

关于大思政格局下高职艺术设计专业网络课程思政的探索

刘嘉妮

宜春职业技术学院, 中国·江西 宜春 336000

【摘要】在现阶段大思政的格局下, 高职艺术专业的教师要将学生的思想政治教育融入在平时的网络教学过程中, 从而带动思政格局下网络高职艺术设计专业课程思政化的推进。本文从高职艺术设计专业课程思政的重要意义入手, 提出了在大思政格局下专业课程进行课程思政的思路转变, 并提出了一系列的网络教学改进措施, 希望对于下一阶段的高职艺术设计专业课程设计有所帮助。

【关键词】大思政格局; 高校艺术设计专业; 课程思政

在十九大上, 党高度重视高校思想政治教育工作的推进情况, 习近平总书记也先后开展了多次讲话, 专门针对思想政治工作提出了全新的“大思政”育人理念, 为下一阶段的高职艺术设计专业网络课程思政工作指引了方向。高职教育是为了培养直接服务于社会的具有专业技术型的人才, 在现阶段的时代背景下, 高职教育要加强对于思想政治教育的重视程度, 树立大格局全视野的理念观念, 提高高职艺术设计专业课程思政化的推进进程。

1 高职艺术设计专业网络课程思政的重要意义

1.1 网络课程思政是社会对整体思想政治氛围的需要

在建设社会主义现代化强国的道路上, 无论是社会哪个领域的成员, 都需要有良好的思想政治觉悟, 只有这样才能够使我国的整体社会思想政治体系进一步健全。网络课程的建设是目前高职院校教学方式之一, 也是为打造未来的专业性技术教学手段的重要途径之一, 高职学生的思想政治水平和思想政治高度对于未来的社会整体意识形态有着极大的影响力。基于此, 在下一阶段的教学实践过程中, 高职艺术设计专业教师应重视起学生的网络课程思想政治教育活动。

1.2 网络课程思政是人才培养的目标需要

现阶段高职教育的最主要目标是培养适应现代社会需求的技术型人才, 在进行人才培养的过程中, 艺术设计专业的教学过程是紧密联系实践, 紧密联系市场的, 在进行项目实践过程中, 育人逐渐成为教学的核心目标。在未来的教学过程中, 高职艺术设计专业课程的教师可以将思政的有关内容融入在领域的专业培训当中, 把握专业涉及的意识形态, 确保学生的艺术作品与我国的思政要求可以有更高的融合程度。

2 大思政格局下专业课程进行网络课程思政的思路转变

2.1 将专业学习与网络课程思政互为利器

由于专业课程在高校学生的学习过程当中所占的比例是最大的, 因此也是在进行网络思政教育过程中最好入手的一个环节。通过更加科学和合理的规划, 可以将思政教育恰当地融入在专业课程当中。在加强专业课程的学习基础上, 加以网络思政课程的引导, 从而使思政教育产生无形作用, 直接体现思政教育的丰富内涵。在专业课程当中更多的融入网络课程思政能够打破原有的教育体系下所存在的问题, 提高学生对于专业课的认同感, 增强学生学习的积极性。

2.2 将网络思政元素纳入学生课程的评价体系

在以往的专业课教学过程, 最终的评价大多是由专业课程的学习程度和掌握程度决定的, 但是教师在建立网课的时候, 如果想要将网络思政教育和专业课程进行更好的融合, 就可以在最后的评价中加强对于推动网络思政教育的考察, 同时将网络思政教育的考察纳入到学生学习课程的评价体系当中。高校在构建专业课程时, 一般会安排相应的课程评价体系。在大思政背景下, 可以将社会主义核心价值观作为评价基准, 将课程的随机效果和思政标准进行融合, 促进学生综合素质提升。

3 如何使大思政格局下高职艺术设计专业网络课程思政的探索更加有效

3.1 教师自身素质和思想政治水平的提高

要想提高思政教育的效率, 首先就要加强教师的思想政治水平, 艺术设计专业的课程教学也是需要建立在团队教师的科学规划基础之上的。作为专业知识与思想政治的传递者, 教师首先要确保自己拥有极高的素质教育水平和思想政治觉悟, 对于教师的引导是学校进行思政教育中非常重要的一环。首先, 在进行专业课程的规划时, 教师的思政教育也应当纳入其中, 通过教学例会、政治学习、网络学习等多种方式, 明确教师对于思政教育重要性的认识。其次, 在教学过程当中, 教师应当积极思考, 积极创新, 更多的利用现代化教学手段, 融合线上与线下教学, 在专业课程中融入思政教育, 掌握时事政治。

3.2 网络专业课程教学与思政教育融合的科学规划

专业课程教学与思政教学的融合需要从教学方式和教学内容两个方面入手, 在进行教学内容选择时, 要结合市场调研, 研究目标岗位的所需能力。学校在对课程标准制定的过程中, 要明确提出思政教育课程的知识目标、能力目标与素质目标, 特别是在能力目标和素质目标的设置中应当明确大思政教育的具体内容, 通过目标设定来引导教师开展思政学习。其次, 在进行授课计划设计时, 教师应当清晰的对于整门课程的教学内容进行规划, 将思政教育内容贯彻在教学的各个环节中, 突出思政教育的重要意义。

3.3 网课作业创作与评价的有意识引导

作品创作是艺术设计专业成果的一个主要体现, 无论是室内设计还是产品设计, 作品的设计理念都是学生学习成果的直接体现。高职教师在进行网课作业布置的时候, 应有意识地创作、评价或者创建相关思政元素的内容在其中, 让学生在创作过程中通过对于设计主题的把握, 更加深刻理解网络思政教育。在新的时代要求下, 教师可以结合线上教学模式, 创立网课。在网课中更多的安排政治题材或者文化性较强的作品任务, 要求学生去积极地寻求正面、积极的形象。特别是国家题材和社会题材的作品, 更是对学生思政教育的一种引导和提升。

4 结语

在大思政的格局下, 任何专业课程都应当适当地与网络思政教育进行结合, 这也是未来高职教育的发展趋势。专业课程与思政教育的融合既需要教师、学生以及学校的共同努力, 也需要从网络思政精神的内核和专业课程的内容出发, 寻求一条艺术设计专业课程与思政课程有效结合的途径, 进一步提升未来高职艺术设计专业课程与思政教育结合的有效性。

参考文献:

- [1] 施小英. 大思政格局下高职艺术设计专业课程思政的探索[J]. 湖南大众传媒职业技术学院学报, 2019, 19(02): 117-120.
- [2] 赵浚, 臧晓兰. 高校思政课网络教学的功能定位、现存问题及创新路径[J]. 安阳师范学院学报, 2020(04): 41-47.