

# 关于餐饮空间流线设计的探讨

苏相戈

河南师范大学新联学院, 中国·河南 郑州 457000

**【摘要】**伴随着餐饮文化的发展, 餐饮空间流线设计不断变革, 越来越引起人们的关注。本文从餐饮空间流线设计的含义、特点与准则着手, 然后积极探讨出餐饮空间流线设计的实际应用, 从而更好地了解餐饮空间流线设计的设计原则, 深化人们对餐饮空间流线设计的认识。

**【关键词】** 餐饮空间; 流线设计; 探讨

伴随着服务行业的快速发展, 餐厅成为人们日常生活中最重要的就餐场所。现代餐厅种类繁多, 不同的餐厅拥有不同的风格, 餐厅的经营水平与服务能力也有所不同。不同的餐厅在经营管理方面有一定的差距, 究其原因在于餐厅空间流线设计不同、餐厅的服务理念不同。尽管大多数餐厅的设计不同, 但是餐厅的空间流线设计原理是相似的, 所以, 不符合餐厅空间流线设计原理的餐厅不受人们的欢迎。为了更好地解决此类现象, 本文围绕餐厅空间流线设计进行研究, 从而推动餐厅行业的发展。

## 1 餐饮空间流线设计的内涵、特点与准则

### 1.1 餐饮空间流线设计的内涵

餐饮空间流线设计具有深刻的文化内涵, 以独特的思想和主题进行餐厅空间流线设计, 有利于营造良好的餐厅环境氛围, 从而为顾客提供更好的就餐环境与服务。餐厅空间流线设计由主题餐饮空间和一般餐饮空间组成, 主题餐饮空间是一种将消费与娱乐有机结合的餐厅, 它不仅为人民提供好的饮食服务, 还在一定程度上传递着某种文化主题。

### 1.2 餐饮空间流线设计的特点

餐饮空间流线设计主题鲜明, 通过平面布局实现整体性, 通过独特的空间造型、色彩搭配、合适的灯光效果从而实现主题设计。餐饮空间流线设计具有丰富的文化底蕴, 不仅为顾客提供一个好的饮食消费服务场所, 还有利于顾客在就餐过程中更好地、更深刻地感受到餐厅主题的文化内涵, 同时这也是餐厅消费过程中的一个环节。所以, 在进行餐饮空间流线设计时需要为餐厅环境进行合理装饰, 以此传递餐厅的主题思想。餐饮空间流线设计有利于顾客进行体验式消费, 以特定的主题思想为主体, 通过主题思想的渲染, 营造一个好的主题环境与餐厅就餐氛围, 从而增强消费者的消费体验。

### 1.3 餐饮空间流线的的设计准则

在进行餐饮空间流线设计时, 要顺应市场的需要进行设计。餐饮空间流线设计内容要迎合消费者的需要, 更好地吸引消费者就餐, 获得餐饮市场的认可, 餐厅才能取得更好的发展, 从而实现盈利的目的。在进行餐饮空间流线设计时, 餐厅要重点强调餐厅主题的内涵, 换句话说就是, 在设计餐厅空间流线时要突出强调餐厅主题。餐饮空间流线设计围绕意境烘托、灯光设计这几方面展开设计, 从而营造出一个愉快的餐厅空间环境。除此之外, 在进行餐厅空间流线设计时, 要坚持自创原则, 以特定的主题为切入点, 从而营造一个好的餐厅空间氛围。

## 2 餐饮空间流线设计的实际应用

### 2.1 坚持运用空间结构进行餐厅设计

餐厅空间流线的的设计师要合理利用餐厅的空间形态、餐厅的比例大小, 坚持因地制宜, 更好地展现餐厅主题思想, 营造好的餐厅氛围, 从而吸引消费者。例如, 矩形的餐厅空间流线设计给顾客一种稳重大气感觉, 而圆形的餐厅空间流线设计则带给顾客一种轻松愉快的感觉。

### 2.2 注重运用具有特殊意义的符号进行餐厅设计

众所周知, 符号是展现餐厅空间流线设计理念的物质载体, 运

用具有特殊意义的符号, 有利于更好地传达餐厅的主题内容。特殊意义的符号可以是具有民族文化的符号, 也可以是具有地域文化的符号。例如, 中式餐厅在进行餐厅空间流线设计时, 往往融入具有民族元素的符号, 通过中国字画、中国结等来更好地展示餐厅的设计风格。

### 2.3 注重运用色彩进行餐厅设计

餐厅空间流线设计师要确定餐厅的设计主题, 充分掌握餐厅的设计色彩对餐厅消费者的心理影响力。在进行餐厅空间流线设计时要把握餐厅设计主题, 更好地对餐厅的颜色搭配进行设计, 通过确定餐厅空间流线设计的主题和主色调, 从而创造出极具魅力的餐厅环境。

### 2.4 注重运用灯光照明进行餐厅设计

灯光设计有利于更好地衬托餐厅气氛。例如在一些以时尚为主题的餐厅, 他们的灯光大多数采用的是实光与虚光相结合的办法, 从而营造一种时尚的氛围。通过餐厅的灯光照明在一定程度上有利于更好地吸引消费者, 餐厅空间流线设计采取间接照明的方式使餐厅空间更加温馨, 而空间流线设计采用散光照明的方式则有利于提高餐厅的亮度。餐厅空间流线设计师运用灯光照明, 可以更好地诠释餐厅空间环境, 使得餐厅空间流线设计与餐厅主题文化保持一致, 从而营造一种独特的餐厅氛围。

### 2.5 运用室内陈设进行餐厅设计

餐厅的室内陈设分为功能性陈设和装饰性陈设。功能性的陈设主要设计的是餐厅空间的家具摆设, 它的种类较齐全, 餐厅家具的陈设影响着餐厅空间流线设计的整体效果, 然而装饰性的陈设是指结合各种各样的餐厅装饰元素, 从而对餐厅空间流线设计起到一个点睛效果, 餐厅空间流线设计师可以围绕餐厅空间的样式、餐厅艺术品的摆放位置进行设计, 从而将餐厅的主题文化更好地传达给餐厅消费者。

## 3 结束语

综上所述, 餐厅空间流线设计逐渐得到了人们的关注, 伴随着社会经济的发展, 越来越多与餐厅空间流线设计相关的理论已经诞生, 但是理论基础相对不足, 所以餐厅空间流线设计仍然有较大的发展前景。餐厅空间流线设计会对餐厅的外观形状以及环境氛围产生影响, 因此要重视餐厅空间流线设计的理论知识研究, 从而推动餐厅行业向前发展。

## 参考文献:

- [1] 李冠兰, 陈俊如. 流线主题餐饮空间设计与研究[J]. 艺术科技, 2014, 27(4): 308-308.
- [2] 陈银山, 张燕文, 易航, 等. 成都特色川菜餐饮空间流线分析——以成都双流区华阳街道夏纳湾滨江画堂为例[J]. 绿色科技, 2019, 000(010): 216-217.
- [3] 魏丽芳, 朱星星. 基于岁月理念的餐饮中心空间设计[J]. 东京文学, 2019, 000(003): 76-77.
- [4] 魏丽芳, 朱星星. 基于岁月理念的餐饮中心空间设计[J]. 大观: 论坛, 2019, 000(003): 76-77.