

# 对外汉语初级阶段听力微技能训练研究

## ——以《发展汉语初级听力 I》为例

韩泽莉

新疆大学国际文化交流学院, 中国·新疆 乌鲁木齐 830046

**【摘要】**本文结合初级阶段听力教学的特点,从声、韵、调的辨析及词汇、句子的语流切分出发,结合《发展汉语初级听力 I》的教材体例,对初级阶段学生需要掌握的五项听力微技能进行有针对性训练。

**【关键词】**对外汉语教学; 初级阶段; 听力微技能; 训练

### 1 引言

学习语言的四项基本技能中,“听是最基本最重要的能力”<sup>[1]</sup>。据美国外语教学法专家 W. M. Rivers 和 M. S. Temperly 统计表明:听在交际活动中所占比例高达 45%,几乎是其他三项语言技能的总和。听力水平的高低直接影响学生语言知识接受、语言基本技能及交际能力。

听作为一项大的语言技能,由各种微技能构成。要从总体上提高初级阶段学生的听力能力,就必须训练学生的听力微技能。

### 2 汉语听力微技能研究现状

微技能就是人的心理认知能力,它支配人的行动和思维,包括语言学习。目前听力微技能的研究主要集中在以下几个方面。

#### 2.1 强调听力微技能训练的重要性

石佩雯、李继禹在《听力训练在语言教学中的作用》(1977)中,提出要重视听力训练,这是第一篇关于对外汉语听力能力训练论文,标志听力训练的研究开始起步。李清华(1987)强调要提高和培养听力微技能,这对听力水平的提高有很大的帮助。

#### 2.2 关于听力微技能的分类

杜建(1992)提出听音理解能力应包括辨明语句重音、认识特定细节等十项支属能力。杨惠元在《汉语听力教学说话法》(1996)一书中提出“八项听力微技能”,并对这几项微技能的训练方法做出了例释。李红印(2000)指出听力教学应至少包括:自助式听力练习、综合听力班教学、测试型强化训练和附属技能训练。

#### 2.3 对外汉语听力微技能训练

结合具体的对外汉语课本,探讨听力微技能的训练方法。周海英(2007)以《汉语听力教程》为例探讨听力微技能的训练方法,提出了重点培养学生瞻前顾后、大胆预测等听力微技能。吴彩芹(2012)结合国内外听力教学的研究成果,从杨惠元“八项听力微技能”理论出发对《发展汉语·初级汉语听力》教材进行分析并给出训练策略。

#### 2.4 对外汉语听力难点

高彦德(1993)认为生词是听力理解的最大难点。杨惠元(1996)总结了关于听力方面的五个难点,分别是近似的音和调、生词、长句子、习惯表达与背景知识、语速。梁蕴华(2011)认为语音的听辨和语流加工是听力的两大难点。

综上,本人结合《发展汉语初级听力 I》,对对外汉语初级阶段听力微技能进行有效分析,并结合教材练习对初级阶段学生需要掌握的听力微技能进行有针对性训练。希望能够丰富汉语听力微技能的研究。

### 3 初级阶段听力教学的特点及需要达到的标准

#### 3.1 初级阶段听力教学的特点

听力课的性质就是学生对声音信号进行接收、解码、反馈的一个过程。听力能力是人对信息的接收、解码、运用的能力,将接收的言语信号进行辨别、分析、归纳,从语音、词汇、语法三个层面对信号进行新的感知,理解其意义。初级阶段听力课既是技能传授课,更是语言知识积累课。关键是学会运用自己现阶段目的语知识和技能去解码信息。

#### 3.2 初级阶段学生听力应达到的标准

在对外汉语听力教学中“教师通过各种有意识的教学手段来帮助学生听懂材料,培养和提高学生学生听话和理解能力,从而达到沟通交流的教学目的”。<sup>[2]</sup>

《高等学校外国留学生汉语教学大纲》(长期进修)对各阶段听力要求做出了明确规定“初等阶段学习者能基本听懂普通话的声、韵、调,能听懂教师用较慢的普通话所作的讲解;具有初步的猜词能力,在具体的语境中能听懂日常生活中所见面、介绍或购物时的简单谈话,了解他人对某一事情叙述的基本内容,理解说话人的主要意图。语速为 120-140 字/分。”<sup>[3]</sup>

