

高校武术教学现状分析和对策研究

庄旭芳

上海海事大学, 中国·上海 201306

【摘要】武术在我国有着悠久的发展历史,是我国一种非常重要的传统文化,但是不如现代社会以来,在这方面的继承和发展却面临着诸多的问题,对此,我国教育部门也引起了一定的重视,在高校体育教学活动当中也引入了武术教学,以此来传承我国武术文化。但是各大高校在开展武术教学的时候,还存在着一些问题,本篇文章首先进行了目前的教学现状分析,随后探讨了具体的解决策略。

【关键词】高校武术; 现状分析; 策略探讨

目前,各大高校都开展了武术教学活动,一方面是为了传承我国的优秀文化,另一方面则是为了提高学生的身体素质,提高学生的思想道德修养。但从目前高校的武术教学现状来,很多学生在武术方面的学习积极性比较低,同时,教师的教学质量比较差。之所以会产生这些现象,学生和教师均存在原因,而要想提高高校武术教学的质量,教师必须要做好教学改革工作,同时学生也要改变对武术的偏见。

1 目前高校武术教学的发展现状

在高校体育教学活动当中,武术学习已经成为学生必须要学习的内容,但是目前的教学质量却偏低。首先,教师所构建的武术课堂氛围非常的僵硬,同时所开展的武术教学内容比较单调。一般而言,高效所开展的武术教学科目主要是各种类型的拳,例如太极拳、长拳三路或者是五步拳,而这些拳体在学习和训练当中会存在一些重复性的动作,对于学生而言,学习内容是非常单调且枯燥的,尤其是女学生。其次,学生在学习过程当中,对于武术的热情会逐渐消退。学生在学习之初往往对武术学习保持着浓厚的兴趣,因为作为我国的传统文化,其具有非常神秘的面纱,但是随着教师教学活动的开展,学生会逐渐觉得武术学习和平常的肢体锻炼没有什么区别,而有一些复杂的武术动作也会让学生产生畏难情绪,长期下来,学生的学习积极性自然会有所下降。另外,各大高校在这方面的师资队伍质量明显较低。高校组开展了武术教学活动,是需要专业的武术教师来担任,但是很多高校的教师都是体育教师,而这些体育教师并没有接受过武术方面的专业训练,在教学过程当中的一些动作并不标准,同时也没有表现出武术当中该有的一种气势或者是精气神。另外,这些体育教师往往都是身兼数职,除了武术教学以外,还有其他的教学项目,就会严重分散教师的教学精力。

2 提高高校武术教学质量的主要策略

2.1 打造一批高素质的师资队伍

一批高素质的师资队伍是提高高校武术教学质量的关键因素,当教师的教学素质得到提升之后,所开展的教学活动更加丰富,对于学生的指导也更加科学。首先,教师要招聘一批专业的武术教师。在招聘过程当中,除了考虑教师的专业素质有,还要考虑教师的职业素养以及思想道德修养,因为武术在精气神方面强调的是浩然正气,如果应聘教师缺乏这方面的气质,也会给学生传递出错误的信息。其次,总是要做好在职教师的培训工作。如果在教师并不是武术专业出身,那么学校需要安排教师进行这方面的学习,以此来提高教师的教学质量。同时还要定期组织教师外出交流和学习,丰富教师的教学经验,让教师接触到更为先进的教学理念,并将其反馈的教学活动当中。另外,学校需要将教师的薪资待遇和教师的教学质量挂钩,以此来督促教师设计科学教学方案,做好教学改革工作,提高教师的责任意识。

2.2 不断创新武术教学的形式

武术教学虽然是属于动作教学,但是在教学过程当中不能只

局限于一种教学方式,可以将多种教学手段充分的结合起来,以此来提高学生的学习体验感。例如,教师在教太极拳的时候。除了直接给学生进行动作展示活动,做教学以外,还可以借助现代化信息技术给学生播放太极拳的视频,将教师亲身教学和视频学习交叉起来,这样可以增加学生的学习新鲜感,减少学生学习过程当中的枯燥性。除了这种形式以外,教师还可以借助一些历史典故或者是开展一些游戏活动,来丰富武术教学的形式,提高学生的学习积极性。另外,教师还可以对学习场所进行创新,除了学校的操场以外,教师还可以带领学生到一些武馆或者是拳馆当中,让学生有不一样的体验。

2.3 不断创新武术教学的内容

武术经过几千年内的发展,已经形成了多个流派,因此,教师在教的时候不能只局限于一种武术教学,而是应该将多种武术教学充分的结合起来,例如,除了拳类教学以外,教师还可以开展剑类教学,凡是属于我国传统武术,教师都可以将其引入进来。通过让学生接触到不同的武术流派,可以让学生对武术学习始终充满热情。教师还可以引进一些西式的武术,例如柔道、跆拳道等,让学生对比起来学习,拓展学生在武术方面的视野。

2.4 提高学生在武术方面的文化素养

在对学生展开武术教学的时候,除了让学生掌握一些武术肢体动作以外,更重要的还是要加强武术方面的文化素养,学生真正的了解武术,了解武术精神。当学生具备了一定的武术文化素养的时候,才可以更加深刻的理解每一个武术动作,才能具备武术精神,才能知晓武术的价值。因此,学校和教师还应该对学生展开武术方面的理论教学,让学生了解到武术发展的历史历程,以及在这一领域当中所涌现出来的突出性建设人物,从这些人身上去汲取一些优秀的精神。当学生真正理解武术的时候,在课堂上会主动配合教师的教学活动,同时也不会将武术作为打架斗殴的手段,树立正确的武术学习目标,并在社会生活当中,通过这些武术精神来约束自己的行为,例如匡扶正义、除暴安良或者是见义勇为。武术动作需要得到传承,武术精神也同样如此。

3 结束语

综上所述,虽然目前我国已经进入了新的发展时代,拥有了许多先进的武器装备,但是武术作为我国优秀的传统文化,理应得到传承和发展。我国教育机构应该充分发挥自身的教育职责,做好武术教育工作,提高学生的身体素质以及思想道德修养。

参考文献:

- [1]高同进. 高校武术教学现状及其对策分析[J]. 当代体育科技, 2019, 009(034): 215-216, 218.
- [2]杨柳. 高校传统民族武术教育的现状和对策研究[J]. 文体用品与科技, 2020, 000(005): 84-86.
- [3]安林继. 高校武术教学中传统文化的缺失及对策探讨[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(12).
- [4]周若夫, 吴铁铮. 高校公共体育武术教学现状及改革对策[J]. 当代体育科技, 2020, 010(006): 4, 6.