

“技术+人文”双驱模式下AIGC融入新闻传播教育的实践逻辑与优化路径

李佳蔓

四川文化艺术学院 数字经济学院, 中国·四川 绵阳 621000

【摘要】随着生成式人工智能(AIGC)的迅猛发展,新闻传播领域的生产模式、传播途径和价值体系正遭遇重大变革,这同样给高校新闻传播教学造成前所未有的冲击。当前国内高校的新闻与传播专业教育普遍面临技术落后与人文欠缺的双重难题,单一的教学改革难以符合行业变革对复合型人才的需求。该文立足数智时代环境,紧扣技术与人文双轮驱动思想,联系国内高校将AIGC引入课堂教学、课程思政以及教师培训等实际情况,深度分析AIGC融入新闻传播教育的价值作用、现实难题与实践办法。文章还从课程体系的变革、智能教育能力的加强、教学评价机制的改革以及伦理规范与制度保障这四个方面给出优化措施,目的是为培育兼具技术特长与人文涵养的复合型新闻传播人才提供理论支撑和实践指引。

【关键词】AIGC; 新闻传播教育; “技术+人文”双驱模式; 实践逻辑; 优化路径

1 引言

以ChatGPT、文心一言、DeepSeek等为典型的生成式人工智能(AIGC),正以令人惊叹的速率融入新闻获取、内容创作、传播分发以及效果监测的整个流程。自动化创作、智能编校、人工智能主播以及虚拟数字形象等新形态不断涌现,新闻领域的生产方式正历经深刻变革。教育部于《国家教育数字化战略行动2024年工作要点》里清晰指出,要推动生成式人工智能在教育领域中的创新实践,打造教师、人工智能与学生协同互动的全新教学模式^[1]。在政策引导与科技驱动的双重作用下,高校新闻传播教学面临AIGC造成的深刻冲击,怎样进行有效回应,已然成为不容忽视的时代问题。

纵观当下国内高校新闻传播教育的实际情形,普遍遭遇双重难题:其一部分高校侧重于传统的人文培育,对AIGC技术持保留乃至排斥的态度,导致学生毕业后难以适应智能媒体时代的要求;其二一些高校急于跟上潮流,把AIGC技能训练简单等同于工具运用,忽视新闻伦理、价值判断和人文素养的培育,进一步让人才培养陷入有技术缺思想的困境^[2]。有学者认为,数智时期的新闻传播教学需打破技术与人文对立的传统理念,转变为技术帮助和人文塑造的双轨同步推进^[2]。

从产业角度而言,主流媒体对人才能力方案的需求已发

生根本性变化。在就业环境里,具备AIGC工具使用能力、数据素养以及跨媒体叙事能力的毕业生显示出明显的竞争长处,与之相比仅掌握传统采写编评技巧的毕业生或许会遭遇岗位适配性下降的状况。要是不尽快缩小教育领域和行业之间的能力差距,会直接对新闻传播学科的社会价值和学术地位产生影响。在同一时间,AIGC所引发的内容真实度问题、算法偏差以及伦理失范现象,让新闻专业主义精神的培育比以往任一阶段都更为主要。随着技术持续进步,人文价值的引领更加必不可少,此恰为技术与人文双轮驱动模式的主要之处。

所以本文以科技融合人文的双向驱动模式作为分析切入点,从AIGC融入新闻传播教育的价值作用和面临的现实难题进行梳理,深度研究其内在的实践逻辑,还结合现有的教学实践经验,提出体系化的改进措施,目的是为高校新闻传播教育的改革与提高提供具有参考性的理论方案和操作指导。

2 AIGC融入新闻传播教育的价值意蕴与现实困境

2.1 价值意蕴:从工具革新到范式重构

人工智能产出内容在新闻传播教学里的价值最先体现在工具运用方面。在写作教学里,AIGC可帮助开展选题规划、资料查找、初稿撰写以及文字优化,大幅提高学生的写作效能与作品水准^[3];在影视创作教学方面,AIGC已覆盖

剧本编写、镜头规划、画面生成、音效制作等微电影制作的完整流程,让以往受技术和设备条件限制而难以开展的创作训练变得更为普及且容易实现^[1];在体育新闻等专业领域,通过结合国际大型赛事里的跨文化传播情境开展AIGC相关技能培训,能够有效提高学生的内容创新能力以及跨文化适应能力^[4]。

