

深度学习理论下的汉语微课教学设计

——以唐风汉语微课参赛视频“是……的”句为例

徐小童 田 艳

中央民族大学 国际教育学院 北京 100081

【摘要】微课教学是一种新型的教学模式,其运用新平台和新技术更好地促进学习效果的提升。深度学习是一种主动探究式的学习方式,要求学习者掌握非结构化的深层知识并进行批判性的高阶思维、主动的知识构建、有效的迁移运用及真实的问题解决。

本文运用行动研究、内容分析、访谈调查、文献研究等多种研究方法,以“唐风汉语第二届全国研究生汉语教学微课大赛”参赛视频“是……的”为研究对象,运用作者建立的深度学习的理论框架,从知识、技能、情感三个目标对“是……的”句的教学进行行动研究设计,以期促进深度学习理论下汉语微课教学模式的发展。

【关键词】深度学习;微课教学;汉语“是……的”强调句;行动研究

【基金项目】本文为中央民族大学国际教育学院2020年研究生社会调查项目(项目编号:2020-4)“国际汉语推广背景下的微课教学——以‘唐风汉语为例’”的阶段性成果之一。

1 引言

随着国际汉语教学事业的蓬勃发展,针对国际汉语微课教学的研究也开始受到关注,但多数文章仅停留在静态的层面,利用“深度学习”理论进行行动研究的分析较为少见。

本文运用行动研究、内容分析、访谈调查等多种研究方法,以“唐风汉语第二届全国研究生汉语教学微课大赛”参赛视频“是……的”为研究对象,运用深度学习的理论框架,从知识、技能、情感三个目标对“是……的”句的教学进行行动研究设计,以期促进深度学习理论下汉语微课教学模式的发展。

本研究中第一作者徐小童担任微课视频的任课教师,第二作者田艳作为微课视频的指导老师对教学设计、教案编写及视频内容进行多轮次的指导和反馈,从而形成了较为完整的研究过程。

2 深度学习理论内涵与理论框架

2.1 深度学习的理论内涵

深度学习理论要求学习者运用批判性的思维方式,对知识进行内化,将学习到的理论知识进行迁移、理解、运用,其要求学习者掌握非结构化的深层知识并进行批判性的高阶思维、主动的知识构建、有效的迁移运用及真实的问题解决。

深度学习同样可以应用于国际汉语教学之中。国际汉语教学十分注重对学生交际能力的培养,注重汉语学习者的情感需求,因此在教授汉语规则时应不仅局限于对知识的掌握,还要能够对信息进行整合和批判性的理解与运用,从而全面促进学生对知识的理解和问题的解决。

2.2 深度学习的理论框架

关于“深度学习”的理论层次问题,段金菊、余胜泉等学

者构建了我们结合前人学者的理论框架以及国际汉语教学的特点,建立“深度学习”的模型,从三个目标、六个层次提出了“深度学习”的理论框架,如图1所示:

知识目标是深度学习的基础,分为知识理解、整合反思。在学习的过程中学习者需要理解所学知识,教师需要引导学生整合反思。在能力目标中学习者要做到自主输出与合作学习,提高分析问题和解决问题的能力,学会用所学知识进行沟通交流,实现知识的内化。情感目标可以细分为学习者的参与热情与应用表达两个方面。教师应激发学生的参与热情并使其灵活应用表达所学知识。

3 “是……的”微课教学视频的前端分析与教学设计

本研究依托唐风汉语微课教学平台,以第一作者徐小童参加“唐风汉语第二届全国研究生汉语教学微课大赛”为契机,选择“是……的”句作为具体的实践课程,并将深度学习概念运用于其中。

3.1 前端分析

本次行动研究之前我们进行了前端分析,以确定教学重点和难点。

3.1.1 传统教学分析。“是……的”句强调的是一件已经发生事件的时间、方式、对象等内容。在传统的教学思路中,教师通常将被强调部分集中讲解且练习方式较为单一,缺少主题性的串联以及生动的练习。

3.1.2 学习者难点分析。在教学设计前,我们选取6位留学生作为试讲对象并对其调查访谈。调查发现,学生对“是……的”强调句理解的困难主要为以下几点:

