

# 浅谈日本政府坚持捕鲸之行为

张 琼

兰州理工大学, 中国·甘肃 兰州 730097

**【摘要】**日本人捕鲸行为自古以来就存在并延续至今,这在另一方面也形成了日本的“捕鲸文化”。“捕鲸文化”有着悠久的历史渊源和形成的特定背景。这里所说的“捕鲸文化”是日本历史传统“文化”,但大规模捕鲸并非传统;二者不可混为一谈。

**【关键词】**捕鲸; 商业; 传统

2010年,以日本和山歌县太地町渔民大规模残忍捕杀海豚为主题的纪录片《海豚湾》问世。《海豚湾》拍摄过程长达三年多,是对和山歌县太地町渔民捕杀海豚经过的百分百还原;美国剧组为了重现当时的残酷情形,派遣谍报和军事人员深入当地了解和掌握大量的第一手的真实的捕杀海豚的信息。

《海豚湾》的问世,在国际社会范围内掀起了一场轩然大波;人们无不谴责日本捕杀海豚的残忍行为,这也使得日本在当时很长一段时间里遭受着来自国际社会的舆论压力。而影片是想通过这种方式,来让日本人进行一场深刻的自我反思。而和山歌县太地町渔民捕鱼只是日本大肆捕杀行为的一个缩影,在和歌山县以外的其他地区,也存在类似的捕杀活动。

## 1 日本捕鲸行为的文化渊源

日本是目前全世界最大的捕鲸国和最大的鲸鱼肉的消费国。日本是一个极其善于学习和借鉴别国优秀文化和技术的国家,在远洋捕鲸活动中,他们采用了外国的部分先进技术,为捕鲸活动制造有利条件。远洋捕鲸业和经济发展挂钩,而发展经济的主体是劳动力,而远洋捕鲸业发展壮大,需要更多的劳动力来增产增收;另一方面,捕鱼所带来的巨大利益深深吸引着当地人民,驱使他们加入到捕鲸的团队当中去。这样一来,九州、四国等日本南浦地区的渔民的就业问题得到解决。

日本捕渔业在时间的沉淀下,已经成为了一种文化活动;当然,生产活动本来就属于文化活动。在日本人看来,他们在自己的国家和领土上进行生产活动创造财富的行为是正当的。随着科技的进步和发展,日本的捕渔业已经发展成为一种有组织、有制度、有领导团体的集体行为,他们进行的捕鱼工作是一种实实在在的以创造财富为目的的物质活动。

以日本和歌山县太地町渔民大肆捕杀鲸鱼为例。他们捕鲸的方式是:先是在海中安排人员大规模拦截鲸鱼,然后集体将拦截的鲸鱼驱赶到一个封闭、不利于鲸鱼逃脱的海湾,接下来就是将鲸鱼捕杀,最后进入交易和销售的环节。在日本人所谓的“海洋文化”中,充满了杀戮、血腥和残暴;最初他们是和海洋共存,在满足自身物质需要的情况下开展捕鱼活动。到后来,随着生产力的提高、捕鱼技术的进步以及消费市场的不断扩大,日本的捕渔业向着大型化发展。

## 2 日本捕鲸现象的本质

据日本人所称,日本为了调查鲸鱼资源,每年仍在从事商业捕鲸,且每年大约捕杀300头大型鲸鱼;每年的市场供应量为5000吨左右。日本这种行为,就是打着科学研究的幌子,进行着非法的捕捞活动。国际环保组织认为,日本的捕鲸活动一方面对海洋环境有破坏,另一方面是使鲸鱼濒临灭绝的最直接原因。而目前,日本在经济极其发达,国际地位高的情况下,为何还要坚持退出国际捕鲸委员会?显然,这与日本捕鲸活动带来的巨大经济利益有直接关系。日本的捕鲸船每年在南太平洋捕杀400—500头的鲸鱼,然后这些鲸鱼作为被作为食用肉类进入市场,而这些鲸鱼能够创造大约60亿日元的销售额。

## 3 捕鲸文化与生态保护

在日本人的传统观念里,他们的商业捕捞活动活动是正当

的。因为他们认为这是他们通过人工干预,进而维护海洋生态平衡的一种有效方式。

随着捕捞活动越做越大,同时也开辟了相当大的鲸鱼肉市场。他们的捕鲸数量和周期必须满足市场的需求。所以,问题的根本点在于限制捕捞活动,对捕鲸的渔民进行深刻的教育使其反思自己的错误行为。因为渔民问题,或者说是劳动力问题,是整个捕捞线上的最根本的、难以动摇的存在。我们需要考虑的问题是:说服这些劳动力放弃捕捞后,如何解决大量失业劳动力的就业问题?在这里,日本政府便要考虑渔民们的生存和就业问题。

在现代科技的支持下,捕捞活动得到了更多的技术支持,这也是为什么捕捞活动能够迅速发展的原因之一。如今的捕捞活动,不论形式或者内容,已经发展到世界范围内的许多国家,这就意味着,海洋生物面临更大的灭绝风险。因此,即使可以把战后兴起大规模捕杀鲸鱼等海洋生物的行为当作是“传统”和“文化”,那么,在当今海洋生物和鱼类急剧减少的今天,也要改变这种不可持续的“传统”和“文化”。这样,才是对传统和文化最有效的保护。

## 4 结语

日本评论家森本哲郎在其作品《「まあまあ」に見る日本人の心》中提到:“日本是海岸民族而非海洋民族。之所以这样说,是因为日本人不想再经历第二次残酷的航海生活了。也就是说,想要尝试海洋冒险的日本人是不存在的。”为什么这样说,是因为日本列岛是一个适宜居住的地方。温暖湿润的气候、变化无穷的山河,也是一座外敌难以入侵的安全的岛国。

从此,日本人开始了岛国生活,从山崎正和所说的一个海岸民族变成了一个海洋民族。简单说,既然生活在岛上,还是一座山地占国土面积绝大多数的岛,那么想要进行农业生产是很难的。首先要开垦土地,寻找种子,然后进行播种。这一系列活动对于当时生产力水平低下的日本人来说是不容易实现的。而相对于农业生产,发展渔业则相对容易且不需要任何的生产周期。于是,日本民族开始了以捕鱼为生的生活,并将这种生活生产方式一直沿袭下去形成了其独有的文化传统,于是便产生了海洋民族。

但是直到今天,日本的这种捕捞行为已经失去了文化和传统的属性,已经远远脱离了他们所弘扬的人道主义。本来是依靠这片海、这座岛为生的日本民族,在巨大经济利益的驱使下不惜以海洋生物作为代价。假设日本这种大型捕捞活动继续发展下去,那么承担这个惨痛代价的将会是他们自己。

我们呼吁保护鲸鱼、减少大规模捕捞不是反对日本的海洋文化、鱼文化,而是为了长久地保护包括日本等国在内的海洋历史和海洋文化,不使之因为鲸鱼等鱼类的加速减少而导致最后消亡,对日本的历史传统、海洋文化、鱼文化的长远延续具有正面作用。人类要想处理好与其他生物、大自然的关系,必须先做到尊重和热爱自然,与社会和谐,人类才能维系长远的可持续发展,也才会有一个更加光明、美好的未来。

## 参考文献:

- [1]张瑜.日本捕鲸议题在环球网上的再现研究(2014-2018)[D].2019.
- [2]黄政.日本缘何执意捕鲸[J].时事报告,2008(3):66-67.