

教学评价如春风 催开美好心灵花

周 春

四川省彭州市丽春镇小学, 中国·四川 彭州 611900

【摘要】评价是一门多彩又丰富的科学艺术, 教师充满智慧的课堂评价语言, 虽不是花朵, 却可以芳香学生; 虽不是磁铁, 却可以吸引学生; 虽不是阳光, 却可以温暖学生; 虽不是春风, 却可以催开孩子们美好的心灵之花。它可以让我们看到学生阳光灿烂的脸庞, 可以让我们感悟学生自信积极的心灵, 可以让我们见证学生蓬勃向上的成长。只有我们教师不断更新教育教学观念, 不断丰富自己, 超越自己, 我们的教学评价才会更有感召力, 我们的课堂才会更具生命力。

【关键词】教学评价; 艺术; 积极性; 方向性; 有效性; 全面性

评价是一门多彩又丰富的科学艺术, 教师充满智慧的课堂评价语言, 虽不是花朵, 却可以芳香学生; 虽不是磁铁, 却可以吸引学生; 虽不是阳光, 却可以温暖学生; 虽不是春风, 却可以催开孩子们美好的心灵之花。它可以让我们看到学生阳光灿烂的脸庞, 可以让我们感悟学生自信积极的心灵, 可以让我们见证学生蓬勃向上的成长。

在小学语文课堂教学中, 应如何进行教学评价呢?

1 以语言激励 激发学生的积极性?

俗话说, “良言一句三冬暖”。谁都希望听到赞扬和鼓励自己的话, 天真活泼的孩子们更是如此。所以, 教师得有一双善于观察的眼睛, 这双眼睛要能时时发现孩子的闪光点, 及时地激励性的评价, 让学生感受到学习的乐趣, 感受到思考的快乐, 从而树立信心, 唤起对成功的向往。?

一位老师上《凡卡》这篇课文时, 在“介绍作者”这一环节, 一个学生大段大段地读资料, 用了很长时间。同学们对他长时间的介绍都有些不耐烦了, 但是这位老师却耐心地听完他的发言, 还微笑着对同学们说: “如果要作对契诃夫的研究, 我们××同学显然知道得比我们更多! 课前他肯定是下了一番功夫的, 大家看, 他拥有的资料多丰富! 但如果简明扼要地介绍, 就要从刚才的信息中筛选最有用的信息了, 然后进行浓缩。”接着, 他转头对那位学生说: “你能再试一试简明扼要地介绍吗?” 因为同学们的笑声, 这位同学自己也有些尴尬, 但在老师的真诚鼓励下, 他又鼓起勇气再次进行尝试。这一次, 他抓住了要点, 一一介绍了契诃夫的生平、思想、主要作品等等。正是老师及时的鼓励, 既保护了学生的自尊心, 又培养了学生的积极性, 也教会了学生怎样从拥有的资料中筛选有用的信息, 同时老师也用行动给所有同学示范了如何尊重这一课, 真是一举四得啊!

2 以智慧引导 明确评价的方向性

“好”“真棒”“很好”“回答得好”“不错”“你很聪明”……这样一些评价在我们的语文课堂教学中是不是非常熟悉? 这样的评价, 只会让学生觉得老师语言的随意, 当然他们内心也一片茫然, 找不到自己要努力的方向。

我们就以《落花生》这一课为例吧, 这篇文章记录了作者小时候的家庭生活以及他从中得到的教育。文章着重讲了家人过花生收获节的经过。全文以对话为主, 内容浅显。我们可以放手让学生自己读一读。读后, 一般情况下教师的评价语言可能是: 孩子们读得不错、读得挺有感情, 但是, 学生到底哪里读得不错? 我们可以从字音, 节奏, 流利程度, 语言感觉等不同的角度对学生提出具体的评价和到位的指导。让每一次朗读, 都能带给学生有益的提升。

不仅如此, 教师还得钻到文字里头去思考。这篇课文放在了五年级上册“一花一鸟总关情”这一单元主题下, 我们就要结合单元主题来进行分析。所以, 教师准备的评价语言, 一定在这个层面上要有所准备: “有用的人”应该是怎样的人呢? “体面”什么意思? 什么样的人“只讲体面而对别人没有好处的人”呢? 再请学生联系实际举些例子来回答。“是的, 父亲给我们上了生动的一

课, 那么你真的读懂了吗?” 然后再回过头来读读课文内容。相信在这样的层层推进的评价和反馈里, 学生得到的就不是一个泛泛的好字, 而是得到了实实在在的做事做人的道理。

3 以情感灌注 增强评价的有效性

语文课堂本来就是充满情感美的课堂, 在语文课堂教学中, 爱的教育永远是一个博大宽广的主题。我们作为教师, 作为爱的传递者, 更要充分发挥课堂教学的优势, 在教学中运用充满情感美的评价对学生评价, 从而对学生进行爱的教育。

我们教师充满情感美的评价, 可以是鼓励的语言, 也可以是适当的体态语言。你看呀, 轻轻点头、微微一笑、亲切摸摸、翘起大拇指, 眼神专注, 认真倾听, 不经意间从眼角眉梢流露出惊喜, 甚至眯起了双眼, 深深地陶醉、尽情地享受, 这些从教师心灵深处自然而然流露出来的表情, 更是一种令人鼓舞的课堂评价, 也一定会对问题的引导和激发学生的思维起到意想不到的神奇效果。

4 以课程依托 注重评价的全面性

我们的学生各有不同: 家庭不同, 性别不同, 性格不同, 思想各异, 每位学生都是一朵独一无二的骨朵。

我们作为教师, 是否思考过, 在自己的课堂上, 究竟自己的评价有没有涉及到每一个学生? 有没有照亮过每一个学生? 有没有照顾到每一个孩子的感受? 有没有温暖每一个孩子的心灵?

一节课, 只有那么40分钟, 怎样才能将评价深入到每个孩子呢? 每一次语文课, 初读课文时, 都有对字词的训练, 所以, 我们大可以把目光投向那些没有举起的小手, 给那些平时缺乏自信的孩子锻炼的机会。同时, 我们在课堂提问设计中, 也应该兼顾到不同层次的孩子, 不同的问题, 交由不同层次的孩子来回答。这样的课堂, 目的很单纯, 就是要照顾到所有的孩子, 让所有的孩子有所进步! 加上老师富有激励性的评价语言, 我们的孩子, 到底会有怎样的成长和进步, 相信时间会给我们满意的答案。

教师是学生成长的引路人, 是学生前进的指明灯, 只有我们教师用稻穗的态度, 低下头来, 不断更新教育教学观念, 不断丰富自己, 超越自己, 我们的教学评价才会更有感召力, 我们的课堂才会更具生命力。

参考文献:

- [1] 林小梅. 浅论小学语文课堂的评价方式[C]. 课程教育研究. 2016(36).
- [2] 吴丽学. 语文课堂教学更应注重情感教育[J]. 中国校外教育. 2013(20).
- [3] 叶露. 高中信息技术的发展性评价策略[J]. 才智. 2014.
- [4] 杜丽娟. 新课程理念下小学语文评价方式探微[J]. 中国校外教育. 2015(14).
- [5] 郭庆海. 小学语文教学评价之我见[J]. 教育现代化(电子版). 2015.
- [6] 王亚平. 拨动学生思维的心弦——激活语文课堂教学四部曲[J]. 教育教学论坛. 2011(02).