

二十四节气主题浸润幼儿童年的教学实践研究

——以清明和芒种为例

陈羽诗 苏娜 陈丹铭 宋子怡 吴瑞烨 王璐

嘉兴学院 浙江 嘉兴 314200

【基金项目】嘉兴学院2019 SRT课题《二十四节气主题浸润幼儿童年的教学实践研究》部分研究成果。

1 引言

1.1 二十四节气简介

二十四节气,是干支历中表示季节、物候、气候变化以及确立“十二月建”(时令)的特定节令。它最初是以北斗七星斗柄旋转指向确定,北斗七星循环旋转,斗柄绕东、南、西、北旋转一圈,为一周期,谓之一“岁”(摄提),每一旋转周期始于立春、终于大寒。“二十四节气”是中华民族悠久历史文化的重要组成部分,凝聚着中华文明的历史文化精华。表达了人与自然宇宙之间独特的时间观念,蕴含着中华民族悠久的文化内涵和历史积淀。“二十四节气”不仅在农业生产方面起着指导作用,同时还影响着古人的衣食住行,甚至是文化观念。

1.2 二十四节气和幼儿教育

节气生活在孩子的每一个年龄移动,着眼的是人立于天地之间的演变。2016年11月30日二十四节气被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录,这是对二十四节气文化价值的肯定,同时更强调了对二十四节气文化的传承,但是在学校教育这一块更强调的是贯穿于小学以上的教育,而幼儿园在对二十四节气的教育方面还存在着许多的欠缺,知网上搜索二十四节气和学前教育相关论文较少,在实际教学实践中体现如下几个方面:

一是,幼儿园对于有关二十四节气的相关课程安排比较少而且较零散,不成系统,经过调查许多教师可以说出比如清明时会组织怎样的活动,相关课程内容与二十四节气没有很好联系和结合在一起,而是作为一个独立的活动安排。

二是,有关二十四节气的内容多是以附加内容出现在相应课程中,比如说是在开展清明节、端午节、中秋节等主题活动时,会有涉及相关节气的活动出现但是并未提及或强调对应节气,自然孩子不能很好的了解二十四节气的意义以及相关风俗。

三是,幼儿园在相应节气的气氛营造方面做得还不够到位。开展的活动相对较为单一,多样化程度不够。节气文化传承不应是单纯知识的传承,应充分发挥二十四节气文化在日常生活、民族认同等方面的功能与价值。幼儿教育基于触发式、体验式,在这方面很有优势,所以课程设置应围绕幼儿的游戏和生活,让幼儿通过直接体验进行学习,增加课程的游戏活动。

四是,学习场所较为单一固定,没有很好调动家长的积极作用。许多幼儿园没有很好利用家庭这一学习场所,亲子活动等方面等调动家长力量的活动涉及较少。

五是,幼儿园的部分教师自身对二十四节气的了解程度不是很高,在实地调查学习的过程中,部分教师在聊起二十四节气的相关话题时不甚清楚,知道几个如清明、春分等个别几个节气,容易将节日名称与节气名混淆。在此基础上,教师自然不能将二十四节气很好融入到教学活动中去。

2 二十四节气融入幼儿园教学路径

针对之前的调研和对目前幼儿园的教学现状考察,笔者通过大量的文献阅读和教学积累,认为在幼儿阶段应该把二十四节气作为国学教育和民俗教育的一部分,让孩子们从小就能够接触到这些我国历史传承下来的瑰宝。

2.1 清明节气教学设计

2.1.1 谚语诗词教学

(1)教学目标:了解清明节气的意义,知道清明的地方民俗。

(2)教学方式:以拟人化的绘本融合谚语展开故事授课(大班1课时);采用歌曲以清明为主题的舞蹈授课(中班2课时);儿歌授课(小班1课时)

(3)实施步骤:一是,大班:此阶段的孩子,已具备一定的思维能力和记忆能力,能够接受相对稍微复杂一些的知识,已形成一定的认知能力。教师可根据谚语进行故事汇编,将清明设计成卡通角色,通过一节课时的社会类授课,让孩子们掌握清明的规律,了解清明。课后并布置相关谚语的记忆作业,加深对清明节气规律的记忆度。

