

项目式教学模式之创新

——以景观设计课程介入乡村振兴为例

李喜群

湖南人文科技学院美术与设计学院, 中国·湖南 娄底 417000

【摘要】近年来,伴随国家经济取得长足发展,民众生活水平得以提升,并逐渐开始注重居住环境标准。加之十九大会议中由习近平总书记提出的乡村振兴战略中,首次予以环境顶层设计。在此背景下,教育部指导国内高校中环境设计专业创新教学模式,并提出项目式课程创新模式探索与研究。如此环境下,不仅为景观设计专业学生提供优质的学习环境及实践平台,也充分促进学生理论与实践耦合发展,并在一定程度上推动地方建设与发展。

【关键词】项目式教学;景观设计;乡村振兴;创新研究

【基金项目】湖南省普通高等学校教学改革研究项目《项目式教学模式的创新与实践——以景观设计课程介入乡村振兴为例》。

1 引言

景观设计课程源于中国古典园林造型与西方现代景观,课程目的致力于城市居住环境优化。在美丽乡村建设的基础上,中央政府于十九大会议中再次提出乡村振兴战略,而这一战略下中国农村经济结构得以升级转型,市场对于专业人才的需求也有所改变^[1]。由此,高校结合人才培养模式及课程改革需求,提出项目式课程模式,期望促使景观设计课程能够契合社会发展需求,完善相应课程体系。景观设计课程隶属于环境设计,其本质构成相当复杂,在专业美术院校、工科院校以及农业、林业大学以及综合性大学中均会对应开设^[2]。而本次研究通过将环境设计中景观设计与乡村振兴战略充分融合,培养出具有良好艺术素养的高等人才,并促使其掌握有关乡村建设理论设计,并具备相当实践操作能力,对于推动国内环境设计教育、乡村建设具有重要现实意义,对乡村振兴战略发展进程亦具有极大提推作用。

2 研究目的

2.1 研究目标

文章期望通过景观设计课程介入乡村振兴战略,推动项目式教学模式创新发展。具体而言,包括构建科学合理的环境设计专业景观设计方向课程体系。并且,通过校企合作或教育部拨款构建环境设计专业景观设计方向的工作室,满足环境设计专业的实践教学需求。此外,通过景观设计课程介入乡村振兴,促使专业学生能够在专业知识、综合素质、设计应用能力方面得到全面综合性发展,进而培养打造出具备扎实专业技术知识、创新能力的高级应用型人才,能够更好的为城市景观建设、实现乡村振兴进行服务。

2.2 研究路径

为合理实现项目式教学模式创新,笔者针对景观设计课程介入乡村振兴进行路径研究,并通过多元化方式解决相关问题,主要路径包括以下三点。第一,构建专业知识体系。为针对景观设计介入乡村振兴,本文对相关知识内容进行梳理总结,继而对高校当中公共课、必修课以及选修课进行规划,构建专业知识体系。第二,构建专业课程体系。此步骤对专业内容进行规划,具体包括核心课程、精品课程以及特色课程学时,以及课程教学大纲、考试大纲。第三,优化实践教学内容体系。此步骤主要通过实践课

程内容优化的方式,促使实践课程内容科学化、合理化,进而完善“项目式”制教学模式。

3 项目式教学模式发展现状概述

3.1 院校景观设计教学简介

本校环境设计本科专业开办于2007年,截止目前已经开设13年整。由于环境艺术设计专业实践性相对较强,对课程设置以及实践教学体系均具有较高要求。由此,如何实现环境设计创新发展,就需高校管理层面持续优化人才培养模式。由此,在以往课程开展基础上,充分借鉴专业艺术高校的课程模式,结合区域发展现状以及本校实际情况,充分融合习近平总书记所提乡村振兴战略,凸显景观设计应用型特征,进而制定科学规范的创新办学模式。在一定程度上而言,景观设计项目制教学模式创新研究为我校景观设计专业的发展以及特色应用型人才的培养,提供了重要理论指导及实践依据,对其他区域本科院校以及新增环境设计专业院校提供理论借鉴。

3.2 教学硬件设施概述

当前环境设计专业具有占地面积22000m²的逸夫艺术楼,内设5个设计工作室,包含模型工作室1个、雕刻工作室1个、家具工作室1个以及专业摄影室、多媒体教室各1个。并且具有专业社会团队2个。此外,教学楼内还设有专业美术与设计作品展览厅和艺术设计陈列室,为学生提供参观、诱思之用。加之专业的图书资料室,为学生提供齐全的教学设施。本校专业条件在全省同类院校中处于前列水平,完全能满足专业教学和创作的需要。

