

“文化自信”引领下高校校园文化建设实践研究

梁春英

广西职业技术学院, 中国·广西 南宁 530226

【摘要】在我国高校发展过程中,重要的是进行文化的传播与创新。校园文化建设可以在满足人们生活、学习需求的基础上对学生文化内涵的传播,激发学生对了解优秀文化的兴趣。在互联网不断发展的背景下,校园文化的建立需要不断创新,高校利用校园文化产品进行文化传播帮助高校实现校园软实力的提升。本文针对校园文化建设重要性进行分析,探讨如何建设高校校园文化。

【关键词】文化自信; 校园文化; 建设实践

【基金课题】“文化自信”引领下高校校园文化建设实践研究——以广西职业技术学院为例; 立项批文编号: 桂职院[2018]209号 182205。

引言

现代化建设需要传统文化,中华民族传统文化的生命力,就在于它在培养人的基本道德素质中,在规范人的思想行为中,发挥了良好的教育作用和育人功能。校园文化的建设不仅与现代化建设不相矛盾,而且为校园建设提供了强大的精神动力和良好的道德基础,通过校园文化建设,增强大学生文化认同感和民族自信心,彰显高校校园文化育人的重要作用。

1 校园文化

校园文化通常是指在一所高校当中经过长期的发展,所形成的比较具有学校特色的、影响非常广泛的校园文化项目。校园文化在开展的过程当中,能够集中地体现这所高校的文化内涵,并且拥有很高的知名度。通常情况下,高校的校园文化包括三个层次的内涵分别是:以标志名称口号为代表的表层物质文化,以组织制度为载体的行为文化和以校园文化的品牌理念的中层文化,以及要实现的价值为核心的深层观念文化。通常情况下,行为文化能够更加直观地展现出校园文化项目在开展的过程当中的一系列管理制度,详情设计,以及原则观念等等。而观念文化则是整个校园文化项目当中最重要也是最核心的部分,被当作实现目标来推动着整个项目的开展和运行,起到一定的驱动作用。校园文化的三个层次的内涵当中,表层的物质文化是整个校园文化最为显著的表现,而中层行为文化则起到协调规范化的作用,深层的观念文化则是整个活动开展的核心,这三个层次互相协调、相互促进,在校园文化建设过程中到缺一不可均发挥巨大的作用。

2 校园文化建设的意义

校园文化与社会文化有着千丝万缕的联系,二者相辅相成、互相成就,校园文化衍生成了部分的社会文化,社会文化又为校园文化提供了更好的发展环境。因此,校园文化的作用不仅仅是为了满足学生更好的精神和物质上的追求,还在于更好地塑造高校的文化软实力,不断提高高校校园的人才培养能力,促进师生能够更好地传承文化、发展文化,加强科学研究,促进文化之间的交流和传播,校园文化的建设在很大程度上提升了校园文化软实力。

2.1 提升高校文化软实力

我国作为一个社会主义大国,在近些年发展过程当中对世界的发展产生了较大的影响,为了更好地提升我国的综合国力,除了硬实力以外,发展文化软实力更是一个十分重要的时代任务。高校作为人才培养的摇篮,对于发展和提升我国国民的文化软实力有着非常重要的意义,在近些年社会发展过程当中,我们清楚地认识到科教兴国和人才强国战略的强大力量。作为社会文化的重要组成部分,校园文化作为高校文化建设当中最有代表性也

是最有影响力的活动,对于加强校园文化的建设更是有着举足轻重的作用,也是发展文化软实力的重要环节之一。

2.2 培养教师与学生的文化素养

当今社会的不断开放,以及各国文化的涌入,社会文化越来越呈现出一个多元化的发展趋势,高校作为一个文化交流的重要场所,以及文化发展的重要基地,不断地向社会输送着各种类型的专业人才。新课改背景下,在教材中已经涵盖了许多关于传统文化的知识点,教师利用信息技术、文化建设辅助工具向学生阐述这些文化存在的现实价值,强化学生的感性认知,创设一个浓厚的文化氛围。同时,学生在学习的时候,要主动去理解和掌握相关的文化精髓,在分析文化知识的过程中主动探索其中潜藏的文化内涵。校园文化开展的过程当中,在校园当中形成了一个较好的氛围和文化背景,在其强大的感染力和号召力下,能够更加容易感染到在校师生,使他们在无形当中接受到校园文化所传达出的核心意义,在潜移默化中完善自己的人格,为师生形成完善的价值观念奠定基础。近年来,校园文化的发展趋势也开始逐渐朝着同社会机构合作的方向发展,在其中所形成的精神开始越来越多地影响着社会成员精神文明的发展,促进文化自觉有着十分重要的意义。高校校园物质文化建设可以归咎为可视化的具体实物建设,例如校园内的建筑、景观、雕塑、教室、寝室、食堂、各种教学、生活设施等。从艺术设计角度看,艺术设计思维在高校校园物质文化建设过程中的应用价值就体现在实用性与艺术性的协调、统一。

