

# 基于美国教育经验的我国地方院校风景园林专业教学改革

郑馨<sup>1</sup> 李巍<sup>2</sup>

1. 吉林建筑大学艺术设计学院, 中国·吉林 长春 130118

2. 吉林建筑大学建筑与规划学院, 中国·吉林 长春 130118

**【摘要】**本文通过对中美景观专业教育的对比, 借鉴美国教育经验, 提出我国地方院校风景园林专业建设思路的改变、教学发展模式的更新, 来促进风景园林学科的完善和有效发展。

**【关键词】**美国教育; 风景园林专业; 地方院校; 教学革新

**【课题】**本文为2017年吉林省高等教育学会高教研课题《国际视角下地方高校风景园林专业的学科建设研究》论文, 课题编号: JGJX2017D190。

## 1 中美景观专业教育的比较

### 1.1 从美国景观专业发展历史中学习和借鉴

国际上的景观专业起源、发展于美国。1856年, 奥姆斯特德设计建造了美国纽约中央公园, 1863年又将“景观设计师”作为职业称号, 而被称为美国景观设计之父。由此, 美国产生了众多经典的景观设计作品。基于这些丰富的景观设计实践, 弗雷德里克(奥姆斯特德的儿子)与舒克利夫, 在哈佛大学开设了景观设计课程, 并设立了四年制的景观设计理学学士学位, 从而确立了景观专业的历史地位。

美国的景观设计专业大都设在建筑学院、农林学院和艺术学院, 受到20世纪40年代现代主义国际风格运动倡导的“形式追随功能”理念的影响, 不断推动美国景观设计专业教育变革, 关注对社会问题、材料和技术应用上的更新研究。今日美国现代景观设计的教学更强调生态、社会、经济和美学价值, 形成了生态、社会、艺术三位合一的教学模式, 在专业教学上, 以设计课为专业教育的核心, 以此培养学生的设计创造能力, 提高学生的实践能力, 树立多元价值观, 同时, 注重教学方法的灵活性, 学科教育的综合性, 传授自然学科、工程学科、历史和艺术等多学科的知识。一个半世纪以来, 美国景观专业教育逐步发展完善, 以科学的学科体系, 开放的教学态度, 迎接着时代的变革与挑战, 逐步形成了多层次的景观教育体系<sup>[1]</sup>。

### 1.2 从我国景观专业教育现状中研究与分析

当下, 我国学术界对风景园林学科建设和发展已经开始重视, 一些留学欧美的学者带回来先进的教育理念和专业知识, 推动着风景园林专业从理论到教育实践的不断发展。但是专业建设中诸多的社会、观念、政策等因素, 仍然制约着风景园林专业教育的健康发展。

美国的景观专业教育经过漫长而曲折的发展, 教学经验丰富。用“他山之石, 可以攻玉”, 积极借鉴这些经验探索我国风景园林专业教育特色之路, 并针对地方院校风景园林专业教育发展提出相应的对策, 才能进一步促进我国园林专业教育的健康发展。

## 2 地方院校风景园林专业教育思路的转变

### 2.1 突出院校专业特色

从院校的专业分布看, 不同院校不同学科的背景形成了自身专业特色的差异。农林院校拥有更多的生态类和植物类的学科优势, 艺术类院校具有丰富的想象力和创新设计的特点, 建筑背景的院校则具有较强的工科特色。各院校应充分考虑当下社会发展及专业趋势, 结合自身积淀, 分析人才培养需求, 抓住机遇、体现优势, 使风景园林专业得以丰富发展<sup>[2]</sup>。

### 2.2 培养多样化人才

风景园林专业培养的人才要掌握涵盖生态、植物、管理等知识领域的基础理论和工程技术的专业技能, 同时具有灵活运用多学科知识的能力, 并以园林设计能力为主, 具有解决多种问题和潜在矛盾的能力。现代风景园林专业教育也应有多种类型的人才培

养方式, 使专业教学、工程实践、职业注册考试形成系统的专业教育体系, 培育出多层次的专业人才。

### 2.3 重视学科的交叉培养

学科交叉是现代景观专业教育迫切需要建立的培养方向, 构建一个具有多学科知识体系特征, 文理艺相互交融的知识体系是园林专业教育的关键点。专业教学应以“基础深厚、口径宽广”的教学原则, 提供相关学科的核心课程以供学生选择, 坚持消除相关专业间的教学壁垒, 聘请多学科的专家参与专业教学, 给学生提供更多的学习选择权和自主权, 促使学生们形成更丰富的专业知识体系。

## 3 地方院校风景园林专业教学模式的革新

### 3.1 创新式体验教学

在教学过程中, 运用创新式体验教学, 包括: 直接体验、情感体验、游戏体验、互评体验的方法, 教师可以积极创造现实或者模拟实境来呈现教学内容, 引导学生由依赖到自主、由被动到主动、由接受到创造的过程, 并对教学情境进行体验, 从中有效的学习景观专业知识。

### 3.2 “三用一体”的模块教学

用贯穿眼、手、心为主的“三用一体”式模块教学方法进行教学, 通过专业训练能够增强学生多方面能力的培养, 提高学生的设计能力、空间造型能力、动手能力和整体思维的认知能力。

### 3.3 工作室式教学

工作室教学是园林专业教育新型的教学方式, 它的课程组织、讲授和培养模式不同于课堂讲授。它是以团队化的组织方式进行, 教师要引导“团队工作”进程, 让学生明确学习任务、各司其责, 共同动手、互相学习的模式, 基于团队协作来创造性的思考景观设计。并在小组团体协作中, 循序渐进地取得自己的研究成果。

## 4 结语

通过吸取美国景观专业重视教学的实用性、内容的丰富性等优秀教学经验, 合理建构我国地方院校景观专业教学体系, 有效的使教学内容、手段和方法, 适应社会快速的发展要求, 建立学校教育发展与行业发展的衔接性, 增强学生毕业后的社会实践能力和创新能力, 为培养地方院校景观行业的综合性和实用性人才做出努力。

## 参考文献:

[1]周红卫. 拓展与深化—美国现代景观教育的启示[J]. 现代园林, 2006. 28-29.

[2]张耀. 关于中国风景园林规划设计学科建设的思考[J]. 中国农业大学教育, 2002(6).

## 作者简介:

郑馨(1977.11—), 女, 汉族, 吉林长春人, 职称: 副教授, 博士研究生, 主要从事寒地城乡景观生态修复、遗产保护的设计与理论研究。