

新时期高校现代舞的教学方式探讨

王晓妍

重庆文化艺术职业学院, 中国·重庆 400021

【摘要】随着经济和社会的进步和发展,我国的舞蹈事业也得到了空前的发展,尤其是现代舞的发展,同时高校的现代舞教学也备受重视和关注。新时期下,高校的现代舞教学也受到了一定的冲击,传统的教学方法并不能满足新时期现代舞教学的需求,只有加强对现代舞教学方式的创新,才能满足学生对现代舞的个性需求,才能更有效的提升现代舞的教学水平,本篇文章主要分析新时期高校现代舞的教学方式^[1]。

【关键词】新时期; 高校现代舞; 教学方式; 探讨

随着新时期的到来,我国广大人民群众的生活水平也在不断的提高,但是如今人们在物质生活得到保障的情况,对精神文明需求也有新的内容。在这样的背景下,舞蹈艺术受到了社会的广泛重视和关注,尤其是现代舞,已经发展成为广大人民群众喜闻乐见的一种娱乐形式。这就更加肯定了现代舞在高校中的教学地位,新时期下,高校的现代舞教学也面临一些新的发展机遇,只有结合新时期的发展,加强对现代舞教学方法的创新,才能更有效的开展现代舞教学,进而更有效的推动我国舞蹈事业的可持续发展^[2]。

1 现代舞的特点

随着素质教育的全面落实,高校现代舞教学也受到了广泛的重视和关注。现代舞是舞蹈的一大流派,最早起源于欧美国家,后期经过不断的演变和发展,人逐渐的引入我国。现代舞的特点就是具有明显的时代特征和艺术魅力,如今随着舞蹈领域的不断发展,现代舞的流行性和创造性也得到了强化和发展。在高校开展现代舞教学,不仅能够充分的调动学生的学习热情,还能借助舞蹈形式更好的传达出一些精神风貌,这对高校学生人文素养以及综合能力的提升都有重要作用,能够为社会的发展提供更多的综合人才,对高校的可持续发展也有重要意义。

2 高校现代舞教学的现状分析

2.1 缺乏对现代舞教学的重视

当前我国高校的现代舞教学中存在的主要问题就是缺乏对现代舞教学的重视,并没有将现代舞教学作为一门重要的课程,也尚未安排合理的现代舞教学课程,缺乏合理的现代舞课程教学体系,学生也无法真正的认识到现代舞教学重要性,导致学生的舞蹈能力得不到培养。

2.2 教学方法单一,缺少创新

在高校现代舞教学中,多数的教师仅仅将现代舞作为一项艺术形式,而没有认识到现代舞教学中蕴含着人文素养,在课堂教学中也只是使用单一的教学方法进行授课,教学内容和教学方法的选择都存在不合理的问题,难以提高学生的舞蹈积极性,同时也难以提升现代舞教学的效率和质量,也在一定程度上抑制了学生综合素养的发展。

3 新时期高校现代舞教学的有效方式

3.1 加强对现代舞教学的重视

新时期下,高校的现代舞教学受到了前所未有的重视,现代舞的兴趣和发展,不仅能够丰富娱乐内容,还能更好的满足人们精神层次的需求。基于此,高校更应该重视现代舞教学,充分的认识到现代舞教学的时代性特征,去向学生宣传现代舞教学的重要性,同时教师也需要积极转变教学观念,

顺应时代的发展趋势和潮流,从我国优秀的民族文化出发,丰富现代舞教学的内容和形式,来增加现代舞教学的感染力,从而更好的满足大学生的个性需求,提升现代舞教学的水平,推动我国舞蹈事业的发展。

3.2 构建完善的现代舞课程教学体系

以往在高校的发展过程中,由于现代舞教学没有受到足够的重视,而缺乏完善的课程教学体系,所以要想真正的提升现代舞的教学水平,就需要结合时代的发展构建完善的现代舞课程教学体系,加强各个艺术学科之间的联系,不断的完善现代舞教学的内容,合理的规划和设计课程以及教学目标,进而来提高学生的学习积极性,促进学生舞蹈技能和舞蹈素养的提升。

3.3 创新教学模式

现代舞教学主要分为理论和实践两个内容,传统的教学方法并不能提升现代舞的教学水平,只有加强对教学方法的创新,才能有效的提升现代舞的教学水平。如今新形势下,越来越多的教学方法应运而生,所以教师应该结合具体的教学内容,加强对新方法的应用和实践。在理论知识的教学,教师就可以借助多媒体设备为学生讲述理论知识,激发学生的学习积极性,在实践教学过程中,教师也可以积极加强现代化信息技术的应用,为学生做好示范,还可以借助小组合作形式或者竞赛等形式来创新教学方法,不断的提升现代舞的教学水平。

4 结语

总之,新时期下高校现代舞教学也受到了广泛的重视和关注,现代舞教学,对学生舞蹈能力和素养的提升有重要意义,同时开展有效的现代舞教学也是落实素质教育的重要途径。为此,高校应该结合现代舞的特征,对教学方式进行了创新,来提高高校学生的学习热情和积极性,进而不断的提升大学生的现代舞水平^[3]。

参考文献:

- [1]张欢,蒋菲菲,徐晨.新时期高校现代舞的教学方式探讨[J].小作家选刊(教学交流),2017,05(23):263-263.
- [2]吴红,李晨娟,孙蔚.新时期高校现代舞教育模式及教学方法创新研究[J].陕西教育(高教),2017,14(01):153-154.
- [3]邓少珂,阳耀玲.新时期我国高校开展现代舞教学的研究[J].企业科技与发展,2017,13(16):149-151.

作者简介:

王晓妍(1990.03.22-),女,汉族,辽宁省鞍山市人,学历:本科、学士学位,北京舞蹈学院芭蕾舞表演专业。职称:初级助教,研究方向:舞蹈表演(现代舞基本功)。