二是,进行表达,教师可设置两课时的舞蹈动作授课,以清明儿歌为主题进行舞蹈的创编,将带有清明特色的舞蹈动作融入其中,让孩子们在音乐律动和舞蹈动作中感受清明这一节气。

三是,小班:此阶段孩子具备初步音乐感知能力,可进行简短的儿歌学习。教师可根据冬至相关的诗词与谚语进行歌曲创编,在艺术类授课中进行音乐授课,让儿童在音乐中对清明产生一个初步的印象。

2.1.2 《大家一起做青团》儿歌游戏(大班、中班)

游戏背景介绍:中国人在清明节这天吃青团,这个习俗要追溯到周朝,在两千多年前的《周礼》上记载,当时有“仲春以木铎循火禁于国中”的法规,于是百姓熄炊,“寒食三日”。在寒食期间,即清明前一、二日,还特定为“寒日节”。因为寒食节是不能生火的,所以人们提前会准备很多糕点用来充饥。

(1)教学目标:学会儿歌,能变念儿歌,边游戏;通过学儿歌做游戏知道清明节有做青团,吃青团的风俗。

(2)教学实施步骤:一是,引出:师:小朋友们,清明节到了,谁知道清明节要吃什么?二是,学儿歌。教师示范儿歌。做青团、做青团,好吃的青团哪里来,糯米、青汁揉出来,想青团做出来。谁知道什么是清汁?幼儿学习儿歌(3-4遍)。

(3)游戏。幼儿边念儿歌,边手拉手走圆圈,等念完儿歌,听老师口令,老师说:两个人做青团,幼儿就两个人抱在一起,说三个人做青团,就三个人抱在一起,抱错的组,就被老师“啊呜”一口吃掉。

(4)亲子作业:回家观察亲人制作青团,或者亲手制作青

团,并给家长讲一讲青团的由来。

2.1.3 听英雄的故事,扫墓,花儿献给英雄(大班、中班)

(1)背景和教学目标:缅怀革命先烈,对幼儿进行革命传统教育。欣赏自然风光,感受春的气息,陶冶幼儿情操。丰富幼儿自由生活,培养社会实践能力。

(2)教学形式:听英雄先烈的故事,以拟人化的绘本融合展开故事授课。采用手工形式,动手制作小白花小菊花。带孩子前往烈士陵园进行扫墓献花活动。

(3)实施步骤:

一是,讲述英雄的故事。通过绘本和图片,讲述勇敢友爱的施奇。让孩子们理解革命先烈的意志,缅怀已故的革命先烈,体会到革命先烈身上勇敢的精神,让孩子理解勇敢的含义,做一个勇敢的孩子。

二是,动手制作小白花。菊花是一种怀念的象征,清明这个节气是一个怀旧的日子,用自制的小白花菊花寄哀思,既环保又低碳,这在现代的文明中是一种儒雅的表达方式。通过手工制作小白花小菊花,让孩子们在体会动手快乐的同时,感受传统二十四节气习俗的魅力。

三是,前往烈士陵园扫墓。为了表示对烈士们的崇敬与怀念,带领孩子前往烈士陵园扫墓。默哀1分钟让孩子一起向革命烈士表示由衷的致敬。带领幼儿近前瞻仰纪念碑、参观烈士塔。敬献小白花,用小扫帚扫墓。

这样的教学设计能够让幼儿增强对民族传统二十四节气的认识,了解传统习俗,以及对革命烈士的追念,树立继承先烈遗志、认真学习、长大建设祖国的理想。要注意幼儿注意力的吸引,让幼儿主动参与交流与活动,积极引导幼儿完成相应的活动目标。

2.2 芒种

芒种,是二十四节气的第九个节气,夏季的第三个节气,仲夏时节的正式开始。“芒种”的谐音也很巧妙:芒种,忙着种,忙着收,忙忙碌碌都为收和种。芒种融入幼儿教学方式如下:

2.2.1 诗歌学习(大班幼儿)