### 4 听力微技能训练方法

#### 4.1 《发展汉语初级听力 I》教材概述

《发展汉语初级听力 I》从难到易、由简入繁。教材内容共 30 课,涉及问候、时间、地点等日常交流,分为语音、对话、短文三大板块,包含 414 道练习题,练习设置适合微技能教学方法要求。

样本教材具体题型由表格呈现如下:

内容	题型
语音	听写拼音、听后写出或选出空缺音节、听后跟读、听读辨音
对话	听后填空、判断正误、听后回答问题
短文	选择正确答案、听后填空

教材中练习题不是针对某一项微技能进行训练,而是相互交叉,互相依赖又互相促进。通过对样本教材的分析,选择 1-7 课的所有内容,分析其中 97 道练习题和听力微技能专项训练配对占比情况,数据由表格呈现如下:

题型	数量	占比	微技能名称
听写/读声、韵、调、短语	41	43%	辨别分析、听后模仿、语流切分
辨音辨调	18	18.50%	辨别分析、语流切分
听后选择正确答案	14	14.40%	联想猜测、边听边记
听后填空	11	11.50%	边听边记、联想猜测
快速回答问题	13	13.60%	快速反应、边听边记

根据对前7课的归类统计,可以看出样本教材的练习设置对听力微技能训练起着补充作用,贯穿其中。如辨音辨调这一项练习,就可以同时训练辨别分析微技能和语流切分微技能,同时对边听边记和快速反应的微技能训练也起着作用。可见听力微技能训练是听力课中的重中之重,“听力教学的重点是提高学生的听力微技能”<sup>[4]</sup>。

#### 4.2 微技能训练方法

##### 4.2.1 辨别分析微技能的训练

辨别分析能力,即处理声音信号的能力。从数据分析来看,样本教材针对辨别分析训练题型设计充分,语音听辨练习贯穿课本始终,声调的辨别是学生需要攻克的关键。在听力课中,可采用填空、选择、判断等多种方法。教师可将四个声调分类整理,采用教师领读,学生跟读的方法训练。《发展汉语初级听力I》每一课都有专门针对声调的练习,如“听录音给下面的拼音标上声调”,这种题型既可以训练学生对声调的听辨敏感度,还可以训练学生的快速反应微技能。

汉语中有许多同音词和近音词,它们往往会对整个句子理解错误。选择、跟读、听写这些方法都可以训练学生听辨词汇的微技能。如:

A: 他的眼睛真大	B: 他的眼镜真大
A: 她真的很胖	B: 她真的很棒
A: 一些书本	B: 一起出去

教师将两个相似的句子打印在纸上,例句必须是学生可以理解的,学生快速选出听到的选项。这样的练习在训练学生听辨能力的同时也训练了学生快速反应能力。

##### 4.2.2 边听边记微技能的训练

俗话说:“好记性不如烂笔头”,听的信息转瞬即逝,不能作为经验成分储存在大脑中。因此为了克服遗忘,把听到的言语信息用笔记录下来,把声音信号变为文字符号,方便复习查阅。

在听录音时,教师提前要求学生快速记下与时间、数字相关的字词,这样不仅训练了学生对数字的敏感性,而且还有助于学生边听边记能力的提升。在样本教材“听课文,选择正确答案”的题型中,教师就需要着重训练学生边听边记的微技能。例如第六课第五题选择正确答案:A. 1.80元; B. 0.80元; C. 1.80元一斤的西瓜; D. 0.80元一斤的西瓜。在这种题型训练中,教师就需提前告知学生记下来的信息中包含的数字。学生将“1.80”“一斤”这样的关键信息记下来。这样既训练了学生边听边记的技能,又对抓取关键信息的能力也有很大的提升。在不断地训练过程中微技能内化,不用教师提醒,学生也知道在材料中关键信息怎样记住。