教学方式的改革展现出更具深远意义的价值。人工智能创作内容(AIGC)推动教学模式由传统的教师和学生的双向关联,发展成教师、人工智能以及学生共同合作的三方方案。教师的角色从单纯的知识讲解者,转变成成为学习的策划者、价值的指引者以及过程的协作者;学生的学习方法从被动获取,转型为通过人机交互开展研究式和项目引领型学习^[3]。同一时间AIGC具备以近乎零边际成本创作高质量内容的本事,为突破优质教育资源的时空限制、促进教育资源均衡发展提供技术支持^[5],这给办学条件相对薄弱的地方高校新闻传播专业带来实现后来居上的机遇。

AIGC给新闻传播教育创造把科研成果转变为教学内容的机会。教师可通过AIGC开展文献整合、数据处理以及图表展示工作,进一步把更多时间用于前沿问题的研讨,还能快速将研究成果转化为教学案例;学生在教师引领下,也可利用AIGC开展传播效果的小型研究以及舆情监测等实践活动,实现科研帮助教学、教学推动科研的良性循环。此方法恰恰展现双轮驱动教学与科研模式的核心特征^[2]。

2.2 现实困境:双重失衡与三重断裂

起初能力培育和人文素养二者的关系显示出不均衡状态。部分高校把AIGC课程设定为单纯的工具运用课堂,重点技术方面而轻视理念培养,使得学生尽管在操作工具上更加熟练,但是批判思维、知识融合以及创新能力却没有相应提高,甚至产生对生成内容缺乏辨别能力且盲目信任依赖的状况^[3]。秉持传统路径的高校遭遇课程安排和行业实际需求脱节的困境,毕业生的数字能力方案和媒体行业岗位要求存在明显差异。

此外在教育实践里存在三个方面的脱节。起始为课程体系的脱节现象:AIGC相关内容大多以分散的讲座、短期培训等样式显示,还未全方位融入专业培育框架,技术运用显示零散化特征^[1]。第二个难题是师资能力的不匹配:总体来讲教师群体对于AIGC的认识与运用水平参差不齐,其智能教育技能的提高过程具有割裂、体系缺乏完整性以及支

持不足等状况^[6],难以有力促进优质的人机协同教学。第三点评估机制存在断裂情况:以往以作品成果为主要的评估方式,很难精确识别学生在人机协同创作里的实际付出和思考流程,学术诚信以及原创性的评判遭遇新的困境^[3]。

第三方面是制度与规范相对滞后。人工智能创作内容在版权所属、事实验证职责以及学术诚信边界等方面,校内并未形成统一的规范,导致教师普遍遭遇不敢用、难管理的难题。此外部分课程主要专注于单一工具操作的授课,未全方位覆盖生成背后的逻辑、算法的局限以及风险管控的系统知识。学生在应对生成内容里的事实差错和价值偏误时,往往缺乏充足的批判能力^[7]。这些难题共同体现,AIGC融入新闻传播教学并非简单的工具引入课堂,而是一场急需整体规划的深度改革。

3 “技术+人文”双驱模式的实践逻辑

3.1 技术赋能:重构新闻传播教学流程

科技推动是双引擎模式的核心动力源泉。它的实施思路是把AIGC深度嵌入教学的各个环节,促进三大转变:从结果驱动变为过程导向,引领学生在选题、生成、筛选、修改与整合的整个链条实践中领会智能生产的逻辑;从单项技能转向综合能力,将提示工程、人机协作、数据处理能力以及算法理解纳入能力方案;从课堂模拟过渡至实景应用,通过重大赛事报道和融媒体项目实践等真实任务来驱动学习^[4]。浙江工业大学AIGC创意实践训练营等案例表明,把技术训练嵌入实际创作任务之中,学生的学习积极性和作品水准均有明显提高^[2]。

科技可推动教育资源的优化和融合。教师可通过AIGC快速打造案例集、情境资源和定制化学习素材,以此实现教学内容的灵活替换;学生能够通过与机器交流获得即时反馈和个性化辅导,促进大规模差异化教学的实现^[5]。

