

现代信息技术与高中美术教育的有效整合分析

朱 均

威宁彝族回族苗族自治县第二中学, 中国·贵州 毕节 553100

【摘要】随着我国教育事业的不断发展,信息技术逐渐在教育领域开始普及,学校对学生进行教育时也能够充分利用信息优势,从而促进教学质量的提升,将现代信息技术与高中美术教育进行有效地整合,能够对目前美术教育的改革做出一定的支持,也是保证现代信息技术在教育领域得到普及的关键,从目前高中的美术教育来看,还存在着一些问题影响教育的质量,而现代信息技术就能够结合美术教育的特点,从根本上提升信息技术与高中美术教育改革要求的契合度,促进学生的美术学习效果。本文就目前高中美术教育过程中存在的问题以及现代信息技术与高中美术教育的有效整合措施做出了详细的论述,供相关部门参考和借鉴。

【关键词】现代信息技术;高中美术教育;有效整合;分析

1 高中美术教学过程中存在的问题

1.1 学校和教师对美术课程不重视

美术向来都被家长和老师看作是副科,没有什么实际的用处,在实际的教学过程中很容易忽视学生对这一学科的培养,高中生面临高考,学习压力非常大,而且受传统观念的影响,学校或者家长都会认为美术学科不重要,会浪费学生学习文化课的时间和精力,学校就会减少学生美术课的时间,虽然有的学校会在每周安排美术课程的学习,但是老师往往会让在这节课上学习其他科目或者直接把美术课让给别其它代课教师,这非常不利于学生美术素养的提高,而且对学生的全面发展也有一定的阻碍作用。

1.2 教师的教学理念比较陈旧落后

美术教育不仅是要教学生画画和必要的理论知识,更重要的是培养学生感受美和创造美的能力,是学生和老师共同发展的过程,但是有的学校忽视对学生的美术教育,学校所聘请的老师都是一些没有经验的年轻教师,不知道要怎么去教学生“美术”,按照传统的教材来讲授,没有进行有效的变通和扩展,让学生照葫芦画瓢,教学理念相对比较落后,教学的方式也比较单一,忽视了学生自主探究的重要性。

1.3 对学生的评价过于片面

在现代小学美术教学中,虽然这门课程不像其他文化课一样会进行考试,但是有的教师在学期末也会让学生上交一些自己创作的美术作品来进行评分,教师再对这些作品进行评价,教师在评价这些作品的时候往往采用传统的评价方式,单纯的评价这个作品好看不好看,对学生的情感没有进行合理的评价,而且在评价的过程中,基本都是每个班的美术老师进行评价,评价人也比较单一,每个人的审美都是不一样的,只用一位教师进行评价对学生的成绩也有失公平。

2 现代信息技术与高中美术教育有效整合的措施

2.1 利用现代信息技术进行美术课程资源的有效整合

高中美术教材中涉及的内容比较多,教师在进行实际的教学过程中需要将同一时期、同一类型的美术作品集中起来进行讲解,这一过程包含的教学信息量非常巨大,特别是在学习欣赏不同类型的作品时需要将不同画作集中起来进行全面的分析,基于这一情况,就要充分利用现代信息技术,通过互联网将不同的作品集中起来进行系统的分析,这样可以在有效地在课堂中展现出美术作品的各种信息,使课堂教学内容更加丰富的同时,还能满足学生的学习需求,有利于高中美术教育的教学效率。例如教师在讲授文艺复兴时期署名代表人物米开朗基罗的相关作品时,如果还是采用传统的教

学模式,就会浪费大量的时间,但是如果教师在课前利用多媒体做好相关的课件,将涉及到米开朗基罗相关内容以及与其时期相同的人物作品进行整合,并且做好对比展示,就能够充分节约课堂时间,学生还可以学到更多的美术知识。

2.2 重视美术课程教学

学校和教师要正确认识美术在教学和学生成长中的作用,给学生安排适当的美术课程学习,在课堂中将知识和技能的学习充分结合起来,向学生展示优秀画家的作品和创作的思路,虽然这对小学生的理解来说会存在一定的困难,但是也能潜移默化地感受美的力量,不断地发掘学生的艺术潜力和独特的想象力,培养学生创造美和欣赏美的能力,促进学生综合素质的发展。

2.3 采用丰富的教学方法

随着现阶段科学技术的发展,教师需要在课堂上善于使用以多媒体为例的教学手段,再导入课程的时候也可以采用歌曲、游戏等多元化的方式,这样不仅能调动课堂气氛,还能扩展学生的知识面。例如教师在进行《拾穗者》的教学时,可以先给学生播放这一作品创作时期的相关视频,介绍一些历史背景,或者是与之感情相类似的歌曲,让学生提前进入到这幅作品的感情中,充分体会人们在劳作时的不同姿态,从而提高学生的学习质量和效果。

3 总结

综上所述,在现代信息技术不断发展的今天,对学生进行美术教育的时候,加强信息技术和互联网的应用,对于提升教学质量和教学效果具有重要的意义,同时还能够提高高中学校的实际教育教学水平,促进高中美术教学内容的多元化和多样性,虽然在实际的教学中还存在着一些不可避免的问题影响着教学的质量和学生的学习效果,这就需要采取相关的措施来提升高中生对美术知识的学习,能够提升学生的艺术素养,推动我国教育事业的不断发展。

参考文献:

- [1]许晓丹.现代信息技术与高中美术教育的有效整合探析[J].课程教育研究,2018(38):204.
- [2]尹卫.现代信息技术与高中美术教育的有效整合分析[J].美术教育研究,2018(12):116.
- [3]张亭亭.浅谈现代信息技术与高中美术鉴赏课教学整合[J].美术教育研究,2013(12).
- [4]陈溶溶.现代信息技术与高中美术教育的有效整合分析[J].美术教育研究,2014(02).