3.3 教学管理体系建设现状

为进一步推动项目式教学模式发展,本校建立严谨规范的管理体系。主要包括以下三个方面。一是教师管理规范。系里制订了《教学考勤制度》、《教职工会议、学习制度》、《教师授课、异动授课制度》等系列人员管理制度,使全体教职工有规可依、有章可循。二是教学工作保障有力。本系有教学工作督导组、教学质量考评小组、创作科研小组,由主管教学工作的副院长任组长,系党政领导等共同参与,教务秘书、教研室主任为成员。三是教学管理有序。如《美术与设计学院教学管理规定》《教学常规管理与检查制度》《工作室管理制度》《教研室活动规定》《教师教改成果奖励条例》《美术与设计学院竞赛奖励条例》《考试制度》等

制度,科学地规范了该专业的教学管理工作,几年的实践证明,依靠制度管理,行之有效,成绩突出。

3.4 高校对于项目支持情况简述

学院每年投入大量经费用于专业建设,包括设备采购,常规教学与实践教学补助标准,这些设施设备的投入,将极大提升教学改革基础与环境,并处于省内领先水平。并且,环境设计专业已与娄底各大设计公司建立了校企合作基地,如科美景观装饰,娄底城市建筑设计院,娄底规划设计研究院等,同时环境设计成立了园林景观规划与产品设计服务团队,每年在专业老师的带领下通过对接企业完成了一系列设计成果。然而在项目开展过程中,仍然存在一定困难。主要包括预计在模块教学的基础上聘请更多的省内外知名专家和学者会存在一定的困难,待开展后本着共建共赢、在满足教育教学的前提下同时服务于社会经济建设的原则开展工作。

4 项目研究与改革总体实施方案

4.1 专业人才培养方案的优化与完善

人才培养方案按课程任务分成三个阶段。第一阶段以环境设计基础课程为主,着重掌握基础的文化知识和专业技能。第二阶段以景观设计专业基础课为主,着重掌握专业理论和专业技能。第三阶段以工作室制为主导,根据行业和课程体系把景观计划分成居住区景观设计和商业与文化景观设计两个模块。每个模块下面设置不同的选题,学生可以自由选择某一选题,教师亦可根据自己的研究方向在两个模块中选择或建立项目实践工作室^[3]。通过三阶段式培养方式,为人才培养确定发展方向,继而为社会提供优秀综合性人才。

4.2 专业师资队伍建设

项目开展的最终引导主体定然主要依靠教师。由此需要对现有教师队伍进行完善,保证教师专业结构合理科学。首先需要引进和培养环境设计及乡村建设的专业性教师,综合提升其在双方面的教学水平及专业实践能力。亦可聘请兼职教师进行教学,进而打造科学合理的“双师型”师资力量。其次,选派专业基础薄弱的教师按照不同批次赶赴企业、高校、科研院所进行进修,提高其专业水平。最后,鼓励专业骨干教师进行国际、校际环境设计交流,促使教师视野开扩,并不断丰富、更新专业知识,充分掌握先进的教学理念以及教学方式。

4.3 设计实训基地建设

校内设计实训基地作为学生开展基础训练的核心地区,通过校企合作、申请财政拨款的方式强化其建设程度亦是必然路径。在以往的发展历程中,本校已完成园林景观规划与产品设计服务团队等校内实训基地,但仍然有所不足,需要增设现有实训基地接纳顶岗实习,细化顶岗实习方案。进一步与本地区优秀的设计企业合作,建立新的校外实训基地。除此之外,亦需充分做好校内外实训基地管理,主要包括设备安全管理、技术管理以及经费管理等多个方面。以此为“项目式”教学形式开展提供坚实的设施基础。

5 结语

期望通过环境设计专业人才培养模式革新,夯实学生的理论知识基础,提升学生专业实践能力。进而促使高校学生能够充分了解本专业实时前沿动态,实现与行业零距离接触。与此同时,不断培养形成学生的创新精神及创造能力,促使理论与实践融合发展。并且,还可以充分提升学生的团队协作以及互相交流的能力,对于高素质“双创”人才培养亦具有重要现实意义。此外,通过本项目研究实施,促进新农村建设以及乡村振兴得以进一步突破。并在运营机制以及制度建立等方面有所创新,进而为其余地方性本科院校在专业人才培养方面提供理论参考。加之本校中“工作室”的充分优势,为社会外界提供设计及咨询服务,提升校内实训基地使用频率,促进资源共享。同时与当地设计企业以及对应机构实现对接,促使产学研互动的意义得以实现。

参考文献:

- [1]张敏,杨眉,吴妍,等.教育创新导向下的高校设计类课程教学改革与实践—以东北林业大学“风景园林设计初步”为例[J].河北农业大学学报(农林教育版),2015(06):63-66.
- [2]刘娟娟,孙靓,李保峰.走向体验—参与式教学模式:“风景园林设计初步”改革尝试[J].中国园林,2015(5):33-37.
- [3]张执南,陈珏蓓,朱佳斌,等.逆向教学设计法在项目式教学中的应用—以上海交通大学“工程学导论”为例[J].高等工程教育研究,2018(6):145-149.

作者简介:

李喜群(1979.11—),男,湖南娄底人,汉族,硕士,讲师,研究方向:环境设计、景观设计。