3.2 人文铸魂:守住新闻传播教育的价值底座

人文素养为双轨模式明确前行方向。新闻传播教学的核心目的是培养具备责任观念、价值判断能力以及人文关切的公共信息传播者,这一理念在技术发展进程中仍然稳固,特别是在AIGC时代更为紧迫。内容创作里的算法误差、虚假信息出现、版权难题以及伦理风险,促使学生要拥有更高层次的内容甄别能力、道德评判能力和价值观的稳定性^[3]。

课程思政和技术应用的深度融合,是人文精神培养的主

要实践步骤。以《微电影创作》课程为案例,它在AIGC协助创作全流程时,根据各阶段特性建立适配的思政融入机制,实现技术推动专业发展、思政引领育人的融合目的,确实解决技术应用分离及思政和专业脱钩的主要问题^[1]。这提示我们,人文教育需融入技术应用的各个方面,并非仅作为技术课程之外的单独补充,让学生在每一次人机协作的决策里都能够得到价值观的培育。

3.3 双驱协同:技术与人文的内在耦合机理

科技和人文的融合重点并非是表面的拼接,而是关注内在的紧密联系。一方面人文给技术运用指引方向:新闻真实性、公共立场以及伦理规则一同搭建起AIGC应用的价值界限,以此抑制技术滥用和能力异化;另一方面技术推动人文教育进步:AIGC缩短机械劳动时长,使师生能够把更多时间投入到深度采访、批判性思维以及创意表达等高级人文技能的提高上^[2]。

从能力方案来讲,双驱模式意在实现认知、甄别、整合、元认知的逐步培育目标:先是使学生知晓AIGC的能力边界,接着提高其分析生成内容的能力,再更进一步强化整合多样信息的能力,最后建立对人机协作流程开展反思与管理的高阶认知能力,实现从技术运用到技术理念的转变^[3]。这样的递进逻辑给双驱动模式下的课程规划与教学评估提供清晰的理论支撑。

从运行机制来讲,双重驱动协作通过于教学研究结合和实践教育这两个支撑要素。教研融合要求教师以研究人员的视角持续关注AIGC技术的发展及其在行业内的应用走向,把研究所得快速融入教学内容与方法的创新,防止教学和技术进步相脱节^[2];实践育人重点通过真实或模拟的传播任务实现能力的综合培育,让学生在解决现实问题的过程中磨炼技术,同时接受价值观的考量。双向驱动、双重保障,配合建立双引擎模式的完备实践闭环逻辑。

4 “技术+人文”双驱模式的优化路径

4.1 重构课程体系:从零散嵌入到系统融通

可把AIGC能力培育体系纳入新闻传播专业教学规划之中,建立基础模块、应用模块、融合模块三层级课程方案:基础模块开设AI素养有关的通识课程,阐释AIGC的运行机制、提示词运用技巧以及伦理规范;应用模块在新闻写作、视听制作、数据新闻等主要课程里增添人机协作实践环节;融合模块以项目导向课程为重点,结合实际传播

工作,开展跨课程整合训练^{[2][4]}。加速建立课程内容的动态更新体系,帮助教师把AIGC生成的即时案例快速转变为教学材料,化解教材和行业发展步调不一致的结构性难题。

在课程设计方面,能够参考全流程融入的方式:以某一核心课程为案例,把AIGC的运用贯穿到策划、采集、创作、制作、发布以及复盘等各个教学步骤,同时在每个阶段设定相关的价值研讨主题。比如在素材生成环节探讨版权与真实性议题,在智能分发环节讨论算法伦理问题,进一步实现技术实践与人文思辨在同一教学环节里的有机融合。要打破专业界限,推动新闻传播学科和计算机技术、艺术设计、外国语言等领域共同打造跨学科课程体系,让学生在多元知识融合中搭建综合能力方案。

4.2 提高教师在智能化教育方面的认知水平:从个体意识延伸至制度保障

教师属于推动双驱模式落实的主要力量。针对当下教师提高智能教育素养时出现的零散化、分离化以及淡化等状况^[6],需建立完备的综合提高机制:其一规划层次清晰且种类丰富的培训体系,根据教师不同的技术基础状况开展有针对性的培育,防止千篇一律式的培训;其二搭建跨学科教学与研究共同体,促进新闻传播教师和计算机科学、伦理学等领域的教师协同备课与联合授课,通过团队协作来弥补个体能力的欠缺;其三把智能教育素养纳入教师考核和职称评聘的评价指标,通过制度性的激励与保障,推动素养提高从个体主动性转变为组织化行动^[6]。

