

朱自清诵读观对语感教学的启示

郑宏钰

河北省廊坊师范学院, 中国·河北 廊坊 102800

【摘要】随着语言教学改革的不断发展,对阅读教学的理解也在增长。作为一种有效的语言学习方法,许多老师都非常重视阅读。在中国现代语言教学的历史上,朱自清是比较系统地研究读写教学在语言教学中的作用和实践。本文在了解语言和语言教学的定义和作用的基础上,分析朱自清阅读思想的内容和相应的理论基础,从而对朱青的阅读障碍的分析对现代语言教育中的教学作用进行分析,我们必须借鉴和研究朱紫轻阅读教学方法,有效提高语言课堂教学效率,帮助学生提高阅读能力。

【关键词】朱自清诵读观;语感;语感教学;启示

1 语感和语感教学

1.1 词义的定义和特征

本文只是说:“直觉”是语言的天赋,是对文本的正确理解。这个定义似乎很简单,但是足够广泛。此定义可以解释如下:

语言的预言主体是一个人,即从事听,说,读,写单词练习的人。听着,这是对单词和接收者的理解。说写的是言语表达和发送者。不要从事言语活动,不要创造语言感。单词的感觉活跃于一个人一生中单词的各个方面,语言的感觉,生活和情感都息息相关。

激怒或激发语言的客体意义。无论是口头文字还是书面作品,在特定的语言环境中,演讲对象都可以达到特定的交流目的,为了表达特定的含义,形成了连贯的单词。

单词感知的过程和结果-语音对象的感知和理解。认知学校认为,获得一种个人的语言感觉是将您的知识或经验与新事物联系起来,吸收到您已经存在的认知结构中,不断地重组和扩展,形成新知识。

2 朱自清诵读教学思想探究

2.1 阅读障碍理论的内容和理论基础

2.1.1 吸收教学阅读思想的主要内容。我们的古代老师称之为朗诵阅读。这个概念首先出现在“每周仪式”中。孙秦时期的教学材料包括诗歌,楚语,历史散文和散文等。在“学校”一书的结束语中,他说:“今天学习 studies 吟的人正忙着他,他的故事,他们的人数,因此他们的焦虑,”以及今天,正如他们所说的,老师在学习过程中,他们根本没有考虑到学生的接受程度,而只是从教科书中阅读它们。这意味着阅读教学是一种单方面的,教师主导的活动。

2.1.2 理论背景。语言学认为语言是人类文化的载体,也是思考和交流的最重要工具。帮助和教学生学习语言,以便他们能够理解和使用其母语是语言学习的主要任务之一。以母语授课语言必须遵守语言学习法则。阅读是一种与汉语学习的特殊性相匹配的教学方法,这一点已在汉语教学中数千年的实践中得到证实。通常,讲母语是“模仿-记忆-记忆-模仿”的过程,在此过程中,他们被同化,理解,积累,记忆,运用和改善了关系,使人们能够掌握其母语。阅读和学习是一个不断烦人,重复和与汉语教学方式保持一致的过程。

2.2 实施学习读写概念的两个重要要素

2.2.1 教学。老师应该说一口流利的中文。语言教师应不受自己方言的影响,并应相互自由交流。对于学生来说,这是一个很好的例子。正确,流利的普通话阅读可以帮助学生正确理解课文内容,从而帮助他们建立使用标准普通话的感觉,促进师生之间的交流和沟通。根据我们自己的经验,我们可以轻松地想象说不同地理方言的师生之间的交流有多困难;其次,促进口语的使用和传播。普通话的传播是外语教师无可争议的责任,普通话的传播不仅有助于在学生中形成正确的语言意识,也为他们随后与不同地区的人们交流奠定了基础。教师应充分利用语言素养的这一重要联系来影响学习者,开发公共电话,并为他们的进一步

发展打下基础。

2.2.2 学生阅读。阅读附在学生身上。这意味着学生在老师的指导下,跟随他,阅读文本,在阅读中感知文本,在阅读中享受趣味。朱自清在他的《诵读困难的教学》一书中指出,“诵读困难是一个旨在培养学生的知识和写作技能的学习过程。学习始于老师从模式中阅读,然后从学生阅读中开始。”应该注意,伴奏阅读是读写教学方法中最重要的元素之一。

学生正在学习。分析和阅读,就是朱青朱青读书方法“学生读书”的链接。分析,即分析。分析和阅读是指通过采用教学阅读的方法,在老师阅读并跟随课文之后,学生开始对课文进行单独的解。阅读优质文章通常需要冗长而重复的过程,涉及越来越多的阅读。朱自清曾经说过一篇出色的文章:“每次阅读更多,我们需要了解的知识不只一层,以了解对增长的理解和理解将是无限的。”因此,分析和阅读本节是自我毁灭性教科书的重要组成部分,形成自我意识,也是阅读教学方法的核心要素。

3 朱自清诵读教学思想对语感教学的启示

然而,实际上,许多以语言授课的人在学校里都非常努力地学习,作为“职责”。初来乍到教学法后,他变成了“教人读书”,然后他停止读书。结合现有考试系统在学习过程中的影响,大多数人只是沿着问题海而行。在信息领域迅速发展的原始知识储备现在已变成“日光之花”。学习新课程,我们会发现修改后的学校教科书难度较小,但范围更广,许多古典著作以及现代文学,科学技术和报告文学都包含在教材中,这些教材侧重于发展学生的基本知识和文化素养...如果教师本身知识有限,您如何适应这些变化?新课程不仅为教师设定了定量的阅读要求,还使语言教师的观点具有变化的文化,以便他们更加关注世界的变化,促进自身知识的更新并特别重视培养其语言素养。在这方面,朱自清先生为我们树立了榜样。从北京大学哲学系毕业后,尽管他拥有非常深厚的哲学和国立大学,但他“没有足够的知识”,不断使用教科书进行广泛的研究,旨在不断提高他的语言质量,从而最终他达到了很高的文化水平。

4 结语

朱自清丰富了传统的阅读和阅读教学,将其作为语言课中师生合作的动态过程。这个过程既是学生在老师的指导下正确表达阅读意义的过程,又是学生不断体验并准确表达作者情感的过程,也是与作者交流与对话的过程。这不仅是阅读,而且是内部和外部的展示。学生是一个用自己的声音重复作者思想的人,了解作者通过文章传达的内心世界,以便正确,深刻地理解文章的本质。

参考文献:

[1] 全日制义务教育语文课程标准(实验稿). 北京师范大学出版社, 2001: 20.

[2] 朱自清. 朱自清论语文教育[M]. 河南教育出版社, 1985: 97.

作者简介:

郑宏钰(2003.3-),男,黑龙江牡丹江人,汉族,本科,汉语言文学专业。