

基于“3P教学法+在线教学”在高职英语课程的应用研究

熊志芬

四川托普信息技术职业学院, 中国·四川 成都 611743

【摘要】在线教学通过师生异地同时在线授课可以实现远程教学,在近年来受到广泛的应用。但如何让这种远程教学能避免其固有的因缺乏有效的课堂管理而影响教学效果的弊端仍是一个亟待解决的问题。将“3P教学法”与在线教学相融合的教学模式可以在线上教学时有效进行课堂管理,提升教学质量。本文就简要研究了“3P教学法+在线教学”在高职英语课程的应用。

【关键词】3P教学法; 在线教学; 高职英语课程

1 前言

2020年的上半年对于我国的教育来说是一个非常特殊的时期。在这个时期,因为新冠病毒的影响,各个教育层面都采取了可以实现远程教学的在线教学模式开展教学。但众所周知,正是由于在线教学是远程教学,教师在教学过程中无法有效进行课堂管理,也无法及时获得学生的学习有效反馈,而使得教学效果大打折扣。这种情况在语言类课程教学中尤为突出。因此,如何在在线教学过程中有效组织教学活动,避免在线教学固有的因缺乏有效的课堂管理而影响教学效果的弊端是一个亟待解决的问题。将“3P教学法”与在线教学相融合的教学模式应用到高职英语课程教学过程中则可以使教师通过在在线教学过程中有效组织教学活动进行课堂管理,而大大提升语言类课程的在线教学质量。

2 “3P教学法”的基本内容及特点

“3P”教学法又称作“任务型教学”,是在20世纪70年代形成的交际语言教学(Communicative Language Teaching,即CLT)模式下的产物。由于其独特的教学模式,现已在整个国际社会备受欢迎。该教学法通常把语言教学过程分为了三个阶段:第一阶段为presentation(演示),第二阶段为practice(操练),第三阶段为production(成果),而被称为“3P”教学法。在“任务型教学”的3P教学模式中,教学以演示(presentation)→操练(practice)→成果(production)为基本步骤,学生通常以完成活动的活动开始学习和操练,待任务完成后,教师再把学生的注意力引到活动中使用的语言上,并对学生使用的语言进行及时的纠正和调整。因此,“3P教学法”是一种科学的语言教学法,从呈现到操练,再到运用,是一种由浅入深、层层递进的关系和对语言的应用不断转换的过程。“3P教学法”有利于培养学生积极的情感态度,引导学生快速进入学习状态,有助于教师组织和控制课堂,提高英语课堂教学的效率,有利于高效课堂的构建。

3 在线教学的主要形式和特点

3.1 在线教学的主要形式

目前线上教学的形式主要有图文、直播、视频、音频等的形式。本文主要基于“3P教学法”与在线直播教学相融合的高职英语教学模式的研究。在线直播首先需要搭建网络直播平台,教师可以与学生在众多的直播平台中共同选择较为合适的网络平台。

3.2 在线教学的特点

1、在线教学具有空间优势:这是在线教学的重要优势之一,在线教学使人们可以直接在家里进行学习,避免在空间上受到的

限制,人们现在只需一部电脑、一台手机,即可在互联网上进行学习,真正的做到不出门就能学遍天下,有利于教学进度的开展与实施。

2、在线教学具有时间优势:线上教学相比线下教学,更大的一个优势就是在线教育还能支持课后重温,现在的直播平台,很多都有录播功能,或是与录屏软件结合形成课堂再现,当学生忘记了某个知识点,或者在听某节课分心了的时候,学生都能对当次课程或知识点进行重新重点学习,无论何时何地,只要学生想进行重温即可马上进行。因此在线教学即有利于学生对自我时间的安排,更有利于教学质量的提升。

3、在线教学具有不可控课堂的劣势:在线教学属于远程教学,与传统的线下课堂相比,其最大的劣势是在教学过程中,教师无法有效管控学生的在线学习状态和实施有效的课堂管理而影响教学效果和质量,因此,教师如何在教学过程中有效组织课堂活动,调动学生的积极性参与课堂和进行知识运用就成为在线教学中非常重要的问题。采用“3P教学法”与在线直播教学相结合的教学模式,则可以克服此困难,使教师有效提高高职英语课程的教学效果。

4 “3P教学法+在线教学”在高职英语课堂的应用策略分析

在“3P”教学法+在线教学模式中所有的教学活动都是学生在教师的引导和控制下以完成任务的形式来进行学习的,在这过程中首先需要教师对3P教学法的Presentation, Practice和Production三个环节进行有效设置和连贯使用,其次需要教师将这三个环节与在线直播教学有效融合。下面以高职英语课程中的口语教学为例探讨“3P教学法+线上教学”在高职英语课堂的应用。

