

初中美术教学中个性化教育的运用

薛新颜

宁阳县教育科学研究中心, 中国·山东 泰安 271400

【摘要】个性化教育作为一种新型的教学方式, 可以让学生在教学中保持天性, 充分发挥自己的个性。每个学生都是与众不同的, 他们有着独特的兴趣爱好和性格, 正是因为每一位学生都是独特的, 所以对美术学习有着不同态度。个性化教育运用在初中美术教学中, 可以让学生充分发挥自己的想象力和创造力, 如果教师能够恰当运用, 一定可以提升初中美术教学效果, 为此本文主要分析了个性化教育在初中美术教学中的运用技巧, 为相关教育工作者提供理论参考。

【关键词】初中; 美术教学; 个性化教育; 运用

美术是一门艺术类学科, 它不像其他学科具有标准答案, 学生可以在美术学习中自由发表自己的观点, 还能够发挥自己的创造力。要想提升美术教学质量, 培养学生的美术素养, 就需要开展个性化教育。传统的美术教学通常都是教师带领学生思考品鉴美术作品, 学生缺少自主学习机会, 学生的思维和想象力被限制。而个性化教育在初中美术教学中的应用可以大大弥补传统教学方式的弊端, 对提升学生美术作品鉴赏能力和创造能力都有着积极影响。

1 结合不同学生具体情况开展差异化教学

美术教学不只是为了帮助学生了解基础的绘画技巧和美术知识, 还要锻炼学生对美术作品的创作能力和鉴赏能力。在教学中美术教师通过适当引导, 帮助学生运用不同的绘画手法完成作品创作, 由于班里每一位学生的想法都不同, 教师就可以结合不同学生的具体情况开展差异化教学, 实现对学生的个性化培养, 使每位学生的创造能力得到提升, 达到个性化教学目的。

为开展个性化教学, 在美术绘画教学中教师可以向学生设立主题, 让学生根据主题发挥自己的创造能力进行绘画创作。例如, 教师可以设立“繁华都市”和“我理想的大海”这两个主题, 这两个主题更加贴合初中阶段学生的认知, 学生也很容易进行想象, 因此在创作中也不会有很大难度。美术教师要根据不同学生的性格爱好进行恰当引导, 使学生运用基础绘画技巧和知识进行创作。如: 在“我理想的大海”这一作品的创作时, 教师可以让学生采取自己所了解的美术作品表现形式进行创作, 还要鼓励学生大胆发挥自己的想象, 让学生畅想自己理想的大海应该是什么样子。此外, 美术教师还可以结合不同学生的喜好, 帮助学生挑选不同的绘画工具, 如: 对于一些有绘画基础的学生教师可以鼓励学生通过素描或是油画的方式来创作, 有的学生喜欢动漫或是漫画的形式, 教师要鼓励学生运用动漫或漫画的方式进行创作, 结合不同学生的个性开展差异化教学, 让每位学生都可以按照自己的喜好完成作品, 充分发挥个性化教学作用。

2 在美术教学中突出学生个性特点

每一位学生在美术学习中都有着各自喜欢的色彩和创作手法。很多女生喜欢粉色、黄色或者是紫色, 而很多男生则喜欢蓝色、绿色、棕色等等, 一些学生喜欢简笔画, 一些学生喜欢动漫风格还有一些学生就喜欢油彩画等等。不同的学生对美术有着不同的看法, 这些不同的观点和喜好都有利于学生在美术创作中进行个性化创作, 从而形成自己独特的创作风格。因此在运用个性化教育的过程中, 教师要在教学中突出学生的个性特点, 鼓励学生运用多种绘画方式和色彩进行创作, 让学生充分发挥自己的特长。

例如, 在《最后的晚餐》这一课的教学中, 教师就可以让学生结合自己的喜好对这部作品进行二次创作, 可以在创作中运用自己喜欢的色彩, 可以运用自己喜欢的创作方法进行创作, 充分发挥自己的想象力, 这样可以充分调动学生的美术创作兴趣, 使学生在作品中突出自己的个性特点。在创作中有的学生通过将作品中的场景和人物进行夸张和变形, 并结合自己的想象力和喜好将里面的人物通过卡通人物形象的方式表现出来, 还有一些学

生通过简笔画的形式对作品中的场景和人物形象进行再现。学生创作结束后教师可以将学生的作品张贴在教室后面的墙上, 带领学生一起欣赏, 并针对学生创作的作品进行指导。在个性化教学中我们可以发现学生有许多奇思妙想, 学生创作思维不再受到限制, 摆脱了传统美术教学方式后, 学生的作品更加具有创新性, 这样才能更好的实现美术教学目标。

3 在教学中给予学生发展个性的空间

初中是培养学生美术鉴赏能力和创作能力的重要时期, 这个阶段的学会对学生的未来发展产生重要影响。所以, 在初中美术教学中, 教师要结合这一时期学生年龄特点和性格特征采用恰当的美术教学方式, 帮助学生在美术学习中找到适合自己的学习方法。学生在创作过程中, 教师要避免让学生按照教师的思路进行创作, 并且要学会转换教学理念, 按照学生创作角度对学生的作品进行评价, 并且要以鼓励为主, 然后再对学生的作品进行指导, 这样可以大大提升学生的创作信心, 提升学生的创作水平, 如此一来不仅可以给予学生发展个性的空间, 还可以提升学生的美术素养。所以在初中美术教学中要摒弃传统教学方式, 开展个性化教学, 多给予学生自主创作的机会, 而教师只需做好学生学习的引导者, 对学生的创作进行合理有效地引导。

4 鼓励学生对美术作品进行个性化点评

每一位学生在对美术作品鉴赏过程中都有着独到的见解, 所以初中美术教师要能够接纳每一位学生的观点, 并鼓励学生对美术作品进行个性化点评, 从而使得学生可以深入了解美术作品的创作主旨和内涵。

例如, 美术教师可以将《多姿多彩的服装设计》作为主题, 让学生对不同时期、不同民族的服装设计进行鉴赏, 这样学生就可以根据不同的服装了解到不同地区、不同时代人们的审美特征。学生在鉴赏后教师要鼓励学生发表自己的观点, 有的学生说: “不同时期人们的审美会对服装设计的款式和风格产生直接影响”, 还有学生表示: “同一地区不同时代人们的服装风格也存在很大差异, 说明人们的审美是一直在变化的”等等。通过学生的个性化点评可以锻炼学生的鉴赏能力和创新意识, 这些都是传统美术教学模式无法达到的。因此在初中美术教学中教师要注重个性化教学应用的重要性, 在教学中多鼓励学生进行个性化点评, 使学生的自主思考能力得到锻炼。

5 结语

个性化教学在初中美术教学中的应用需要教师转变教学观念, 结合班级不同学生的性格特点、兴趣、爱好等开展个性化教学, 尊重学生的课堂主体性, 将个性化教学渗透到美术教学的各个环节, 从而提升学生的美术素养。

参考文献:

[1]徐彩云. 个性化教育在初中美术教学中的运用[J]. 新课程, 2020(37): 167.

[2]寇晓红. 个性化教育方式在初中美术教学中的应用[J]. 散文百家(新语文活页), 2019(10): 116.