

# 边玩边学边实践幼儿绘画教育创意多

邓富杰

内蒙古乌兰察布市集宁区第三幼儿园, 中国·内蒙古 乌兰察布 012000

**【摘要】** 幼儿绘画教育不仅利于培养幼儿绘画能力、审美能力, 还可以增强创造力和表达能力, 促进个性和谐发展。绘本是集精美图画、简洁文字以及巧妙构思为一体的文学艺术品, 是各国推崇的幼儿读物。而且绘本中还蕴含着大量丰富的教育价值, 是对幼儿进行绘画教育的好素材, 有利于提高幼儿的艺术表现力。作为幼儿教师, 如何有效开展绘画教学, 增强幼儿的绘画能力呢?

**【关键词】** 幼儿; 绘画教学

3-6岁的幼儿想象力是十分丰富的, 这也是发展创造力的重要阶段。儿童的创造力是能够通过绘画得以发展的。教师应充分认识儿童创造力培养在儿童绘画教学中的价值。因此, 教师应当重视绘画教学, 采用合理有效的措施提高幼儿的绘画兴趣, 提高绘画技能。

## 1 选择适用激励方式, 增强幼儿绘画练习兴趣

幼儿经历的不同的成长环境、学习经历等造就了他们的兴趣、习惯等也独一无二, 用同一种方法进行激励教学, 有时难以获得理想的效果。故此, 平日绘画教学活动开展时, 要按需进行, 针对不同幼儿选择不同的激励方式, 以便把幼儿的绘画练习兴趣激发出来。例如, 在具体指导幼儿练习绘画技能时, 为顺利达到教学目的, 我时常会用激励策略, 对于好胜心较强的幼儿, 我会组织他们进行小小的绘画竞赛活动, 以荣誉激励每一位幼儿主动参与其中; 对一些内向不敢表达自己意愿的幼儿, 我会毫不吝啬地给予他们语言激励, 如“我相信你, 你是最棒的!”“加油!”等。幼儿也能获得有益激励, 他们参与绘画练习活动的兴趣自然大增, 为参与到绘画中也增添了不少动力。实际上, 开展绘画教学活动时, 多数幼儿教师都会经常性地引用激励策略, 意在更顺利地完成任务。

## 2 使用多种多样的教学方法

绘画是快乐的, 孩子们乐于用画画来发挥自己的想象力, 展现内心美丽的世界。丰富多彩的绘画材料能激发幼儿的创作性, 绘画教学不像文化教育那般固化死板, 绘画教育是能够采用各种各样的教学方法辅助指导的, 不要让美术课堂仅局限于示范法、举例法层面上。我结合实践总结认为应该保持足够的耐心, 给予充分爱心, 循循善诱地去启发和引导幼儿, 以简练而富有吸引力的语言予以启迪, 促使孩子们再创新。为提高幼儿对绘画的兴趣, 增加学习主动性, 适当采取多种不同方法开展教育十分必要。根据不同年龄阶段的孩子采取不同的教学方法。比如, 游戏法、观察法、靠近大自然法等等。对一些年龄较小的幼儿采用游戏法或讲故事法等激发兴趣, 在游戏中轻松掌握美术知识。对年龄大一点的幼儿, 可以把孩子带到户外写生, 或参观一些美术展, 增加他们的新鲜感, 激发对美术之热爱。

## 3 发挥想象提高幼儿绘画兴趣

幼儿绘画是幼儿发自内心的绘画, 幼儿总是喜欢通过自身的运动来感知环境, 而且幼儿的想象是成人所无法预知的, 在绘画活动中, 多鼓励幼儿自由发挥, 把无穷的想象力通

过画笔加以呈现。要坚持给予幼儿正面评价, 多表扬, 培养提高幼儿的绘画自信心。例如, 在绘画“我想象中的太空”时, 有些幼儿画出自己在太星球上跟其他小伙伴一起做游戏的画面, 有的幼儿画出在太空中种南瓜等。这些画作都来源于幼儿的实际生活体验。由此可知, 艺术是来源于生活, 高于生活的。因此, 从幼儿期就培养幼儿的观察、想象等能力, 可以使幼儿创造出更多新的题材图画。

## 4 为幼儿探索学习提供机会

绘画是儿童早期生命探索的主要表现形式, 也是促进儿童发展的重要艺术活动, 幼儿绘画是幼儿艺术活动的重要内容之一, 是一种表现及创作的活动, 幼儿的世界可以说是充满想象的天马行空, 会制造出源源不断的惊喜出来。作为幼儿教师, 我们理应相信幼儿的无限潜能, 给他们留出足够的时间和空间, 自由探索。例如, 在《鞋底花纹》的重难点是掌握对称的画法。在活动中我发现: 有些幼儿是左边画好一个图案后立刻在右边相同的地方也画一个相同的图案; 有些幼儿是先画好其中一只鞋底后, 再画另外一只鞋底。绘画教学指导中, 幼儿会将自己的思维、表达等有机结合到一起, 呈现出一种智力活动。

《幼儿园工作规程》中明确指出, 要“萌发幼儿初步感受美和表现美的情趣和能力”。“绘画是儿童心灵的图像符号, 是生命成长的需要。在幼儿阶段开展绘画教学, 适时引导、适时肯定, 是提高幼儿创造力的最佳手段之一, 通过绘画还能有利于幼儿抒发、宣泄自己的心理感受和变化, 使其保持轻松、愉快的心情, 进一步促进幼儿人格的健康发展。这对幼儿教育事业的发展意义重大。把幼儿培养成为一个热爱生活、理解生活、注重修养的人, 对中国未来的发展是非常有利的。

## 参考文献:

- [1] 张织义. 学前教育专业幼儿绘画教学指导策略探析[J]. 速读旬刊, 2016(6):97.
- [2] 范玲燕. 优化幼儿园大班日常绘画教学中评价环节的组织策略研究[J]. 文教资料, 2013(13):81-83.
- [3] 何玉英. 幼儿园的现状分析——浅谈孩子在园内学习的自主性与趣味性. 青春岁月. 2017(4).

## 作者简介:

邓富杰(1983.1.3-)女, 单位: 内蒙古乌兰察布市集宁区第三幼儿园。