练,在新文科背景下,应将数字素养深度融入人文价值主线。培养学生掌握大数据、人工智能、区块链等前沿数字技术在财务领域的应用能力,能熟练运用数据分析工具进行财务预测、风险评估与决策支持;同时,引导学生领悟财务管理背后的人文关怀,使学生理解财务活动对社会、环境及人类福祉的深远影响,塑造其秉持诚信、公正、可持续发展理念的财务价值观。同时,依据学生个体差异与职业发展规划,设定基础技能型、专业应用型、创新研究型多层次培养目标,确保各层次人才在毕业时均具备清晰职业定位与核心竞争力<sup>[3]</sup>。

#### 3.2 课程重组

一是构建以财务会计、管理会计、财务管理、审计学、税法等为核心课程的基础财务模块,确保学生系统掌握财务基本原理、会计准则规范、财务报表编制与分析方法,以及企业内部资金运作、成本控制、绩效评价等关键环节知识,为后续跨学科学习筑牢根基。二是开设“X”拓展模块,跨界融合。“X”代表多元交叉学科领域,依循“财务+人文社科”“财务+理工科”“财务+新兴商科”思路拓展课程群,助力学生把握数字经济时代产业融合趋势下财务转型方向,拓宽职业适配口径,成长为精通多领域知识的复合型财务人才。

#### 3.3 师资重塑

打破传统师资学科单一局限,积极引进经济学、管理学、计算机科学、法学等跨学科专业人才充实教师队伍;针对现有教师团队,实施全方位数字化能力提升计划;定期组织教师参加大数据分析软件、财务机器人开发平台培训工作坊,使其熟练运用数字化工具辅助教学与科研;设立专项课题资助计划,鼓励教师围绕智能财务、数字化审

计等领域开展教学改革研究与实践探索;选派骨干教师赴行业标杆企业挂职锻炼,参与企业财务数字化转型项目,紧跟实践前沿更新教学内容与方法;培育一批既懂传统财务理论又能驾驭数字技术的“双师型”教师队伍,为人才培养注入鲜活动力。

#### 3.4 实践重建

联合知名企事业单位共建集教学、实训、科研于一体的智能财务实验室,模拟企业真实财务环境,涵盖财务共享中心、智能财务分析平台、业财一体化系统等关键场景。建立校企双方人员互聘、项目合作的长效机制。邀请企业资深财务专家入校授课、举办讲座分享行业最新动态与实战经验;学校教师携科研项目入驻企业研发中心,联合攻关智能财务技术研发难题,促进科研成果快速转化落地;共同承接政府、企业委托的横向课题,让学生深度参与项目实践,提前接触职场业务需求,为社会精准输送契合产业升级需求的创新型财务管理专业人才,助力经济高质量发展。

### 4 结语

新文科背景下财务管理专业正经历着人才需求向综合化、信息化转型的关键时期,其人才培养模式亦面临深刻的变革挑战。为应对这一挑战,本文提出了一系列创新策略。通过以上目标重构、课程重组、师资重塑、实践重建全方位协同发力,新文科背景下财务管理专业人才培养模式将焕发全新活力,源源不断输出适应时代变革、引领行业发展的高素质复合型财务精英,为经济社会繁荣构筑坚实人才支撑。

#### 参考文献:

[1] 严孟帅,雷云.突破与重构:新文科建设的价值逻辑与方法论原则[J].上海交通大学学报(哲学社会科学版),2024,32(01):25-36.

[2] 于淼.新文科背景下新闻传播类本科专业人才培养问题与策略研究[D].东北石油大学,2023.

[3] 林达.数字化改革背景下高校教育管理模式改革与创新路径研究[J].高科技与产业化,2024,30(09):128-130.

#### 作者简介:

袁媛(1986.05-),女,汉族,安徽郎溪,安徽文达信息工程学院副教授,硕士研究生,研究方向:课程改革、教学改革和教育信息化研究;

张磊(1993.01-),男,汉族,安徽宿州,安徽文达信息工程学院讲师,硕士研究生,研究方向:信息技术与学科教学整合研究。