

全景式阅读 让绘本教学更精彩

何逸群

绍兴市少儿艺术学校, 中国·浙江 绍兴 311800

【摘要】绘本阅读是小学低段最佳的阅读资源。在绘本教学中笔者用全景式的眼光,有意识、有目的地对孩子进行阅读、表达、想象、思维的训练,从而让孩子们在快乐的氛围中提高语文素养。

【关键词】语文核心素养;全景式;绘本;教学

绘本作为独特的阅读资源,对孩子永远有着一股无法抗拒的魔力,不但能激发孩子的阅读兴趣,培养孩子的阅读习惯,也能够提高孩子的阅读能力。笔者在教学实践中试着用一种全景式的眼光,将语文绘本教学置身于一个更广阔的范围中,并辅助于多样的方法,让绘本教学充满无限的空间,从而提高孩子的语文核心素养。

1 猜一猜,让想象插上翅膀

“能从一本书中发掘丰富绚烂的世界,或是只能掏出有限的知识,完全有赖于读者的想象力。”绘本是用文字和图画共同合作来传达故事的一种艺术,因此想象是绘本教学中不可缺少的一部分。想象力丰富的学生,会把一本书越读越厚,想象力缺乏的学生,则会把一本书越读越薄。绘本的教学,一定要将创造力和想象力结合在其中,除了提高孩子们的积极性之外,还能够提高孩子们的学习兴趣。

很多绘本故事是贴近孩子们的生活的,孩子们很容易理解故事,并将自己带入到故事中。比如绘本故事《月亮的味道》,当海龟、大象、长颈鹿都想去尝尝月亮的味道,但是够不着月亮的时候,就可以让孩子们展开想象,猜一猜,大家还会叫哪些动物来帮忙?结果怎样?最后动物们是怎么尝到月亮的味道的?又如绘本故事《一口袋的吻》,可以让孩子们猜猜,这一口袋的吻,代表了什么,最后迪比送给了谁?孩子们各抒己见的回答,可能与绘本的情节相距甚远,但就在这种你一句,我一句的氛围中,提高了孩子们的阅读兴趣和激情,也正是如此,才让绘本的教育发挥自己独特的作用。

2 演一演,让孩子身临其境

很多孩子在阅读绘本故事的时候,不能够融入到绘本故事中,总是游离在情节之外。邱凤莲曾发表过此观点:“进入故事角色扮演的途径之一,是朗读自己角色的语言,另一个有效的方法,是用动作呈现角色中的行为,即真正地‘游戏’一下。”孩子在老师的指导下,创造性地模仿其中的人物语言、动作,或者发挥想象,用其他灵活的方式表现绘本人物的性格、语言等,不仅让绘本的表现形式更加多样,也能让孩子们融入到绘本故事中。

比如在《猜猜我有多爱你》这个绘本故事中,两只兔子的语言,性格就特别鲜明。大兔子和小兔子都在比谁更爱对方,而最后,大兔子以微弱的优势战胜小兔子,比小兔子爱自己更爱小兔子。整个故事被爱和童趣包围着,大兔子和小兔子一句一句的对话,让这个更加温馨。孩子们可以选择其中一个形象,和同伴开展角色扮演,从对话中,感受到故事人物的情感。

3 画一画,让思绪充满色彩

绘本是以图画为主来讲述故事的,而低段孩子也正喜欢用绘画来展示自己脑海中的世界。因此,让孩子们动手创作,不仅可以让孩子画出心里的世界,还能够参与到创作的乐趣中。教师在教学过程中,可以多多鼓励孩子,让孩子不仅绘画,还可以在旁边配上相应的文字,借此来抒发自己内心的想法。比如在学习《大

卫,不可以》这本绘本故事的时候,孩子们还能够想到许多“不可以”的事情,孩子们就可以发挥自己的想象,接着创作那些数不胜数的“不可以”。

孩子的作品可以有很多类型,可以是单幅的,也可以是多幅的;可以是铅笔的素描,也可以是马克笔或者水彩笔。增加孩子在其中的“自主性”,不仅可以增强孩子们的绘本阅读兴趣,也能够让孩子在创作的过程中,获得自豪感。

4 读一读,让语言灵动优美

绘本中的文字都有其自己特有的节奏,如果配上孩子纯真的声音,以及抑扬顿挫、声情并茂的朗读,不仅可以让孩子迅速拉到绘本故事的情节里面,而且还有助于孩子们更好地跟着故事情节的发展,投入到故事中。

对于低段的孩子而言,任何文本的学习,都是为孩子的语文综合素养的提高搭建平台,而读绘本,对于孩子的识字量,以及语感的培养都能起到非常大的帮助。绘本故事与孩子们平常接触的文本又大有不同,除了枯燥的文字之外,还配有生动形象的图画,更能够刺激孩子们的识字欲望,而且有些绘本故事会反复出现同一句话,比如说在《逃家小兔》中,这只小白兔一直向往外面的世界,而她的妈妈一直追逐着她,整个绘本故事就反复出现了“如果你变成……我就变成……”这样的句式,在反复的出现中,不仅孩子们能够认识这几个字,还可以让孩子对于相同的句式,也来发挥自己的想象,说说话。在读和说中享受到阅读的快乐。

5 写一写,让情感真实流露

低段的孩子往往存在着说与写脱轨的情况。而绘本故事,都是以贴近孩子童趣生活为题材的,无论人物也好,语言也好,更符合孩子的心里特征,其中精美的图画,夸张的语言等,都能很好地激发孩子的写作兴趣。

在绘本故事《我爸爸》、《我妈妈》中,里面的语言通俗易懂,很能激发孩子们的共鸣。“我爸爸什么都不怕,连坏蛋大灰狼都不怕。”“我妈妈是个手艺特好的大厨师。”这样的语言,非常贴近孩子的现实生活,读完整个故事之后,孩子们或许还会沉浸在故事的共鸣中,这个时候,恰到好处地让孩子们自己拿出纸笔来,或是模仿,或是往下接着写,让孩子在不知不觉中,融入到写话的氛围中,快乐且富有效率。

综上所述,在绘本教学中,教师应当用全景式的眼光,有意识、有目的地对孩子进行阅读、表达、想象、思维的训练,让孩子们在阅读能力,想象能力,语言表达能力等得到提升,这样我们的绘本教学才会更加精彩。

参考文献:

[1] 浅析儿童绘本的教育功能价值[J]. 郁冬. 课程教材教学研究(幼教研究). 2015(02).

[2] 图画书阅读——培养幼儿良好生活习惯的有效途径[J]. 韩映虹, 张宇. 新疆教育学院学报. 2015(01).