

高职学前教育专业钢琴集体课分层教学法研究

李 珊

湖南民族职业学院, 中国·湖南 岳阳 414000

【摘要】目前,随着学校规模的扩大,高职学前教育专业人数不断增加,钢琴教学日益普及,一对一的钢琴教学模式显然不能适应当前的需要,因而钢琴集体课越来越受到重视。新课程改革背景下,要求教师在教育教学过程中不断进行教学优化,提高课堂教学实效性。分层教学法是新课改背景下的一种创新教学策略,将其有效应用进高职学前教育专业钢琴集体课教学中,具有重要教育价值。

【关键词】高职; 学前教育专业; 钢琴集体课; 分层教学法

引言

在高职学前教育专业教学过程中,钢琴课是一门重要的艺术表演课程,其地位和作用至关重要。教育教学不断发展的背景下,我国高职院校招生规模扩大,但也出现了一些新的问题,其中最突出的就是生源增多与师资不足的矛盾。为了缩小高职院校学生在钢琴技能上的差距,部分高职院校提出了钢琴集体课分层教学方法,希望以此来提高教学效率,促进学生综合发展。实际教学活动开展前,钢琴教师要有效地去了解每一个学生的钢琴基础能力、专业技能等学习情况,并在尊重学生个体意愿的基础之上,有效对学生进行分层,为接下来的分层教学法开展奠定基础,以此来促进每个学生都能够在钢琴集体课教学过程中得到进步,提高钢琴集体课教学实效性。

1 高职学前教育专业钢琴课程开展的重要意义

伴随着社会经济的发展,社会大众的生活日益富裕,幼儿教育问题也逐渐成为家长们关注的焦点。为避免让自己的孩子输在起跑线上,父母非常重视孩子的艺术素养问题。因此,对于幼儿教育事业来说,能否实现幼儿艺术素养的有效培养,直接关系到幼儿是否具有有良好的审美意识。鉴于此,高职学前教育专业的教师不仅要具有较高的职业素养,而且还要具有与其工作岗位相匹配的专业技术水平。钢琴课程系统化教学开展,将使学生受到音乐审美教育的熏陶和影响,培养学生音乐鉴赏能力、音乐审美素质,使他们在以后能够具备较为出众的审美格调,为之后进入幼师行业奠定基础。鉴于此,高等职业学校学前教育专业必须在现有的课程体系框架内,对钢琴课程教育给予足够的重视,才能使学前教育专业教师通过钢琴课程的学习,为今后走上幼教岗位奠定坚实的基础,使其在今后的幼儿教育中,能对幼儿进行钢琴方面的知识和技巧的系统传授,使幼儿的心灵得到启发,音乐审美能力得到提高。

2 高职学前教育专业钢琴集体课分层教学法应用策略

2.1 树立分层教育理念

高职学前教育专业钢琴集体课开展过程中,教师必须树立正确的分层教学观念,有效地引入分层教学法,以此来促进课堂教学有效开展。在实施分层教学的学校里,很多教师都是迫于学校的政策压力开展分层教学活动,没有真正用心去学习分层教学的有关理论知识。有的教师在授课时可能也会忘记分层教学的要求,为了追赶教学进度、提升班级学习成绩依采取“一刀切”教学模式进行教学。如此实施起来的分层教学难以落实到位。因此,教师要不断在工作中学习分层教学相关知识,完善分层教学理论,不断提高高职学前教育专业钢琴集体课分层教学能力。同时,学校要及时对教师进行培训,学习相关的知识,避免在教师实施分层教学过程中只有形式没有内容。

2.2 以学生为主体

新课程改革的大环境下,教师应提高学生的“主体性”意识,

使其尽快适应全新教学观念,逐步提高学生的学习参与度和主动性。在高职学前教育专业钢琴集体课分层教学中,教师要以学生为主体,以此来提高学生的课堂归属感,促进学生积极参与进课堂教学中。例如,在教学中,教学提供不同种类的活动供学生选择。在这一过程中,教师角色的作用会逐渐淡化,学生的课堂地位会发生变化,逐渐成为课堂教学的主导者,学习的积极性和自主性会不断提高。为了更好地实现教学目标,完成教学任务,教师在为教学作准备时必须做一件事,那就是对学生的情况有更好的了解。以教学需要为出发点,积极采用分层教学,切实把握每一个学生的实际情况、需求偏好等,从学生的角度出发,展开因材施教,使不同层次的学生找到适合自己的学习方式。

2.3 实现科学分层

一是对教学目标进行分层。高职学前教育专业的钢琴教学,应根据学生的实际学习情况,对总体目标进行层次划分,使学生的钢琴水平比较完整,再将其划分为不同的层次,按层次设置不同的目标内容,使基础的目标能够帮助学生在完成目标的同时,熟悉乐理方面的相关知识内容。

二是对学生个体进行分层。高等职业学校钢琴教学实践中,教师不应单纯地向学生传授知识,而是应根据每个学生的接受程度,主动地进行探索和获取。实施高职钢琴集体课教学的分层教学,首先要从多个方面了解学生的实际情况,对学生实现科学的分层,这是教学的第一步。教师可以从学生的考试成绩、课堂表现等方面了解学生的学习情况,并将学生按每堂课的教学内容进行分层,为接下来的课堂教学开展奠定基础。

3 结语

近年来,随着我国钢琴教学改革不断深化,很多高职学前教育专业对钢琴集体课分层教学法给予了很大的重视,因此,改进和探索高职学前教育专业钢琴集体课分层教学法也越来越具有现实意义。教师在进行分层教学设计时,不仅根据自己的意愿对学生进行分层,还应该从学生角度进行考虑,创设适合的课堂教学方式。因此,高职学前教育专业钢琴集体课教学开展过程中,教师要考虑学生个体差异性,在实际教学中对学生进行分层,然后分析影响学生学习的因素,有效进行分层教学设计,以此来引导学生有效学习,真正做到课堂教学“面向全体学生”。

参考文献:

- [1]周鲁珺. 分层教学法在高职院校钢琴教学中的应用[J]. 考试周刊, 2016(54): 159.
- [2]张倩. 学前教育专业钢琴集体课分层教学的实践探索[J]. 湖北科技学院学报, 2013, 08: 114-115.

作者简介:

李珊(1979.11-),女,汉,讲师,本科,研究方向:音乐学。