

"互联网+"在小学音乐教学中的运用研究

余静丽

宁夏银川市金凤区第二十一小学, 中国·宁夏 银川 750000

【摘要】在互联网技术飞速发展的影响下,“互联网+”时代已经到来,在此背景下,伴随着我国教育体制改革的稳步推进,将“互联网+”理念融入小学音乐教学已经成为音乐教育事业的重要发展趋势之一。对此,文章针对小学音乐教学工作,从多个角度深入剖析了“互联网+”视域下小学音乐教学的开展策略,旨在给予广大小学音乐教师一定的帮助,并最终在改善其课堂教学效率的基础上促进音乐教育事业的进一步发展。

【关键词】“互联网+”; 小学音乐教学; 教学实践; 创新策略

基于教育部《义务教育音乐课程标准》的逐渐下发,借助“互联网+”教学思维提升当代小学音乐教师的教学能力和创新素养,已经成为国家音乐课程改革的关键一环。而针对传统音乐教育模式下课堂教学普遍存在的教学方法落后、教学内容单一等问题,“互联网+”不仅为音乐教师提供了更加多元化的教学思路,同时也能以其于信息搜索便捷性、信息整合多样性等诸多方面的独特优势实现对小学生音乐素养的全面培养。因此,从目前来看,就“互联网+”视域下小学音乐教学的实践策略进行探究,符合我国音乐教育事业的发展需求,值得我们给予高度重视。

1 基于互联网搜索引擎,拓宽学生音乐视野

在“互联网+”教学思维中,借助互联网便捷的搜索引擎来拓宽学生的音乐视野始终是互联网技术与小学音乐教学工作进行融合的关键所在。其中,教师可针对传统音乐教学普遍存在的教学内容拘泥于教材问题,在围绕教材知识搜索与之相关教学素材的基础上拓宽课堂的教学容量,进而以此在开阔学生音乐学习视野的过程中使学生更加深刻的了解所学曲目,并达到提升课堂教学效率的目的。例如,针对《义勇军进行曲》学习过程,鉴于当前学生均处于和平年代,对《义勇军进行曲》的创作背景不甚了解,因此其多不能真正体会曲目所表达的爱国情感和满怀壮志,在此基础上,教师可借助互联网技术适当为学生补充一定的文字、音频或视频,进而一方面使相对枯燥的音乐教学兼具真实性和生动性,另一方面在为学生还原历史情境的过程中激发学生的民族情感和爱国意识,并最终达到调动学生音乐情感及开阔学生音乐视野的目的。

2 基于互联网社交平台,培养学生音乐思维

通过调查不难发现,相比于传统灌输式教育模式,多媒体教学模式往往能够更加被当代学生所接受,因此,从某种意义上来看,依托于互联网技术所构建的多媒体教学体系更符合现阶段培养学生音乐思维和创新意识的具体要求,且能够就学生的音乐创作意识和音乐沟通意识进行有效增强。例如,在日常音乐教学过程中,教师可借助QQ、微信、微博等当代学生所喜爱的社交工具为学生提供更多的课下交流机会,尤其是可通过构建互联网音乐分享平台来引导学生就一些正能量时代歌曲进行交流,进而一方面可启发学生的音乐创作思维,另一方面也能在培养学生音乐欣赏习惯的过程中使学生对于基础音乐知识的理解更深一步。此外,考虑到当代学生多喜欢使用哔哩哔哩、抖音等短视频网站,因此教师可围绕一些视频中的常用BGM来解析可用的音乐教学素材,进而在拓宽学生学习视野的基础上以学生熟悉的音乐曲目来调动学生的音乐学习兴趣,并最终达到音乐教学生活化的效果。

3 基于互联网教学工具,增强学生音乐兴趣

常言道,兴趣是最好的老师,只有充分就学生的音乐学习

兴趣进行激发,并使学生自主、积极的投入到课堂学习之中,才能真正提高课堂教学的整体效率。对此,教师可在“互联网+”教学思想的指导下积极就包括合作教学法、情境教学法在内的全新教学手段进行实践,进而一方面通过构建引导式教育课堂营造良好的交互学习氛围,另一方面借助实时课堂交流提升学生的音乐赏析能力,并最终起到加深学生音乐感悟的效果。例如,针对《学戏曲》一课,教师可带领学生分别扮演生、旦、净、丑、末等戏曲角色,要求其在欣赏经典戏曲桥段的过程中品味戏曲的艺术魅力和思想内涵,进而在帮助学生赋予自身角色角色魅力的基础上深入了解包括京剧、脸谱在内的戏曲知识,并最终在提升其学习兴趣的同时使其成为民族音乐艺术的传承者和发扬者。

4 基于互联网音乐软件,唤醒学生音乐热情

在“互联网+”时代到来后,人们的日常生活更加丰富,对于游戏等娱乐软件的需求也越来越高。在此背景下,虽然不乏有很多网络游戏会在很大程度上影响小学学生的正常学习,但仍有一些游戏会包含大量的音乐元素。在此基础上,教师可相当于音乐课堂上为学生安利一定的音乐游戏,鼓励学生于娱乐中提升自身的音乐理解,于放松中增进自身的音乐感悟,进而以此达到音乐教学生活化发展的最终目的。例如,针对现阶段知名手机游戏《节奏大师》,其将游戏与音乐结合,既能够提升学生的音乐节奏感,又能够使学生广泛的欣赏各种音乐,有助于在愉悦学生身心的过程中保护学生的音乐热情,并最终促进学生音乐欣赏习惯的逐步形成。

5 结束语

总之,对于小学音乐教学工作来说,将“互联网+”理念与实际的课堂教学进行融合,始终不失为一种改善课堂教学质量的有效方法,因此,教师需给予“互联网+”教学思维更多的重视和关注,在不断就自身教学模式进行创新的过程中使互联网技术的应用价值真正得到体现,进而以此有效提升课堂教学的教学效果,并达到培养学生音乐素养的最终目的。

参考文献:

- [1]唐恬.互联网+背景下小学音乐识谱教学初探[J].科学大众(科学教育),2019(08):77.
- [2]王伟.“互联网+”在小学音乐教学中的运用研究[J].中国新通信,2019,21(10):200.
- [3]陈海娟.“互联网+”背景下小学音乐课堂教学探微[J].名师在线,2018(07):84-85.
- [4]王丹.“互联网+”在小学音乐教学中的运用研究[J].西部素质教育,2017,3(09):180.

作者简介:余静丽(1978.2—),性别:女;民族:汉;籍贯:宁夏;职称:小教一级;学历:本科;籍贯:宁夏。