4.3 改革教学评价:从结果评价走向过程性、发展性评价

针对人机协同创作里贡献界定困难、诚信领域不明的状况,需建立符合双驱模式的评估体系。从针对单个作品的评估转变为包括作品、过程、反思的全面评价,学生要提交创作日志、人机互动记录以及反思总结,以此显示辨识、整合与优化过程中的思维状况。在标准方面,评估时将伦理准则和生成内容的校验水准相结合,力图同时考量技术能力与人文素养。在评价主体方面,尝试建立由教师、行业专家和智能工具组成的多元评价机制,提高评估的专业性与客观性。

4.4 健全伦理规范与制度保障:厘清界限、秉持原则

在教育领域引入AIGC之际,要同步建立对应的标准化体系。学校应制定AIGC教学运用管理的具体细则,清晰界定生成内容的标记、引用规范以及数据隐私保护等

方面的标准；在课程规划时，要预先融入AI伦理相关教育，通过实际事例分析帮助学生了解算法偏差、深度伪造以及版权方面的问题可能引发的影响^[3]；从行业角度来看，需加强校媒之间的协作，把主流媒体的AIGC使用准则引入到教学当中，保证校内规范和行业标准实现有机符合。唯有技术迅猛发展与制度规制同步推进，双轮驱动才能平稳前行。

必须重点指出，伦理规范的教育不能只停留在禁止性限制的方面，而要转变为学生自身内在的判断能力。能够通过开展人机责任边界研讨会、举办生成型内容事实核验竞赛以及引入媒体的真实纠偏案例等途径，使学生在实际场景中培育对技术风险的敏感度和应对能力，把外部规范转变为职业习性。

5 结语

AIGC给新闻传播教育带来的影响不只是工具方面的更新，而是一场涉及培养目标、课程设置、师资配备和评价体系的整体变革。科技与人文协同驱动，恰是对这一变革主要张力的回应：通过科技之力适应行业变迁，用人文精神赋予灵魂坚守教育本真，二者相辅相成，紧密相连。本文所提的课程体系改革、师资能力提高、评价机制改进与伦理保障四项优化措施，是对现存实践经验的理论归纳，其实际成效尚需在更宽泛的教学实践里进一步检验与完善。

需要明确指出的是，双驱模式的推行难以短期内实现，各类型高校应当根据自身实际状况与办学级别来拟定具有个性化的推进措施和主要方向：资源充沛的高校能够优先建立智能教学平台以及跨领域的课程体系，而地方高校则能够通过AIGC低投入内容生产的优势来盘活现有资源，并

且与区域媒体共同合作建设实践基地。不管路径怎样分岔，技术为人文开辟新局，人文为技术指明方向的根本逻辑一直不变。未来的研究能够进一步探寻双驱模式下学生长期能力成长的途径，并且开展跨学校和跨地区的对照分析，为智能化时代新闻传播教育的高质量发展提供更加坚实的实证支撑。

参考文献：

- [1] 张雪. AIGC赋能微电影创作全流程的课程思政教学实践[J]. (基金项目成果), 2025.
- [2] 刘茜, 苍海心. 数智时代的新质人才培养: AIGC视听创作教育实践研究[J]. 中国新闻传播研究, 2025 (04): 124-140.
- [3] 冷静, 卢弘煊, 代琳. 生成式人工智能赋能批判性思维测评——基于ChatGPT的应用实验[J]. 现代远程教育研究, 2024, 36 (06): 102-111.
- [4] 王海啸. 生成式人工智能在大学英语教学改革中的应用探究——以“通用学术英语写作”课程教学改革实践为例[J]. 外语教育研究前沿, 2024, 7 (04): 41-50+95.
- [5] 杨洁. 人工智能时代教师智能教育素养提升研究[J]. 江苏教育研究, 2024 (07): 90-94.
- [6] 程楠楠, 李芳丽, 吴璇. AIGC赋能计算机课程自适应教学模式探索[J]. 现代职业教育, 2024 (06): 21-24.
- [7] 万力勇, 杜静, 熊若欣. 人机共创: 基于AIGC的数字化教育资源开发新范式[J]. 现代远程教育研究, 2023, 35 (05): 12-21.

作者简介：

李佳蔓 (1987.08.13-) 女, 四川绵阳人, 助教, 电子科技大学硕士, 研究方向: AIGC短视频、新媒体。