

如何加强小学音乐教师教学

刘江霞

辽宁省鞍山市立山区教师进修学校, 中国·辽宁 鞍山 114000

【摘要】我们根据音乐课学生学习特点,在音乐课教学中以形象思维为主,让学生在学习过程中培养好奇、好动、模仿能力强等。进一步让学生音乐艺术的审美感知感提高。老师在教授音乐时,要不受时间和空间的限制,老师要掌握灵活多样的教学方法,培养学生特性和不受视觉影响的审美特征加强学生对音乐课爱好。因此,在音乐课教学中,学生学习就具有了更深远的意义。

【关键词】思维;教学;听、练

首先,我们在学习《小鼓响咚咚》一课是,老师在音乐教学内容,安排了《小鼓响咚咚》民族打击乐器及我国的鼓文化节奏明快的特点。对于曲调的欢快活泼,在教学中体现尤其是歌中反复模拟了锣鼓音响的衬词“咚咚呛”。

老师在音乐课教学中,对歌曲增添了热烈欢快的节日气氛,这样可以学生可能体检过新年的欢乐情景,使学生可能体检到音乐课的丰富多彩的学习氛围

1 我在这节课首先确立了本课的教学目标,对教材的理解和分析,特别是认知目标、能力目标、情感目标

1 认知目标:初步认识鼓、锣、打击乐器,使学生熟悉掌握歌曲中出现的锣鼓节奏。

2 能力目标:在教学中,学生能以体验的方法、自主探究的方式,用欢快、热烈的情绪演唱歌曲《小鼓响咚咚》,

3 情感目标:让学生体验合作学习的快乐,学会热爱祖国的音乐文化,热爱幸福生活。

教学难点:使学生在音乐学习的中掌握创造力和即兴表演能力。

教学方法:实践法、游戏法、

1. 鼓的结构,鼓身通常是用木头做的,鼓皮和鼓身两部分组成。可以让学生看一看、摸一摸,通过这些可以让学生感受鼓的构造、感受鼓边、鼓身的声音。2. 鼓正是有了空空的、大大的鼓身,才会和鼓面一起发出好听的声音呢!(老师敲鼓边,并模仿鼓边的声音:嗒嗒嗒)3. 通过学生敲鼓边,产生的声音,小鼓正在和我们打招呼呢,你们听~。

作为音乐老师,让学生在音乐课堂上生动活泼的学习音乐展,是音乐老师的基本理念,努力为学生享受音乐、精心组织开放而有活力的课堂教学,是我们每一个音乐教师的信念。让学生对学习音乐、创造音乐激发兴趣,首先要尊重学生的独特情感与创造体验。我们现在是现代信息技术和学科教学有机结合起来的年代,音乐老师要同时充分发挥的积极作用,利用好多媒体技术努力使每个学生都对音乐充满信心和浓厚的兴趣。在日常音乐教学提高学生自主学习音乐意识和自我学习音乐的能力。这将体现在音乐老师教学的每一个环节、师生的每一次评价、多媒体音乐课件的利用。

2 学生的学和练

作为一名小学学生,在课堂上学习音乐,节奏节拍的变化,还是音色的多种变化,需要用学生的耳朵去分辨,不仅仅要知道音高,还要知道音色的变化、去体会旋律它们细微的变化,才有可能感受到音乐的美妙之处。音乐学会学和练,是培养学生一个良好的音乐习惯,学习音乐重要的条件。

3 老师的教和学

在小学音乐课堂中,有时学生的发言还没有说完,教师就急忙进行下一项内容,这就让学生还没有掌握所学内容时被动去学习心得音乐知识,教学是一个教和学的互动发展的过程,作为音乐教师要与学生沟通时教学的基本技巧,也是在沟通中与学生之间认识了解的第一步。老师反思在教学中自己倾听学生说话的习惯。对认真完成老师布置的任务的学生奖励小红花。

师的只有全身心地倾听学生说话,认真在学生交流的过程中

了解学生的学习情况。面对每一位学生去以极大的热情和耐心感受他,老师要以欣赏的积极态度成为学生的忠实听众,才能发现学生在学习过程中遇到的困惑。老师以最大的宽容和信赖去对待学生在音乐学习过程中出现的问题和疑虑及发现和捕捉课堂的学生学习能力,让学生的学习在充满着生命的气息与情趣。提高音乐教学的质量让学生的学习充满着挑战与创新,从而树立学生音乐的学习信心,让学生养成认真学习的习惯。

在老师小学音乐教学活动离不开感受,学生充分的去感受音乐是很重要的。在音乐课中让学生发挥身上潜藏着丰富的创造力。把学生的敏感的思维能力融入到音乐活动中,促进学生音乐多元智能的开发。在老师从感受音乐入手,教学生学习音乐激发兴趣,提高表现欲和自信心。对于小学生来说会音乐表演、会创编学能让学生积极主动的去认真对音乐学的印象深,记得牢,从而使“学会”音乐变成“会学”音乐再到“创造性的学”音乐,让学生在课堂上充满音乐欢快、愉悦的氛围中扎实的学到音乐知识,对学生今后并利用已学的音乐能力进行创新,发展提高了学生音乐表现能力和创造能力。

4 老师的教和唱让学生感受曲子,启发学生表达出来

在我们老师课堂音乐教学中,学《我爱家乡,我爱祖国》这首歌时,可以利用美术的知识进行教学,比如:用简笔画的方式,在教室黑板上先画了山川、让学生感悟我们还要画什么,在画出河流、田地和房屋,让学生进一步了解大自然的风光,对自然景物的憧憬,在把《我爱家乡,我爱祖国》的歌词填充进去简单、明了。让学生联想自己在风景如画的自然风光中做什么?老师通过画出的自然风光,让学生在丰富实际感受的基础上对歌词中的词意有了进一步理解,使其产生相应的感受,老师用歌词按照歌曲的节奏来朗诵它的内容,并让学生学习。通过对当学生学的容易时,他们对自己有了信心,对活动有了兴趣,从而促使学生会自然的按自己的意愿感受音乐、学习音乐。老师通过示范演唱歌曲。让学生来学习中能够创编新的歌曲。

小学学生在课堂学习音乐表现有了对音乐学习粗浅的能力和经历,平时老师在音乐课堂教学中多让学生观察自然、生活中的一些启发,可以给一些启发,学生不喜欢用动作加以补充,但喜欢用歌声来表达感情。老师要教给学生一些表达方法,在创编音乐动作时,当唱到“我们唱歌,做游戏”时,学生都会随着音乐结合生活中的事创编各种动作;如:两两相对拍拍手;在创编动作中,逼真的表现出了学生们投入的喜悦之情。

总之在日常音乐教学中,作为一名音乐老师上好一节音乐课,让学生在轻松的课堂氛围内学会和掌握本节课的音乐知识。我们音乐教师应该在课堂中,能够使音乐教学内容形象化和趣味化,学生能够热爱音乐。

参考文献:

- [1] 胡小曦.《知识创新视阈下音乐史融入小学音乐教学的实践研究》安庆师范大学 2020. 6. 10.
- [2] 王明玥.《创新型小学音乐教师课堂教学实践的研究》南京师范大学 2016. 12. 15.