

# 幼儿教师口语课程实践教学探索和实践

冯桂华

泊头职业学院, 中国·河北 泊头 062150

**【摘要】**随着素质教育的改革和发展,幼儿教育是启蒙教育,受到广泛关注,口语教学是幼儿教育中的重要内容,3-6岁是幼儿语言发展的关键时期,幼儿教师良好的口语技能教学可以帮助幼儿开发逻辑思维和语言能力。本文结合口语课程的特点,以提高幼儿教师口语课程教学水平,培养幼儿综合素质为基础开展分析,阐述了口语课程在幼儿教育中的重要作用,基于此对幼儿教师口语课程实践教学进行探索和实践。

**【关键词】**幼儿教师; 口语课程; 实践教学

**【研究成果】**本文属于本人参与的沧州市职业教育研究“十三五”规划课题“《基于MOOC教学背景的“课赛结合”、“课岗融通”理念下提高幼儿教师口语教学效率的研究》课题编号CZZJ202015”。

随着教育水平的不断提升,幼儿园的教育更加重视幼儿的身心健康发展以及综合能力的培养。口语课程作为学前教育的重要课程,是教学改革和创新的重点,3-6岁是语言开发和形成的关键时期,口语课程本身具有灵活性、规律性、浅显易懂、生动清晰的特点,便于幼儿理解,可以很好地吸引幼儿的注意力,让幼儿的语言能力得到提升。因此幼儿教师要提升自身的口语教学能力,设计多样化教学形式,用语言魅力激发幼儿的积极主动性,设置专题训练,促进幼儿思维得到开发,进而创建高效课堂,实现素质教育。

## 1 口语课程在幼儿教育中的重要作用

口语课程是一门有规律的语言学科,3-6岁的幼儿思维和语言能力都还正在萌芽状态,这个时期的幼儿大多喜欢模仿,幼儿教师往往成为模仿的对象,因此幼儿教师的口语教学技能直接影响着幼儿的语言表达能力、逻辑思维能力以及精神文化素养。口语课程在幼儿教育中成为儿童语言发展的需要,幼儿教师要重视这个时期的语言领域学习和语言发展,要用丰富的语言,让幼儿能听懂、喜欢听的语言来教学,让幼儿喜欢口语课程,为未来的语言能力打下基础。口语课程也是实现幼儿教师专业化的基础,是社会发展和人才竞争的基础,作为21世纪的新时代幼儿教师,口语教学技能是教学的基础也是重点,良好的语言表达能力可以言传身教,传递更多的语言素养给幼儿,随着社会的发展,人才竞争尤其是口才文才好的人,才能在社会上立足,因此口语课程在幼儿教育中有着非常重要的作用,教师要不断地丰富自身的知识内涵,提升职业道德修养,加强口语技能的学习,在实践中不断探索,努力为祖国培养优秀人才。

## 2 幼儿教师口语课程实践教学的探索和实践

2.1 幼儿教师要提高自身的口语教学能力,用语言魅力激发幼儿学习兴趣

幼儿的天性爱动,认知能力差,逻辑思维尚未形成,和幼儿谈话内容尽量简洁明了,使幼儿易懂易学,在和幼儿交谈时教师要尽量选择幼儿可以理解、便于记忆、喜欢听的话,创设条件让幼儿学说、爱说、能说。因此教师要提高自身的口语应用能力,用生动有趣、直观形象的口语课程调动幼儿的注意力、想象力,进而培养幼儿的逻辑思维能力,为未来的人际交往和社会实践能力打下基础。幼儿教师的语言必须符合幼儿年龄、心理特征和接受水平,贴近幼儿生活,表现幼儿情感,适合幼儿口味,使幼儿易于接受、乐于接受。在口语课程上课时有节奏又柔和的情感语言进行互动交流,可以调动幼儿积极参与,促进幼儿主动思考能力和想象力,比如:哇!小朋友们,这是一只什么?(兔子),谁来说它有什么特点?准确规范、抑扬顿挫的言语加上多媒体动画展示,可以吸引幼儿的注意力,激发幼儿的观察力和想象力,适合幼儿的口语更容易让幼儿互动交流,主动表达自己内心的真实情感。因此幼儿教师要不断地提升自身的

口语教学水平,加强学习和实践,在实践中不断地总结经验,大胆创新和改革,要与时俱进,用现代化教育理念,适合幼儿的口语课程,给幼儿创造一个良好的口语教学环境,让幼儿在寓教于乐、寓学于乐中体验语言的魅力,锻炼幼儿的逻辑思维和口语表达能力,进而提升幼儿教师自身的文化修养和教学效率,实现新课改的素质教育目标。

### 2.2 采用互动式多样化教学形式,创建高效课堂

口语课程要改变传统的教学方法,采用互动式多样化教学,充分调动幼儿的积极性,注重幼儿的个体差异,重视幼儿的语言开发,在教学中不仅要重视幼儿的天性,更要关注幼儿的心理和情感变化,因材施教,用灵活的教学形式激发幼儿语言兴趣,进而得到语言能力和逻辑思维能力的开发,比如在教学中采用情景式教学,多种感官开发幼儿的语言表达能力,和幼儿分享童谣“小老鼠偷油吃”时,可以采用情景式教学,让幼儿扮演成“老鼠”,老师扮演成“猫”,在这样的场景式里幼儿既体验到快乐,也体验到语言的魅力,老师用规范的、文明的、智慧的言语和幼儿一起互动式教学,可以让幼儿在口语课程中得到快乐,学到知识,同时累积语言词汇,发现语言的奥妙,课堂氛围也会跟着活跃起来,进而创建了高效的课堂。

### 2.3 以“学”为中心,设置专题训练

口语课程主要还是以“学”为中心的,幼儿具有很强的模仿能力,老师的言行举止都很容易被幼儿模仿,因此口语课程老师要注意自己的言行举止,课程选择要符合幼儿的心理和学习能力特征,可以设置专题训练,激发幼儿的学习兴趣,锻炼幼儿的创造力和语言表达能力,同时也可以进行情感教育,培养文化素养,比如可以从童谣儿歌、故事表演、课堂模拟和特长分享四个主题教学模块着手,让幼儿容易接受和学习,并得到心理教育和情感教育,实现“德、智、体、美”全面发展,语言的魅力可以把美学和文化展现出来,还可以把情感和逻辑思维表达出来,幼儿在多种形式下的口语课程中可以得到文化滋润和情操熏陶,使幼儿更加喜欢口语课程,并通过口语课程得到文化的传承和综合素养的提升。总之,口语课程在幼儿教育中占据着非常重要的地位,发挥着非同小可的作用,幼儿教师要高度重视,不断提升自身的口语技能,在新形势下不断地创新和提升口语教学水平,让幼儿得到语言能力开发,为幼儿创造一个良好的语言环境,促使幼儿身心健康发展。

### 参考文献:

[1]于丹丹.幼儿教师口语课程实践教学的探索和实践[J].现代职业教育,2016(27).

[2]谢海屏.基于当前幼儿教师口语能力培养的实践探索分析[J].佳木斯职业学院学报,2018(10).

### 作者简介:

冯桂华(1982.2-),女,汉,河北省泊头市,讲师,本科,研究方向:汉语言文学。