4.1 Presentation呈现阶段

Presentation呈现阶段是一节课的开始阶段,在这一阶段,教师需要把本次课要学习的内容和语言知识点以适当的方式有效地呈现给学生,在这一环节中,教师的作用是激发学生的学习兴趣并进行示范表演和必要的讲解以及组织互动答疑,学生的主要任务是通过观看、聆听、领悟和模仿以及提问等方式获得知识点。

首先,教师需激发学生的呈现需求和调动学生学习兴趣。在在线授课伊始,教师可通过组织学生签到的形式提示或促使学生迅速进入课堂教学环境,同时教师应运用多种手段积极创设出与所要讲授内容相关的情景使学生对要掌握的知识点产生需求来调动和吸引学生的学习注意力。

其次,教师需有效的呈现知识点和内容。教师应结合在线授

课特点, 根据所授内容采取丰富多彩的呈现方式如PPT教授、多媒体呈现, 音乐呈现等方式将新的语言知识点传递给学生, 力求将知识的呈现趣味化和形象化, 并指导学生理解和掌握知识。

最后, 教师需组织课堂互动和答疑。在知识点和语言资料传递给学生后, 教师需及时组织线上课堂互动和答疑环节, 检查和了解学生的知识掌握情况的同时也给学生相应的压力促使学生认真投入课堂学习。

4.2 Practice 操练阶段

Practice 操练阶段是学生对获得的知识的强化训练阶段。在这一阶段, 学生通过听、说、读、写等不同形式对前一阶段知识的训练, 获得初步的实践能力。在这一环节中, 教师的作用是设置各种情境组织和引导学生进行知识操练, 纠正学生在操练中出现的错误并及时进行弱点辅导, 学生的主要任务是将重点知识应用到相关情境中做准确的模仿和套用, 以及时强化和形成记忆, 提高英语使用的正确度。

在Practice阶段, 教师根据呈现内容设定和创设相应的情景, 给学生提供大量的英语操练机会。操练形式可以采用重点句型复述、中英句型互译、情景对话等难度逐步提高的方式, 激励学生利用刚刚掌握的新知识点进行反复操练和强化。针对口语课特点, 操练环节可多创设贴近生活和学生较为熟悉的话题情境并组织情景对话的操练, 其方式可以采用Pair work 和Group work 的方式进行。结合在线授课条件, 教师在此过程中对操练学生的选取需要重点关注: 一是选取的学生要具有能体现知识掌握程度的代表性, 教师可分别选取班级各个学习能力等级的部分学生进行操练从而获得知识掌握程度的分析数据; 二是选取学生的方式可以多样化以激发学生的学习积极性, 教师可通过线上授课平台组织抢答(学生主动参与)、选人(学生被动随机抽选参与)等多种形式促使所有学生融入课堂操练。

4.3 Production 运用阶段

Production 运用阶段是语言的输出阶段。在这一阶段, 教师通过引导学生创设情境, 组织学生运用语言进行交际, 在语言实践活动中培养学生的语言综合运用能力和实践能力。在这一阶段中, 教师的作用主要是协调和帮助学生进行语言实践活动并及时做出评价和反馈。学生的主要任务则是在一定的情景中能进行流畅的语言交际活动。

在在线教学的运用环节, 通常可以采用对话、表演等形式进行。在这一环节的运用中, 教师不再为学生创设情景, 而是由学生在规定时间内自己开动脑筋、大胆运用自己的想法创设对话和编制情景表演所需的简单的对话剧本, 从而把所习得的语言知识内容运用到真实的交流过程中。学生通过网络平台将其运用的结果提交给教师, 教师及时通过平台仔细批阅, 对每一个学生的语言运用情况进行评价和反馈, 帮助学生获得语言知识应用能力。

5 结语

在线教学具有线下教学无法达到的时间和空间的优势, 但也迫切需要解决因课堂管控不到位而无法取得教学效果的问题。在在线教学过程中采取3P教学法可以有条件的根据教师的呈现后组织学生的练习和输出, 更有利于教师管控课堂, 及时了解学生的在线情况, 从而最大程度上调动学生的学习积极性, 有效提高教学质量。

参考文献:

- [1] 胡春洞. 英语教学法[M]. 高等教育出版社. 1990.
- [2] 王秋月. 论“3P”教学法在高职高专英语课堂教学中的运用[J]. 常州信息技术职业学院学报. 2012(6) 87-88, 92.
- [3] 邓睿, 段园园. 3P教学法在高职院校英语课堂教学中的运用研究[J]. 《知音励志》2016(05).