

“文化空间”视野下的高校武术文化传承研究

徐海凤

上海海事大学, 中国·上海 201306

【摘要】武术发展的历史演变赋予了武术深刻的文化含义,从早期的自卫,兵役到现代,这是增强身体和滋养身心的一种方式,它始终传达着巨大的价值含义。武术的发展已经超过了技术的层面,其文化属性是中国武术发展的重要特征。时代赋予了我们高度的责任感和使命感,继承并弘扬了武术文化,重新审视了武术文化的涵义,并使之成为国家文化自信的源泉。通过推广和继承先进的武术文化来建立对民族文化的信任。基于此,本文首先分析了文化空间与武术文化含义,随后分析了当前高校武术文化传承状况,最后分析了文化空间视野下的高校武术文化传承研究,以此来供相关人士交流参考。

【关键词】文化空间; 高校武术文化; 研究

在新的教育政策和教育观念的影响下,高校加强了高校学生的课程体系,为学生提供了多样化的课程。高校文化的体育内容也得到了丰富,体育课程中增加了武术。体育教师在教授武术练习的同时,还应利用这一文化空间为高校学生创建武术式的文化空间,同时与高校学生一起继承体育文化。

1 文化空间与武术文化含义

1.1 文化空间的含义。在理解高校武术课程的文化空间之前,必须首先了解文化空间的基本含义。联合国教科文组织专门使用“文化空间”来保护非物质文化遗产。用于指代名词的形式和风格,尤其是人类口述和非物质文化遗产的杰作。文化空间本质上是一个创造、维持和表达人们情感的地方,并且是一个创造和获取能够体验最有意义的文化生活并产生特殊文化体验的生活价值和意义的领域^[1]。

1.2 武术文化的含义。武术文化是一个相对较宽泛的概念,人们从武术的兴起到其成熟发展从武术中获得的精神和物质成就可视为武术文化。与其他体育运动不同,武术可以被称为文化体系,主要是由于以下原因。首先,武术本身属于我国的传统文化体系,武术具有一定的文化特征和文化表现。可以帮助武术建立文化体系,武术中表现出的精神与我国许多传统道德文化相一致。武术文化可以被视为精神文化和物质文化。因为它不仅具有丰富的外部表达,而且具有思想的内在核心。

2 当前高校武术文化传承情况

2.1 制度习俗的传承。在教授武术课时,教师通常更加重视使学生动作标准化,而忽略了文化遗产继承的重要任务。中国最初继承武术时,选择了固定的继承模式,例如大师级继承,家庭继承和其他非常稳定的继承模式,这激发了继承者和学习者非常牢固和稳定学习的动机^[2]。首先,这项武术继承活动依赖于两个基本习武之人之间的关系,并且师傅的权威性很强。在中国古代,学习武术也是生活的必要条件。在许多学习动机的影响下,继承武术的任务变得更加容易。但是,在现代高校中,学习武术不是为了生存,原来的亲密关系也已转变为师生关系,一些原始的学习动机也被消除了。高校的传承弊端主要有:从高校教授的角度来看,许多武术教师本人对武术知识不多,教育经验也不丰富。教授武术课程时,习惯上是先选择要教的内容,不做任何事进行练习,然后在精通后再将动作教给学生。缺乏技能是教师的一个缺点,他们总是很难轻易改变。另外,大多数武术教师缺乏对文化空间的教育意识,从教育内容的角度选择的内容一致性比较强,并且没有根据学生的武术能力来调整教育的难度,无法表现出任何文化特征。

2.2 精神思想的传承。在高校中,武术精神的传承不好。学生的武术学习活动不是理解活动,而是简单的模仿。一些高校学生已经能够创造出完整的武术技能,但是他们别无选择,只能判断自己的熟练水平已经达到标准,并且他们没有武术精神。武术教师和学生都在武术教学过程中都没有考虑过这一点,也没有教师

表达武术运动的哲学本质。单一的武术动作和重复性套路的问题主要在于武术教师,武术教师必须调整传统的武术套路,以显示适合学生的地方特色和武术动作。

3 文化空间视野下的高校武术文化传承研究

3.1 应时而变。由于各种社会环境因素的变化,文化选择也会随之变化,因此教师必须根据武术的教育需求做出正确的文化选择,并将现代文化与传统武术相结合。可以去调查和吸收外国文化。在改善武术等传统文化时,不应动摇根源,同时应增加该时代的文化元素^[3]。教师需要了解当地文化的特征,并通过适应性武术运动来表达当地文化,同时相应地调整原始的基本运动,以使武术运动更好地适合高校学生的学习需求。教学动作中出现动作相关的思想也可以清楚地传达给学生,使他们对武术文化有更多的共鸣。

3.2 扩大原始武术文化空间。教师的教学理念对塑造武术文化空间非常重要。教师应为武术运动注入更多能量,保持坚定的文化理念,积极应对武术教育的困境。需要进一步探索武术资源,以丰富这种形式的武术的文化意义。

3.3 消除武术传承的某些困难。武术专业的学生必须精通学校的各种武术练习,并充分了解武术精神。即使进入高校,需要学习动作以提高技能水平,但要加深它。对武术思维的理解使武术能够将这些健身训练方式转变为一种心态,使学生能够学习如何思考武术,从而使他们进入更高的精神境界,而不是盲目地追求运动标准。为了加强武术教师的培训,高校可以与其他教育机构合作举行武术交流会,通过相互学习继承现代武术文化,提高教师的武术技能^[4]。可以在校园内定期举办武术比赛,以激发学生的武术学习热情,并增强高校的文化凝聚力。

4 结束语

高校着眼于培养学生的知识技能,培养专长。然而,传统文化在当今社会中的重要性仍然不容忽视,一些传统文化也在大学校园中得到了介绍。具有文化价值的重要传统活动。许多高校学生对武术具有好奇心和渴望,武术教师需要掌握武术文化的长处,并利用文化空间的教育方法来传达和继承武术文化的核心精神。我们以更深的认识去尊重我们的传统文化,为了向高校学生提供更好的武术课程,我们需要改进武术课程的教学和传承方法。

参考文献:

- [1] 王丽梅. 文化空间模式下武术文化在中职院校的传承思考[J]. 科学与财富, 2018, (008): 106.
- [2] 李培雄. 文化传承视域下高校武术文化建设的价值及问题反思[J]. 传播力研究, 2019, 003 (035): 34-34.
- [3] 鲁勇. 文化传承视域下高校武术文化建设价值及问题反思[J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊), 2018, 000 (010): 732.
- [4] 徐强. 文化传承视域下高校武术教学的反思[J]. 新思路: 中旬, 2020, 000 (001): 1-1.