

关于餐饮空间流线设计的探讨

苏相戈

河南师范大学新联学院, 中国·河南 郑州 457000

【摘要】伴随着餐饮文化的发展, 餐饮空间流线设计不断变革, 越来越引起人们的关注。本文从餐饮空间流线设计的含义、特点与准则着手, 然后积极探讨出餐饮空间流线设计的实际应用, 从而更好地了解餐饮空间流线设计的设计原则, 深化人们对餐饮空间流线设计的认识。

【关键词】 餐饮空间; 流线设计; 探讨

伴随着服务行业的快速发展, 餐厅成为人们日常生活中最重要的就餐场所。现代餐厅种类繁多, 不同的餐厅拥有不同的风格, 餐厅的经营水平与服务能力也有所不同。不同的餐厅在经营管理方面有一定的差距, 究其原因在于餐厅空间流线设计不同、餐厅的服务理念不同。尽管大多数餐厅的设计不同, 但是餐厅的空间流线设计原理是相似的, 所以, 不符合餐厅空间流线设计原理的餐厅不受人们的欢迎。为了更好地解决此类现象, 本文围绕餐厅空间流线设计进行研究, 从而推动餐厅行业的发展。

1 餐饮空间流线设计的内涵、特点与准则

1.1 餐饮空间流线设计的内涵

餐饮空间流线设计具有深刻的文化内涵, 以独特的思想和主题进行餐厅空间流线设计, 有利于营造良好的餐厅环境氛围, 从而为顾客提供更好的就餐环境与服务。餐厅空间流线设计由主题餐饮空间和一般餐饮空间组成, 主题餐饮空间是一种将消费与娱乐有机结合的餐厅, 它不仅为人民提供好的饮食服务, 还在一定程度上传递着某种文化主题。

1.2 餐饮空间流线设计的特点

餐饮空间流线设计主题鲜明, 通过平面布局实现整体性, 通过独特的空间造型、色彩搭配、合适的灯光效果从而实现主题设计。餐饮空间流线设计具有丰富的文化底蕴, 不仅为顾客提供一个好的饮食消费服务场所, 还有利于顾客在就餐过程中更好地、更深刻地感受到餐厅主题的文化内涵, 同时这也是餐厅消费过程中的一个环节。所以, 在进行餐饮空间流线设计时需要为餐厅环境进行合理装饰, 以此传递餐厅的主题思想。餐饮空间流线设计有利于顾客进行体验式消费, 以特定的主题思想为主体, 通过主题思想的渲染, 营造一个好的主题环境与餐厅就餐氛围, 从而增强消费者的消费体验。

1.3 餐饮空间流线的的设计准则

在进行餐饮空间流线设计时, 要顺应市场的需要进行设计。餐饮空间流线设计内容要迎合消费者的需要, 更好地吸引消费者就餐, 获得餐饮市场的认可, 餐厅才能取得更好的发展, 从而实现盈利的目的。在进行餐饮空间流线设计时, 餐厅要重点强调餐厅主题的内涵, 换句话说就是, 在设计餐厅空间流线时要突出强调餐厅主题。餐饮空间流线设计围绕意境烘托、灯光设计这几方面展开设计, 从而营造出一个愉快的餐厅空间环境。除此之外, 在进行餐厅空间流线设计时, 要坚持自创原则, 以特定的主题为切入点, 从而营造一个好的餐厅空间氛围。

2 餐饮空间流线设计的实际应用

2.1 坚持运用空间结构进行餐厅设计

餐厅空间流线的设计师要合理利用餐厅的空间形态、餐厅的比例大小, 坚持因地制宜, 更好地展现餐厅主题思想, 营造好的餐厅氛围, 从而吸引消费者。例如, 矩形的餐厅空间流线设计给顾客一种稳重大气感觉, 而圆形的餐厅空间流线设计则带给顾客一种轻松愉快的感觉。

2.2 注重运用具有特殊意义的符号进行餐厅设计

众所周知, 符号是展现餐厅空间流线设计理念的物质载体, 运

用具有特殊意义的符号, 有利于更好地传达餐厅的主题内容。特殊意义的符号可以是具有民族文化的符号, 也可以是具有地域文化的符号。例如, 中式餐厅在进行餐厅空间流线设计时, 往往融入具有民族元素的符号, 通过中国字画、中国结等来更好地展示餐厅的设计风格。

2.3 注重运用色彩进行餐厅设计

餐厅空间流线设计师要确定餐厅的设计主题, 充分掌握餐厅的设计色彩对餐厅消费者的心理影响力。在进行餐厅空间流线设计时要把握餐厅设计主题, 更好地对餐厅的颜色搭配进行设计, 通过确定餐厅空间流线设计的主题和主色调, 从而创造出极具魅力的餐厅环境。

2.4 注重运用灯光照明进行餐厅设计

灯光设计有利于更好地衬托餐厅气氛。例如在一些以时尚为主题的餐厅, 他们的灯光大多数采用的是实光与虚光相结合的办法, 从而营造一种时尚的氛围。通过餐厅的灯光照明在一定程度上有利于更好地吸引消费者, 餐厅空间流线设计采取间接照明的方式使餐厅空间更加温馨, 而空间流线设计采用散光照明的方式则有利于提高餐厅的亮度。餐厅空间流线设计师运用灯光照明, 可以更好地诠释餐厅空间环境, 使得餐厅空间流线设计与餐厅主题文化保持一致, 从而营造一种独特的餐厅氛围。

2.5 运用室内陈设进行餐厅设计

餐厅的室内陈设分为功能性陈设和装饰性陈设。功能性的陈设主要设计的是餐厅空间的家具摆设, 它的种类较齐全, 餐厅家具的陈设影响着餐厅空间流线设计的整体效果, 然而装饰性的陈设是指结合各种各样的餐厅装饰元素, 从而对餐厅空间流线设计起到一个点睛效果, 餐厅空间流线设计师可以围绕餐厅空间的样式、餐厅艺术品的摆放位置进行设计, 从而将餐厅的主题文化更好地传达给餐厅消费者。

3 结束语

综上所述, 餐厅空间流线设计逐渐得到了人们的关注, 伴随着社会经济的发展, 越来越多与餐厅空间流线设计相关的理论已经诞生, 但是理论基础相对不足, 所以餐厅空间流线设计仍然有较大的发展前景。餐厅空间流线设计会对餐厅的外观形状以及环境氛围产生影响, 因此要重视餐厅空间流线设计的理论知识研究, 从而推动餐厅行业向前发展。

参考文献:

- [1] 李冠兰, 陈俊如. 流线主题餐饮空间设计与研究[J]. 艺术科技, 2014, 27(4): 308-308.
- [2] 陈银山, 张燕文, 易航, 等. 成都特色川菜餐饮空间流线分析——以成都双流区华阳街道夏纳湾滨江画堂为例[J]. 绿色科技, 2019, 000(010): 216-217.
- [3] 魏丽芳, 朱星星. 基于岁月理念的餐饮中心空间设计[J]. 东京文学, 2019, 000(003): 76-77.
- [4] 魏丽芳, 朱星星. 基于岁月理念的餐饮中心空间设计[J]. 大观: 论坛, 2019, 000(003): 76-77.