①常常忘记“是……的”强调的是已经发生的事情(67%)。

②对“是”、“的”所在的位置理解有所偏差(50%)。

③会继续在“是……的”句中使用“了”(33%)。

3.2 教学目标设计

本文以“是……的”句的教学为例,采用行动研究的方法,将教学分为三轮,每轮研究相隔一周。第一轮为知识目标的培养,选取6名初级水平留学生作为试听对象,培养学生

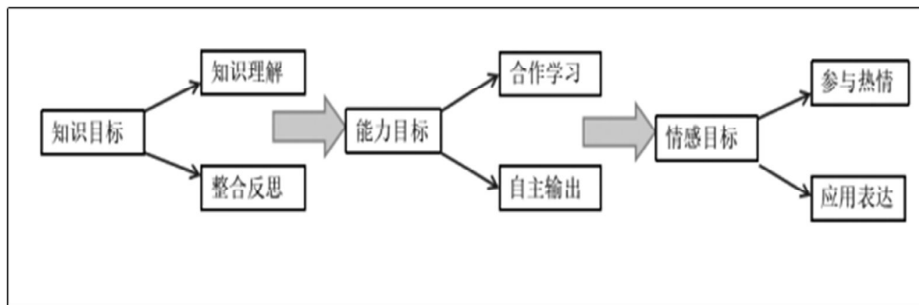


图1 本文构建的深度学习理论框架

的知识理解和整合反思能力。第二轮加入技能目标,选取9名留学生作为试听对象并听取其反馈意见,考察学生自主输出能力和合作学习能力。第三轮选取12名留学生作为试听对象,加入情感目标,提高学习者的表达能力和参与热情。三维教学目标的具体实施方式如表1所示:

表1 “是……的”强调句三维教学目标

过程	目标维度	具体层次	具体实施
第一轮	知识目标	知识理解	1. 学生能够读出微课中的4个生词、3类句子,且发音较为准确,如“自行车”“天坛”等; 2. 学生能够理解和掌握“是……的”句的意义和用法; 3. 帮助学生认读微课中的汉字并对高频字进行认写。
		整合反思	
第二轮	技能目标	自主输出	1. 能够正确使用“是……的”句进行交际; 2. 能够正确使用“是……的”句强调一件已经发生的事情的时间、方式、对象等。
		合作学习	
第三轮	情感目标	参与热情	1. 激发学生学习兴趣,使学生有使用“是……的”句进行交际的愿望。 2. 帮助学生更好地了解中国,培养其良好的跨文化适应能力。
		应用表达	

4 “是……的”强调句教学设计行动研究

4.1 第一轮行动:以知识为目标

知识目标是语言能力的重要部分。在第一轮教学研究中,我们的关注点主要是学生对知识的理解以及教师对学生偏误的整合反思。

4.1.1 计划与行动。强调时间、方式、对象这三个部分。首先,教师详细讲解了“是……的”句的用法,帮助学生理解所学语言知识。通过作业反馈,检验学生是否达到知识理解这一基本目标。

其次,教师用偏误句帮助学生梳理“了”的位置摆放问题,以此帮助学生纠错,实现语言的积累与运用。

4.1.2 反思与评价。本轮组织6名留学生观看学习微课视频,但由于微课教师教学经验的局限性,仍以知识讲解为主。教学结束后,学生基本理解了“是……的”的强调用法,通过作业完成情况来看,学生实现了对知识的批判理解和反思,但答题正确率不高,对“是”、“的”的位置问题仍有困惑:

我已经明白了该如何使用,但我不是很理解为什么要用这个句型。(吉尔吉斯斯坦,美丽)

我明白了老师讲解的内容,但是该怎么说我还是有点不太明白。(吉尔吉斯斯坦,艾迪克)

本轮试讲基本解决了知识的传递问题,但却存在对知识点掌握不佳、学习情况存在着较大的差异,师生之间的交流互动不足等问题。(A大学,T老师)

该轮行动研究过程中,教师对语法点的讲解正确,学生对知识理解基本正确,学生也能够对偏误句进行一定的反思自查。但教学主要以语法知识为主进行设计,略显单薄。

4.2 第二轮行动:以能力为目标

能力目标是指学生在特定的环境中,通过听、读和观察获取关键信息;学生应达到以下两个层次的要求:自主输出、合作学习。

4.2.1 计划与行动。在第一轮教学结束后与学生沟通交流后发现:学生学习积极性一般,自主产出的愿望较弱。经过与指导老师(本文第二作者田艳老师,下同)的交流,我们加入了课堂活动的元素,增加技能目标的培养,重在提高学生自主输出和合作学习的能力。

本轮行动研究选取9位留学生进行试听。首先,教师对“是……的”句的意义、用法以及位置问题进行进一步讲解,此外增加了师生互动、生生互动的环节,通过师生问答以及

课堂具体的操练活动帮助学生进一步加深对知识的理解。

其次,在第二轮行动研究中注重学生的合作学习和自主输出能力,设计情景演练(“采访尼克”),组织师生通过交际性活动锻炼合作学习的能力。

最后组织学生观看小童老师和尼克的“采访”视频,观

看完完后,学生之间互相采访“朋友的北京生活”,锻炼学生合作学习的能力。

4.2.2 反思与评价。通过以上活动,学生的自主输出及合作意识提高,课堂互动性增强,体现了“随讲随练”的教学方法。在本轮教学结束后,我们对学习者及教师进行了访谈。

我觉得“采访尼克”的动画非常有意思,我也希望自己能成为“小记者”采访别人。(日本留学生,村上实野)

“转一转”活动很吸引我,我一直非常认真的在看、在学,不知不觉就会了。(吉尔吉斯斯坦,美丽)

本轮教学加强了师生以及生生之间的交流互动,比起上一阶段,学生的参与度更高,表达的愿望也更为强烈,但课堂操练、小组活动仍拘泥于传统的教学形式,无法体现出微课教学的特色,需要进一步的强化学生的体验感。(M大学,W老师)

