

高职院校生产型教育教学的探索与研究

刘雄伟 夏小璿 袁 洋

重庆轻工职业学院大数据与信息产业系, 中国·重庆 404100

【摘要】目前越来越多的高校与企业进行了合作,大力推进校企合作办学模式,生产型教育教学正逐渐成为高校的主要教学模式,因为生产型教育教学可以手把手的教会学生相应的知识与技能,为其毕业就业打下一个良好的基础,提升其就业竞争力。但是也暴露了一些问题,如教师经验不足,项目来源渠道单一、项目单一,项目结算不明朗、教学设计混乱等问题。作为正在参与项目制生产型教育教学的学者,我将结合我的真实教学过程就以上问题进行探索与研究。

【关键词】生产型教育教学; 高职教育; 教学设计

1 师资储备

在生产型教育教学过程中,我们首先要解决的就是师资的问题,只有有了理论知识充沛动手实践能力强的教师我们才能有序推进生产型教学,学生才能在生产型教育教学过程中真正受益。而我们不少高校的年轻教师都是毕业离校又进的高校,导致我们的一些教师缺乏对企业、对市场、对项目的了解,也缺乏做项目的经验,这也为生产型教育教学埋下了一颗雷,由于新教师缺乏项目制作经验极有可能导致这个项目最终无法完成,最终会让学生失去兴趣、教师饱受打击失去热情。基于此高校在实施项目制生产型教学时建议优先选用具备企业工作经验的教师为主导,新教师为辅助,积极引进具备企业一线工作经验的教师。并制定新教师的培养计划,达到要求后在安排上岗,减轻有经验教师的工作压力与负担的同时也是为新教师提供了一个发展平台。

2 项目来源

当前多数高校生产型教育教学的项目来源为合作企业,这是一个非常好的点,但是也有他的弊端,难度系数大成本高的项目企业不愿把项目派给学校,派下来的项目往往都是比较单一且相对单一的,这在短期来看是没有问题的,长远来说这不利于学生的成长与发展。以重庆轻工职业学院大数据与信息产业系和猪八戒网合作为例,猪八戒网派给我们的订单85%以上均为品牌设计,高职学生在校时间为2.5年,生产型教育教学从大二开始进行,也就是说,学生有一年半的时间都在接触项目做项目,如果这一年半的时间做的项目都是一样的,学生会厌烦,也会失去兴趣慢慢的也就没有成就感了。所以在项目来源上,可以集思广益除了依托专业合作企业外,学校层面也可以进行资源整合分流,将相关的资源匹配给相应的专业,另外教师也可以积极走出去走向市场了解市场,联系项目引入到教学中。

3 项目结算

有项目就会有收入,但是这个收入该怎么来进行合理分配却是很大的一个大难题,目前绝大多数的高校生产型教育教学都是在探索当中,对于项目盈利的结算与分成尚不明确,而项目对我们指导教师和参与学生来说却是尤为重要。教师进行教育教学是理所应当的,但是当加班加点的带学生完成项目产生经济效益后自己却没有获得应得的是不是也太不人性化了?于学生而言,付出了时间与精力,收获了宝贵的知识固然重要,但是如果长期没有获得相应的经济补偿,最后也会像教师一般缺乏兴趣与动力,最终的结果可能就是生产型教育教学引发教师与学生的排斥而无法进行。基于此最好的方法是制定项目利润分配计划,项目收支公开。让付出者均能获得相应的收入,才能让生产型教育教学进入到良性发展。

4 教学过程设计

不同的项目要根据项目的特点制定不同的教学设计,主导教师接收到项目后要第一时间全面认真的分析项目需求,提炼出项目的重难点,确定好时间节点,并拟定好制作流程做好前期准备;同时积极的带领学生一起分解项目,让学生亲身参与到项目过程中来;跟学生明确好完成时间,引起学生的重视;到时间节点后要第一时间查看学生的进度,并就出现的问题及时和学生一起解决,让学生在生产型教育教学过程中快速成长;项目完成后要第一时间组织学生做总结,让学生自行剖析自己存在的短板和长处,并引导学生去弥补不足。以下为重庆轻工职业学院大数据与信息产业系网络艺术设计工作室生产型教育教学的教学过程设计(以logo项目教学设计为例)



5 小结

整体而言,项目制生产型教育教学正在成为高职院校的主要教学手段和人才培养方法,这个发展趋势是好的,但是出现的一些问题也是不可忽视的,无论是教师项目经验的缺乏还是项目考核过程的不完善又或者是项目来源的与收益的分配都需要我们企业与学校从上层开始出台相关的政策,并加大实施力度落到实处才能使得企业、学校、教师、学生四方收益。

参考文献:

- [1]徐琳,钱宇.高校艺术设计专业教学资源优化配置研究[J].大舞台,2014(03).
- [2]陈玉华.在校企合作中建设生产性校内实训基地[J].中国高等教育,2008(10).
- [3]徐琳,刘雄伟.高校文化创意设计产业基地建设研究[J].北方文学,2014(11).

作者简介:

刘雄伟,男(1992.9-),中共党员,重庆轻工职业学院包装策划与设计教研室主任,主要研究方向为视觉传达艺术设计(UI设计)、品牌设计和文创产品设计。

夏小璿,女(1989.9-),重庆轻工职业学院计算机基础、大数据教研室主任,主要研究方向为计算机基础教育教学,大数据与人工智能技术在教育教学中的应用。

袁洋,女(1991.7-),重庆轻工职业学院专任教师,主要研究方向为工艺艺术设计、装饰艺术设计等。