

徽州楹联文化对思想政治教育的指导意义

余 瑶 汪恭艳

黄山学院 安徽 黄山 245041

【摘要】徽州楹联文化是徽州文化的重要组成部分，集中反映了明清时期中国封建社会主体哲学思想以及徽州人的处世理念，本文着重从徽州楹联的实际案例着手，主要对徽州楹联文化中所体现出的文化教育方面的内涵进行整理和提炼，并依此提出徽州楹联文化对于当代大学生思想政治教育工作的指导意义。

【关键词】徽州楹联文化；思想政治教育；指导意义

徽州地区历来重视教育，古有“十户之村，不废诵读”之说，徽州不乏名人、学者，遍布于各个村落的楹联，一部分出自于名人名句，一部分来自古徽州人自身的实践经验，在实践中摸索出的传家立业格言。这些饱含哲理的楹联深蕴着徽州人“修身治国平天下”的宏大志愿，在古代，不仅在一定程度上促进了当时知识阶层的思想道德和行为规范，也给当时的民风、习俗产生了极为深远的影响；徽州楹联文化中所蕴含着的忠孝节廉、轻利重德、尊老爱幼、劝学为善、克制欲望、遵守礼节等思想内容对当代社会的受教育者们树立正确的人生观、价值观和世界观也有着重要的指导意义，同时对他们立身成才也是极为有效地启迪和鞭策。

在当代思想政治教育过程中，不仅要教育大学生了解当前时事政治知识，还需要对他们进行思想品德教育，帮助学生树立正确的三观。在德育方面徽州楹联也凸显出了古徽州人推崇礼仪教育。在个性养成与为人处事方面，徽州名联“忍片时风平浪静，退一步海阔天空”可谓是使用广泛。在古徽州人看来，会“忍”能“忍”是一种思想品德，是一种道德境界，更是心怀若谷与智慧的体现。楹联中传递了“忍”的观念，认为在与他人发生争执的时候，忍片刻便可以使矛盾情绪得以缓和，退让一步便是心胸宽广的体现，可以拥有海阔天空的境界。这在当代思想政治教育过程中，也是一种极为重要的教育观。类似这样情怀的联文还有很多，如黟县西递村，有古民居中有联文“遇事虚怀观一是，与人和气誉群言”、“事临头三思为妙，怒上心一忍最高”，黟县西递村的履福堂中有联文：“世事让三分天宽地阔，心田存一点子种孙耕”、“退一步海阔天空，让三分心平气和”等。上述这些联文内容相近，均是教导世人为人处事要仁德、谦和，懂得忍让，心胸要豁达，要尊崇礼仪之道，这些内容在当代高校思政教育中有着极强的普遍适用性。

徽州楹联传承下来的有关于重视教育的内容数不胜数，如认为“数百年旧家无非积德，第一等好事只是读书”（黟县西递履福堂联），黟县宏村承志堂的书房有联文：“二字藏言惟勤惟俭，两条正路曰耕曰读”，黟县官路村有木联联文：“欲高门第须为善，要好儿孙必读书”，这些楹联中所表达出意思通俗易懂却又意蕴深厚。徽州人还认为读书是要恒心和耐心的，不能一日暴十日寒，如在黟县宏村的树人堂中有联文：“刚日读经，柔日读史；十年树木，百年树人”、黟县宏村一品斋联“若有恒，何必三更眠，五更起；再无益，只怕一日暴，十日寒”，这两副楹联均体现出了当时的徽州社会对于家庭教育的重视，和对读书学习的推崇。在当代高校工作中要推陈出新，不仅要努力创新，也要继承传统，发扬优秀传统

观念。这些楹联内容，无不是一种重要的精神教育引导。

徽州文化体现在另一个重要领域便是徽州的商业经济。根据史料记载，徽商在外经商成功之后，必会荣归故里，建造宅邸，使福泽能使后代共享，为家族及后代子孙创造一个舒适的环境，以便于接受教育。他们以楹联为思想传播载体，以具体的物化形象传递出自己的思想，借此言志。如在黟县西递徽商胡宏方的府邸中，“瑞玉庭”挂有楹联：“快乐每从辛苦得，便宜多从吃亏来”，这是徽州楹联中最为典型的一副，此联为罕见的改字联，上联联文中快乐的“快”字少了一点，辛苦的“辛”多了一横，在下联的联文中“多”字少了一点，而吃亏的“亏”字却多了一点，这意味着楹联的主人希望通过这幅改字联，以最为直观的方式让后人去思考，去深究楹联中所传递出来的深刻含义：快乐是从辛苦中得来的，在为人处世的过程之中，要学会享受快乐少一点，付出辛苦多一点，少贪图一点便宜，情愿多吃一点亏。如此使子孙后代们牢牢铭记先辈们创业时的心得感悟，以及从商思想。又如悬挂在黟县西递“笃敬堂”中的一副楹联：“读书好营商好效好便好，创业难守成难知难不难”，这幅楹联的作者为徽州商人胡瑞庭，对这幅楹联的理解有很多，在余治淮老师看来楹联中的“效好便好”可以有以下两种解释，“一种解释的效益，讲求的是结果，另一种解释是学习，讲究的是过程，因为无论是读书还是营商，其间都有一个目的与方法正确与否的标准，确定了好的目标，掌握了好的方法，即便是暂时没有达到预期效果，也可以说是获得某种意义上的成功。”[余治淮编注徽州播联格言精选昆明：云南大学出版社2010年版，第8页]

徽州楹联文化中所体现出的有关于文化教育的思想内容广泛而寓有深意，追求民主、崇尚法治建设，讲究公平和正义，强调社会有序，讲究天人合一，自然和谐。这些思想均与当代社会所强调的构建社会主义和谐社会，推崇社会主义核心价值观相一致，因此弘扬和发展徽州楹联文化中的政治思想，对于当今高校思想政治教育乃至社会的发展都有着一定的指导意义。

参考文献：

- [1]潘明珠.从宏村楹联看徽州人的精神世界[J].安徽文学(下半月),2015(5):17-18.
- [2]余治淮编.注徽州播联格言精选[M].昆明:云南大学出版社,2010:8.
- [3]唐云路.徽州楹联文化与其保存现状和利用——以绩溪县为例[J].安徽文化网,http://www.ahage.net/lunwen/22315.html
- [4]武莹.徽州楹联的当代价值研究[D].安徽财经大学,2012.