

# “双任务模式”教学设计在职高计算机教学中的应用

陈德星

仙居县职业中等专业学校, 中国·浙江 台州 317300

**【摘要】**双任务模式教学,即教师在教学过程中,将学生作为学习的主体,引导、帮助学生完成学习任务的模式。基于这种模式下的教学设计就是将老师授课的教学任务与学生听课的学习任务充分有机地融合。本文通过对双任务模式的教学设计思想的相关分析,以计算机教学中图文混排作为教学实例,通过对其教学设计和教学过程的相关叙述,让学生充分的了解双任务教学模式的相关概念。

**【关键词】**双任务模式; 教学设计; 教学过程

教学设计是老师在上课之前必不可少的一项准备工作,教学设计将理论知识的学习、教学以及相关实践有效地联系在一起,是教学过程稳定进行的前提,为老师教学的方式以及学生学习的方法提供了理论上的引导。在教学设计中有两个不同观点的思想,一种是纯粹的以老师为主体的教学理念,这种教学方式比较传统,另一种是比较先进的以学生为主体的教学理念,这种教学方式比较符合新课改的要求。保持这两种观念的人互相觉得另一种教学设计思想不够好。本文将针对这种问题,将以上两种教学设计思想进行融合,对计算机课程设计出一种新的教学设计理念。

## 1 双任务模式教学设计思想

双任务模式教学,即教师在教学过程中,将学生作为学习的主体,引导、帮助学生完成学习任务的模式。所以,在教学设计时,有两个方面的内容,第一个内容就是老师在教学方面的任务设计,第二个内容就是学生在学习方面的任务设计。教学任务的设计还需要老师进行一系列的工作,比如,对于教学要求、学生主体、教学的内容、相关的教学任务需要进行系统的分析整理,才能够正式确定教学任务。在计算机教学设计过程中,老师要先根据需要进行教学以及学生学习任务的确定,先让学生以一种探究的方式进行自主学习,先了解理论知识,然后完成老师提前布置好的学习任务,在这个过程中将学生的实践能力发挥出来,将已经学习的知识巩固一下。所以,教学设计的重点就在于学习任务应该和学习的内容相关,依据学习任务,设计一个让学生进行独立学习的课堂氛围。这种教学模式就是比较先进的以学生为主体的教学,比较符合计算机课程的教学理念。

传统的教学设计方式主要是在老师帮助引导下,以教学任务和教学目标为前提,运用实际的例子对相关知识点进行讲解,将实际的例子展示在学生面前,对其进行分析,给学生讲解其中运用到的计算机技术,讲解这个例子的实际操作步骤,随之,教师再将这个步骤重新展示一遍,最后,再让学生自己操作一遍,学生能够将这个例子完全地做出来就说明已经将知识点学会了,那么老师的教学任务也就算完成了,反之则没有。这种以例子为主体进行知识的讲解的方法是最传统的教学方法,主要以教学为中心。

## 2 以双任务模式为基础的图文混排教学设计

### 2.1 教学目标的确定

教学目标是教师在教学前需要准备的必不可少的一项重要内容,它包括学生在学习时需要学到的知识、掌握的技能等,教学任务设计的关键就是教学目标的确定。老师在进行授课之前,要先了解学生的学习水平,对此进行教学任务的设计,将教学中要用到的方法、教学步骤确定下来,将老师的教学过程与学生的学习过程充分地结合起来,创造出一个双任务模式的教学状态,即老师在教学时有引导、帮助学生的作用,学生在学习时又处于主体地位。经过对职高学生各个方面的相关研究,确定教学目标。具体包括以下四个方面:一是对于颜色的了解以及相关搭配的掌握,二是能够将图片和文字之间的联系看懂,三

是能够将图片与文字的相关操作熟练掌握,四是增强学生审美能力,培养学生自主学习的能力。

### 2.2 教学内容的组织

在对教学内容进行相关安排时,主要是将课程内容和知识点进行系统的构建。也就是选用不同的教学资料,其教学内容应该随之变动,教学方式也应该有所不同。比如,在职高的计算机课程讲解时,有关图文混排这一课程学习的主要内容有以下几个方面:关于色彩之间的联系和是否搭配,文本和图文之间的联系,整个页面的布局状态等。而图文混排这一课程的重点内容就是页面布局设计以及文字环绕相关知识点,最难的就是关于色彩方面的教学。在教学设计时,只有这几个方面的内容在其中能够充分地体现出来,教学目标的实现才有可能。

## 3 以双任务模式为基础的图文混排教学过程

对于计算机中图文混排这一课程的教学中运用双任务模式,可以运用一个实际的例子进行相关说明。在教师进行新课的导入时,可以给学生展示一张以学校运动会为主题的海报,并且将其中的内涵讲给学生听,可以将一些具有历史纪念意义的校运动会记录影射其中,以此推动学生想要自主创作的想法,随之,教师可以将教学任务展示给学生,要求学生自己动手设计出一张关于学校运动会的海报,将图文混排的教学目标设计其中,比如对于页面的排版以及文字和图片之间的关系。然后,教师适当地引导学生做出一张符合主题的海报,让学生根据给出的例子各自提出自己的想法,老师根据学生提出的想法进行意见改进,并展示给学生一个标准的海报,提出标准的海报应该包含的内容以及相关设计,比如颜色之间的搭配和页面布局等。接下来让学生根据老师提出的要求进行自主的创作,在创作的过程中学生才会意识到自己哪方面的知识还没有完全掌握,向老师进行提问,老师以课程知识点为基础对学生提出的问题进行解答。在学生进行海报制作的过程中,老师可以在学生之间多交流,观察学生完成情况,进一步帮助学生自主完成海报的制作,使作品更加完美。最后教师让学生将作业以文档的形式交上去,对学生的作业进行合理的打分,对于非常优秀的作品可以单独展示给大家,让学生学习其中的巧妙之处。

## 4 结束语

综上所述,双任务模式无论是在教学设计上,还是在教学过程中所起到的作用都是不容小觑的。但是仍然有一些需要改进的地方。教师在授课的过程中,要将学生作为学习和课堂的主体,以让学生进行自主学习作为重点,鼓励学习不好的学生用正确的方式学习。双任务模式在今后的教育教学中所占的地位已然明了,也是今后教学设计的一个新趋势。

## 参考文献:

- [1] 陆玉, 张晓慧. 双主模式在计算机实践类课程中的应用[J]. 电脑知识与技术, 2013, 9(02): 325-327.
- [2] 罗健文. 基于职业岗位群的计算机专业群建设[J]. 清远职业技术学院学报, 2012, 5(03): 75-76.