本轮行动研究中,学生通过操练活动,自主输出句型,加深了对本句型的理解,同时学生通过合作学习,对知识的掌握加深。不过教学中还需要创设一个场景,帮助学习者得体、自信地表达出所学内容,实现交互学习。在综合学习者的反馈以及与教师组商定后,决定加入情感体验目标。

4.3 第三轮行动研究:以情感为目标

语言能力和情感紧密相连,内部驱动力能够帮助学生营造良好的学习氛围,加强情感交流。行动研究主要分为两个方面:参与热情、应用表达。

4.3.1 计划与行动。本轮微课教师与指导老师再次进行了为期一周的讨论改进,决定将主题教学法与情景教学法相结合。

本轮行动研究以“尼克的北京生活”为主题,配合尼克与老师的真实对话情景,将主题与情景完美结合,采用“我是大侦探”、“省钱小能手”两个活动,使学生产生运用“是……的”句表达生活的愿望。

本轮教学中综合运用了情景教学法、主题教学法等多种教学手段,通过真实的交际活动,激发学生的参与热情,从而产生想要在交际中使用“是……的”句进行应用表达的愿望。

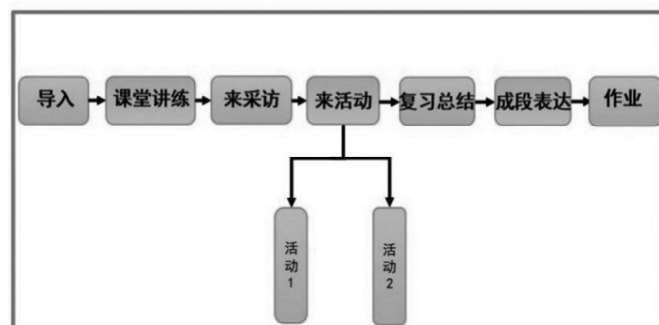


图2 “是……的”句教学流程图

经过三轮的调整,最终形成了以三个目标、六个层次为主的整体教学流程图,详见图2:

4.3.2 反思与评价。在本轮学习结束后,教师从学生的参与和能力培养认可度方面进行了考察。访谈结果表明,学生在本轮的学习中能够较好地自主输出,知识传递的效率以及学生的情感交流愿望都得到了有效的满足。在本阶段,我们对其中几位学习者进行了访谈,结果如下:

微课学习结束后,我明白了“是……的”句为什么要用,应该怎么用。(泰国,黄玉梅)

微课中也能做到“边学边练”,学完这一课,我很开心。(日本,村上实野)

通过三轮研究以及指导老师的修改建议,授课老师将最终版本上传到了唐风汉语云平台上,教师评语如下:

教学设计新颖,启发性强,学生的参与热情度高,教学中恰当的使用了动画和视频,“以尼克的北京生活”为主题,激发了学生的共情能力。(B大学,L老师)

语言点讲解准确,教学风格生动活泼;课程设计结构合理、完整、节奏紧凑、应用性强。(S大学,L老师)

课程符合微课教学的特点。课堂交流互动效果好,较好地培养了学生的应用表达的能力。(D大学,C老师)

由上述教师评语可以看出,本次教学获得了成功。

5 结语

本文首先建立深度学习的理论框架,即知识、技能、情感三个目标,下面又细分为六个层面。随后,依据这一框架,以微课视频“是……的”为研究对象,对该微课教学进行三

轮的行动研究,直至最终形成一个较为完整的微课教学。期待本研究能够在一定程度上促进汉语微课教学设计的发展。

此外,本研究还具有另一层的意义。本研究第一作者为汉语国际教育硕士,在本研究中具有双重身份,即汉教硕士和本微课视频的任课教师。第二作者是专家型教师,也是研究生导师,负责对本次微课教学进行持续性的指导。汉语国际教育硕士属于国际汉语职前教师,微课教学不断完善的过程也是对汉教硕士及新手汉语教师进行培养的过程。因此,我们也期待这样的一次合作尝试,对汉教硕士的培养具有一定的启示意义。

参考文献:

- [1]赵寰宇.汉语教学“慕课”视频资源的开发与建设[J].高教研究,2014(374):201.
- [2]安富海.促进深度学习的课堂教学策略研究[J].课程·教材·教法,2017(11):57-62.
- [3]张浩,吴秀娟,王静.深度学习的目标与评价体系的构建[J].中国电化教育,2014(07):51-55.
- [4]莫葵凤,郑小军.国内微课研究现状及趋势分析[J].信息化教学,2019(04):67-77.
- [5]黄志芳,周瑞婕等.面向深度学习的混合式教学模式设计及实证研究[J].中国电化教育,2019(394):120-128.
- [6]陈海芳,冯少中.翻转课堂在基础汉语国际教育中的作用机制[J].现代语文旬刊,2015(04).

作者简介:

徐小童(1996.2—),女,汉族,山东省烟台市,中央民族大学