

农村小学开展音乐兴趣小组活动的实践研究

顾文辉

山东省泰安市宁阳县堽城镇中心小学, 中国·山东 泰安 271416

【摘要】小学音乐教育作为素质教育中不可或缺的一门课程,主要是通过听觉来帮助学生完成情感感受的一种特殊表达方式,是打开学生精神世界的一把金钥匙,其重要性不言而喻。然而当前,我国一些农村小学对音乐教学课程还普遍不够重视,对农村学校音乐兴趣小组活动的实践起到了阻碍影响。基于此,本文将从当前我国农村小学音乐教学中面临的教学困境入手分析,对农村小学开展音乐兴趣小组活动的实践策略展开深入研究。

【关键词】农村小学; 音乐兴趣小组活动; 实践研究

1 当前我国农村小学音乐教学中面临的教学困境

1.1 教学资源获取途径少

相比较城市里的小学,我国的农村小学在音乐教学资源方面仍相对落后,很多学生都没有机会去感受真实的大型音乐表演,对音乐作品的了解也多来源于电视、电脑等,资源获取途径少,他们在课堂学习中往往对音乐的美感和来自音乐本身的快乐都无从知晓,也不懂得如何去欣赏生动的音乐曲调,这种落后的教学资源和闭塞的信息状况,都不利于学生对音乐作品中艺术感染力的欣赏能力的培养,对音乐情感的理解也经常是懵懵懂懂。

1.2 整体文化环境欠佳

在农村地区,特别是落后地区的农村地区,小学的文化教育还普遍落后,审美文化与城市学生之间存在着天壤之别,这一切都是由于文化资源环境不佳造成的。当学生们没有良好的文化氛围时,学生们自然无法从小接受音乐的熏陶,就不能在文化氛围中受到潜移默化的影响。而学生音乐艺术细胞的激发,从来都不是一蹴而就的事,是一种长期的积累和时间的积淀,当整体文化环境条件存在先天不足时,要想激发学生对于音乐艺术的追求,培养农村地区小学生的音乐兴趣,难度可想而知。

1.3 专业人才匮乏

农村地区缺少好的专业音乐教师,这已经成为一种不争的教育现实。在大多数农村小学,一个学校都只有一个音乐教师,所有年级学生音乐课教学的重任都集中在这一个老师身上。因此,教师往往没有过多的时间和精力去备课,更无暇顾及学生的音乐学习情况。如果农村小学能做好专业音乐教师在人数和质量上的引进工作,则能有效改善这一现状。

1.4 教学经费不足

农村的生活水平相对低下,在教学经费分拨方面,加之管理者对文化学科知识的重视,往往会压缩在音乐教学方面的经费支出,对于农村地区的学生家庭,家长也往往会受到经济条件的限制,没有能力支持孩子去追寻自己的音乐梦想^[1]。所以,一些从小就显露出音乐天赋的学生也只能是放弃音乐梦想,将主要精力都放在三大主科的学习中,这对学生的全面、个性化发展是非常不利的。

2 农村小学开展音乐兴趣小组活动的实践策略

2.1 合理安排教学时间,确保学习任务布置的科学性

在音乐兴趣小组活动开展初期,教师应通过鼓励学生组织参与。为进一步增强不同年龄段学生对音乐的理解,音乐教师应根据学生的实际情况进行差异化的讲解,让学生从心底意识到在课外实践培养自己的音乐兴趣是多么重要的一件事,激发学生想要加入音乐兴趣小组学习的热情。之后,音乐教师应协同班主任和其他同学等对感兴趣的学生进行专业的指导,通过家校合作共建的模式让家长配合这项活动的顺利进行,为小学生保持音乐兴趣注入学习动力。为保证音乐兴趣小组活动教学的效果,必须科学设置教学任务,合理分配教学时间,让音乐成为丰富小学生课余生活的一项活动方式,而不应成为负担^[2]。

在音乐兴趣小组教学实践中,教师应根据学生年级和学生基础条件的不同,对学生进行差异化的教育。根据笔者多年的教学经验发现,对低年级的学生而言,他们更喜欢去开口唱,所以,在教学中我会安排学生进行呼吸和发声方面的练习,帮助学生在说好普通话的同时,掌握说话技巧和方法,要求必须发音准确,口型达标。在具体的练习中,笔者先让学生从六个基础韵母开始,并依次升级成有些难度的韵母。然后让学生掌握节奏和音准。对高年级学生而言,则更侧重于对学生音准和节奏的培养,通常会选择让学生购买电子琴的方式找准节奏,感受音准,提升歌唱和演奏技巧。

2.2 丰富教学手段,提升学生的音乐情绪表现力

对不同年龄段的小学生进行音乐教学,其教育目的也应有所差异,低年级侧重于口型锻炼,因此,我鼓励学生进行在日常生活中多观察、多发现、多练习。如,通过看电视的方式模拟主持人发音,纠正嘴型。高年级的学生则侧重于听的训练,通过聆听电子琴节奏的方式拍手练习,提升其节奏感,同时对正确的弹奏方法和手型等进行巩固和纠正,一般遵从“先简单,再复杂;先分再合”的原则,通过丰富教学手段的方法,让学生从生活中去发现音乐关联因素,进而提升学生的音乐情绪表现力,增强对音乐学习的兴趣^[3]。

2.3 壮大音乐教师团队力量,打造综合素养过硬的专业师资队伍

在农村小学开展音乐兴趣小组活动的实践,首先要壮大教师团队力量,及时对教师人数进行补充,增加音乐经费支出,将教师责任进行细分,让音乐教师有更多的时间、精力和资源去进行音乐教学活动的创设,以便更全面、细致地了解每一个学生在音乐课程学习中的具体情况,然后结合学生的自身条件和个性化需求,有针对性的开展音乐兴趣小组活动,最大限度地挖掘和启发学生的音乐能量,提升学生的整体音乐素养,进而提升音乐兴趣小组活动的教学效果。

3 结束语

综上所述,在农村小学开展音乐兴趣小组活动,学生基本都可完成音乐学习任务,增强音准和节奏等的掌握熟练度,并具备弹奏简单歌曲或乐曲的能力,同时也提升了学生对音乐的认知,能调动学生加入音乐兴趣小组的积极性,促进了学生听觉系统和大脑记忆的发育,在一定程度上提升了学生的高雅气质和音乐素养,帮助学生找到了释放情感压力的有效方式,为学生的健康成长提供了基础保障。

参考文献:

- [1] 吴改弟. 农村小学开展音乐兴趣小组活动的实践研究[J]. 读与写(上,下旬), 2020(017), 003: 251-251.
- [2] 常永峰. 小学音乐兴趣小组活动面面观[J]. 教育观察(下旬), 2019(008), 008: 91-91.
- [3] 杨廷显. 浅谈小学音乐兴趣小组的组建与活动的开展[J]. 新课程(教研版), 2018(000), 002: 74-74.