

# 建筑背景下地方高校风景园林专业教学建设研究

郑馨<sup>1</sup> 战美秋<sup>2</sup>

1. 吉林建筑大学艺术设计学院, 中国·吉林 长春 130118

2. 吉林建筑大学土木工程学院, 中国·吉林 长春 130118

**【摘要】**本文提出地方院校风景园林专业建设思路的改变、教学设置,以及具体的建设和教学反馈,来促进风景园林专业教学的完善和有效发展。

**【关键词】**地方院校; 风景园林专业; 建筑背景; 教学建设

**【课题】**本文为吉林建筑大学高等教育教学研究课题《建筑背景下我校风景园林专业的学科建设研究》论文, 课题编号: XJY2016034.

## 1 地方高校风景园林专业教学思路的转变

### 1.1 建筑背景的专业特色

从院校的专业分布看,不同院校不同学科背景形成了不同的专业特色。农林院校具有较多的观赏植物类和生态类学科优势,艺术类院校具有丰富的想象力和创新设计的特点,建筑背景的院校应具有工科特色。我校应结合自身积淀,分析社会发展对人才培养的需求,抓住机遇、体现建筑背景院校教学的优势,使风景园林专业得以丰富发展<sup>[1-2]</sup>。

### 1.2 多层次人才的培养

培养的人才要掌握多学科的基础理论和工程技术,并具有灵活运用能力,解决多种问题和潜在矛盾的能力。现代风景园林专业教育也应有多种类型的培养方式,使专业学位、专业实践与未来职业注册考试形成系统化的教育体系,培养出多层次的专业人才。

### 1.3 学科教育的交叉

学科交叉是现代风景园林专业教育迫切需要建立的培养方向,构建具有多学科知识体系的专业教学是学科教育的关键点。风景园林专业教育应消除各专业的教学壁垒,多设置相关学科课程供学生选择,让学生形成更加丰富的知识体系。

### 1.4 博专有度的课程体系

在准确把握学科内涵、发展趋势的基础上,遵循“基础雄厚、专业精湛、个性鲜明”的原则,构建既有共性又能满足学生兴趣与志向,适于学生个性发展、终生学习的课程体系,让学生的知识结构既有宽度又有厚度和深度。

## 2 吉建大风景园林专业教学模式的革新

### 2.1 课程设置

以往学生的设计仅仅停留在空间形状、体量、比例、尺度、色彩等形式美学的层面上,忽略了对生态设计的考虑,我们知道,风景园林生态设计是对土地的分析、规划、改造、管理、保护、恢复的科学和艺术,了解生态学,地理地貌学,地质学基本知识是做好设计的基本功。当然,受师资力量,教室调配的限制,在专业中设置太多的必修课程并不现实,这就需要灵活采取各种其他形式,如讲座,课外活动,相关知识竞赛等等。同时围绕“生态可持续设计”展开课堂讨论,使学生在在校期间树立起牢固的生态可持续观念。

### 2.2 专业实践

没有实践的设计等于纸上谈兵,一般学校没有设计实践基地,学生边学边实践是比较困难的。所以学生通常去设计公司进行长期或短期的实践,但这需要更多的集中时间。一些教师有属于自己的公司,能让学生在自己的公司随时实习、随时指导,但需要的人数一般较少。学校可以开办专门的工作室供学生实习,并由老师指导和管理经营,使学生都有参与实践的机会,这样的模式个别高校已经施行,对锻炼学生实践能力的效果明显。教师设计师兼学者的模式,将使课堂受益于职业实践,在风景园林专业设计教育中受到了高度评价。

### 2.3 教学模式的创新

2.3.1 体验式教学。在教学过程中,运用创新式体验教学,包括:直接体验、情感体验、游戏体验、批评体验的方法<sup>[3]</sup>,教师积极创造实际或模拟情境,引导学生由被动到主动、由依赖到自主、由接受到创造地对教学情境进行体验,从中更好的学习生态、技术和美学的专业知识。

2.3.2 工作室式教学。建立工作室教学的新型教学模式,以团队化方式进行,教师引导“团队工作”的进程,让学生共同动手、互相学习,在团队的氛围下创造性地思考研究,取得自己的研究成果。

2.3.3 “三用一体”的模块教学。用贯穿眼、手、心为主的“三用一体”教学方法进行教学,增强对学生能力的培养。用眼,鼓励学生多阅览风景园林专业资料,为设计创作汲取更多的灵感源泉。用手,锻炼学生徒手画的表达方法,培养学生熟练地使用设计制图软件,鼓励学生制作模型表达设计方案。用心,通过培养学生的创新能力、动手能力、模型制作能力等,提高学生的空间造型能力和整体的设计思维能力。

### 3 吉建大风景园林专业的教学反馈

我校风景园林专业经过两个学期的教学实验,发现实践式教学和多种教学方式相结合,与传统教学相比优势很多。最明显的是风景园林设计课程中,学生的方案构思和成图表现,日趋成熟,学生的水平逐年增高。

应届毕业生在全国各地设计院和公司实习中,起到了很好的作用,对我校学生的评价满意度很高。使我校风景园林专业的就业局面,有了很好的从业前景。有的毕业生已经自主创业,成立了自己的设计公司。这说明教学改革,提高了学生本科阶段的就业竞争能力和工作适应能力,增强了学生的综合素质,因而也坚定了我们地方院校持续风景园林专业教学改革信心。

## 4 结语

合理建构我校风景园林专业教学体系,有效的使教学内容和方法,适应社会快速的发展要求,建立学校教育与行业发展的衔接性,增强学生毕业后的社会实践能力和创新能力。期望通过不断的教学改革的探索,为我校风景园林专业的健康发展做出参考。

### 参考文献:

[1]周红卫. 拓展与深化—美国现代景观教育的启示[J]. 现代园林, 2006. 28-29.

[2]张耀. 关于中国风景园林规划设计学科建设的思考[J]. 中国农业教育, 2002 (6).

[3]郑馨. 体验式教学模式在风景园林专业设计课程的应用研究[J]. 建筑工程技术与设计, 2016 (28).

### 作者简介:

郑馨 (1977.11—), 女, 汉族, 吉林长春人, 职称: 副教授, 主要从事寒地城乡景观生态修复、景观遗产保护方面的设计与理论研究。