《芒种》

艳阳辣辣卸衣裳,
梅雨潇潇涨池塘。
南岭四邻禾壮日,
大江两岸麦收忙。

(1)教学目标:能明白诗的意思,意识到芒种气候的不同,比起前后节气的变化。知道谷物的生长变化。

(2)教学方式:教师需提前准备古诗相关的图片,根据图片让幼儿展开联想与想象,再将诗句念给幼儿听,教师一句幼儿重复一句。教师可以请幼儿通过诗句说出自己的感受。最后由教师的引导让幼儿更加正确地理解诗句的深层含义。

(3)教学评价:能够将古诗记住。

2.2.2 打泥巴杖

在贵州东南部一带的侗族青年男女,每年芒种前后都要举办打泥巴仗节。当天,青年集体插秧,边插秧边打闹,互扔泥巴。活动结束,检查战果,身上泥巴最多的,就是最受欢迎的人。这种方式可以融入幼儿体育教学中。

(1)教学目标:能够积极参与体育活动,通过活动锻炼身体,获得身心愉悦,理解芒种习俗。

(2)教学方式:教师先把芒种的“打泥巴杖”习俗向幼儿介绍,并且将这个习俗转化为体育游戏,孩子们需要穿好提前准备好的雨衣并且带好防护眼镜。教师也需提前将场地设置好,让孩子们真正设身处地地去感受。幼儿需要分组进行,根据教师的游戏要求,接到泥巴球最多的队伍获胜。

(3)教学评价:培养幼儿团队精神与社会交往能力。

2.2.3 水墨原野

芒种的“芒”字,是指麦类等芒植物的收获,“芒种”到来预示着农民开始了忙碌的田间生活。

(1)教学目标:能够学会观察农民的动作以及谷物的形状。学会自由运用墨水表达自己的情感,最后能与同伴分享自己的作品。

(2)教学方式:教师需要提前组织班级前往农田,最好有家长陪同,带上作画工具,可以利用植物对画进行印染。与家长一起合作完成“我眼中的原野”,最后教师可以请孩子们分享以下自己画中的含义。

(3)教学评价:能够融入自然,感受大自然的美丽,同时感受农民伯伯耕田的不易,学会珍惜粮食。

3 结语

清明节这个节气中既有祭扫新坟生离死别的悲伤,又有踏青游玩的欢乐,是一个富有特色的节气。春暖花开,是幼儿园小朋友展开室内外活动的好时节,采用多元化路径,策划开展清明节系列教育活动,让小朋友在多彩的活动中学习知识,强健体魄,让幼儿增强对民族传统二十四节气的认识,通过一系列活动,不仅使幼儿可以了解传统风俗,充分感受春景的美好。通过清明这一节气的一系列的活动,不但让孩子们了解了清明,更让他们懂得今天的幸福生活来之不易,都是革命烈士用鲜血和生命换来的,让幼儿怀念先烈,并追念革命烈士的高贵品质。

在芒种节气中首先是通过诗歌让幼儿有一个最基本的认知了解,因为相较于其他的节气,幼儿对芒种节气的接触是比较少的。所以先通过古诗的学习让幼儿有一个基本的意象。在幼儿的学习中游戏是最有效的,可以通过游戏的方式让幼儿尽可能的贴近习俗的原样,这样不仅对节气习俗有更深刻的印象,也可以通过游戏获得身心锻炼。最后可以亲子活动,带幼儿走入田园,走入大自然。真正的去感受农忙时农民伯伯忙碌的样子,让先前的诗歌更加形象,从而也让幼儿对粮食的不易更加珍惜。

总之,将二十四节气的民俗通过各种各样的教学方式融入幼儿教学过程中,不仅能让幼儿感受大自然间蕴藏的奥妙,同时也能了解到不同地区的地方习俗,感受浓郁的人文风情,体会“二十四节气”传统文化的博大精深,在认知自然的同时提高对自然的审美,以积极乐观的思想引领儿童心态。

参考文献:

- [1]展瑞祥.儿童绘本与传统文化教育——以二十四节气为例[J].基础教育研究,2017,07.
- [2]吴勇真.浅谈二十四节气在幼儿园大班的应用[J].科教文汇,2017,07上.
- [3]王荣荣.二十四节气融入幼儿园课程的行动研究[D].西南大学硕士论文,2011.
- [4]吴颖.小学科学课程中“二十四节气”的教育渗透[J].科学大众,科学教育,2018(8).