##### 4.2.3 听后模仿微技能的训练

听后模仿技能可以将短时记忆的内容转为长时记忆保证输入的信息被学习者消化。通过重复的听后模仿,可强化语言输入,促使短期记忆向长期记忆转化。

《发展汉语初级听力I》前7课“听读、跟读”的练习题占比大,“大量的听后模仿是提高听说能力的必由之路”<sup>[5]</sup>教材中听后模仿的练习从音节开始,第一课重点音节听读、听读词语等练习都是需要学生在听后模仿这些音节、词语。

听后模仿句子时,学生能力有限,当学生复述不下来时,教师加以引导让学生跟着老师的话复述一遍。当学生学会在交流中不自觉地使用这种能力时,这种技能的训练目的也就达到了。

##### 4.2.4 联想猜测和预测微技能的训练

联想猜测能力要在学生学习语音阶段开始练习,因为对第二语言学习者来说,他们在母语知识体系建立的过程中,已经在头脑中有了联想猜测这种思维能力。只要教师在训练过程中稍加引导,学生就会使用这项技能去猜测题目以及选项的意思。

给学生讲解词汇时,可以让学生尽情发挥想象,猜测词的语义,也可以根据这个讲解的词联想其相关的词或事物。初级阶段的听力进行到词汇和句子阶段时,教材每一课课文部分都有生词。在教师讲解这些生词时,可以训练学生联想能力。

在学生听到一段材料时,教师可以让学习者通过头脑中已经拥有的知识储备来联想猜测和预测故事发生的地点、人物关系、主题以及情节等。《发展汉语初级听力I》第六课第五题的练习中,应引导学生发挥联想,在看到“元、西瓜”等关键词的时候能够联想到介绍西瓜、买卖西瓜、吃西瓜等。当学习者具备联想猜测能力时,就会积极主动地对听力材料进行解码,这有利于了解说话人的意图,跟上说话人的思维,从而便于迅速而准确地理解听力材料。

##### 4.2.5 语流切分微技能的训练

语流切分的能力,即理解词句、识别语音停顿、句中停顿的能力。对语音分析时要进行要素切分,汉语音节可以切分为音素、音节两个单位,如:“pi ā o (飘)”是一个音节,若是切分不当,会变成两个音节“pí ' ā o (皮袄)”,所以教师必须要在初级阶段就开始训练学生划分语流的能力。对语流中词语的组合不到位,会导致对材料的误解,如“我二零一八年来过北京,现在是第二次来”,对于这句话,问:“我第一次来北京是什么时候?”如果学生将“我二”和“8年”划分到了一起,就会回答“我是八年来的”,这就和原文相差太大。

教师在播放录音时,注意暂停的位置,注重语句停顿训练。在初级阶段听力课堂最好的训练方法就是给学生大量的可懂输入,培养学生语感。

## 5 结语

综上,对五项微技能的训练要相互结合,因为同一种练习会包含几种技能的训练。在听力微技能训练中,教师需结合学生的实际情况及时调整方法策略,在课堂中关注学生的态度、兴趣、参与度等。在初级阶段就开始进行微技能训练,有助于学生后续听力水平的提升,为中高级听力目标的完成打下坚实基础。

## 参考文献:

- [1] 杨惠元. 汉语听力说话教学法[M]. 北京语言学院出版社, 1996.
- [2] 周小兵. 对外汉语教学入门[M]. 广州中山大学出版社, 2009.
- [3] 李清华. 谈科技汉语的听力理解[J]. 语言教学与研究, 1987, (02).
- [4] 石佩雯、李继禹. 听力训练在语言教学中的作用[J]. 语言教学与研究试刊, 1997, (01).
- [5] 李红印. 汉语听力教学新论[J]. 南京大学学报(哲学. 人文科学. 社会科学版), 2000, 154-159.
- [6] 周海英. 作为第二语言的汉语听力微技能训练[J]. 广东外语外贸大学学报, 2007, No. 51, 50-53.
- [7] 吴彩芹. 外国学生初级汉语听力微技能训练策略应用[C]. 山东大学, 2012.