2.3 有利于传承传统文化

校园文化开展的过程当中,很重要的一个环节就是宣扬高校本身的文化内容,例如学风、文化习惯、文化精神等,这对于传承高校的文化有着显著的意义。校园文化的形成,不在于一朝一夕之间,而是通过较长的时期,不断完善而形成的,是具有进步意义和发展意义的,是校园文化软实力的重要组成部分。高校作为培养人才的重要教育机构,在其内部有着十分丰富的批判思想以及优秀的创新精神,不仅如此,还具有丰富的科学文化和先进的思想。与此同时,高校校园文化所具备的创新功能,还能更好地顺应时代发展的特色,吸收和借鉴外来先进文化,展示高校的科研成果,加强科学技术向生产技术的转变。因此,高校也逐渐地成为一个先进文化的推动场所,校园文化就是先进文化的强劲推动力,通过开展校园文化活动可以更好地促进师生的创新精神,推动科学技术的革命,推动社会的发展和进步,增强文化软实力。

2.4 有利于学生树立正确的价值观

将优秀传统文化和教学进行有效整合,引导学生主动参与到相关的活动中,有助于传统文化的发扬光大,历史是文化的一部

分,也是各个学校弘扬和继承传统文化的体现形式。所以,教师要做好相应的引导工作,让学生对传统文化有具体认知,这样也能激发学生对历史的兴趣,促进文化的传播、继承和发展。

3 高校文化建设实践

3.1 传统体育与校园文化相结合

学校要秉承因地制宜的基本原则,结合学校特色选择最合适的文化建设方式,在组织文化建设活动的时候,始终坚持将国家课程作为宏观性的指导课程,凸显出地域风情和特色,这样也能保护和弘扬传统文化精神。不同地区存在着不同的文化情感,各自都具有自身的特点,所以,体育一定要进行深入发掘,寻找一些学生容易掌握的活动,并结合当下的自然条件进行有效选择。尤其是作为民族地区高校,更应该在体育与校园文化结合建设中增加一些传统项目,使得文化的瑰宝得以传承,向更为广泛的领域传播。通过文化与现代化产物结合,对文化进行守正创新,提高学生的学习积极性,进而促进他们不断地创新。所以,在整个体育过程中,将理论和实践进行有效整合,让文化在体育与健康教育中焕然一新,使得各类活动得以发挥出自身的优势。就以“太极拳”为例,这项运动中身体大部分肌肉都会参与到其中,所以具有非常好的健身效果,经常健身能够提高一个人的耐力和协调性,逐渐形成稳定的情绪和积极向上的生活态度,在运动过程中,学生会主动与同伴交流,从而提高他们的社会交往能力。

3.2 不断更新理念,深化校园文化和实践活动的有效整合

“文化育人”对一个人的发展和成长有着非常重要的影响,每个都拥有属于自己的文化,这些文化能撼动人内心最真实的情感,所以一定要珍惜文化、传承文化,将优秀的文化融入到自身的教材体系中,实现文化教育的多元支撑。一些校园活动中通过传统文化的融合,使活动具有趣味性和娱乐性的特点,满足学生的成长需求。因此,教师应该更新理念,深化传统文化和实践活动的有效整合,主动培养学生的自豪感,感受到文化中潜藏的道德理念。传统文化的培养还能提高学生的人格魅力,传统文化在长期发展中已经形成了属于自己的文化内涵,所以学生一定要有仁爱之心,懂得爱同学、爱老师、爱祖国,培养学生仁爱、礼貌的优良思想。例如,在校园活动建设的过程中,以背篓绣球、踩高跷等活动,让学生将传统文化融入到校园活动的建设中,提高传统艺术的传播,提高实践活动的教育价值。

3.3 创新文化知识内容,培养学生的人文素养

文化氛围的营造需要在长期实践中形成,整个过程中也需要组织一些形式多样的体育活动,引导众多学生主动参与到其中,满足学生的个性化发展,促进学生传统体育与校园文化结合的了解。学校可以组织一些体育竞赛,通过实践让学生主动参与到自己喜欢的项目中,在运动过程中体会到别样的文化。就以传统文化与校园文化结合为例,这是将文化和健康作为重点,全校师生为主体,具有文化竞技的娱乐方式,在传统文化与校园文化结合中,既能丰富文化建设形式、内容,还能为学生提供多元的文化活动内容,促进学生的个性化发展。近几年,部分学校将传统工艺引入到传统文化与校园文化结合建设中,丰富了学生的业余时间,而且将文化与校园文化结合建设和文化进行有效整合,借助最明显的明星效应,让学生主动去接受健康、积极的生活。

3.4 合理利用文化视频、提升学生的文化认知

信息化时代下,越来越多的教育行业专家加入到了新时代的

热潮中,通过互联网平台上传教学心得与教学视频,更多优秀的学习案例被流传在网络中,在这样的环境下,“以人为本”理念的实施能够达到事半功倍的效果。因此,在文化教学中,教师应根据学生的实际情况,合理地运用网络文化视频进行教学,拓展学生的视野,丰富学生的知识储备,使学生能够有效地提取互联网中的精华,激发学生的潜在力量,逐步地提升学生的文化软实力。例如,在具体实践的过程中,文化教师一定要认识到不同地区文化的发展,以及文化背景下的社会发展进程,通过新媒体等网络技术来提高学生对于传统文化的认知。

3.5 通过思想内涵,引入优秀传统文化

教学相长,主体是学生,核心是发展。师生都是认真勤奋的学习者,都是取长补短的成长者,都是主动进取的奋发者。“学”因“教”而渐进,“教”因“学”而益深,让师生真正共同发展。教师具有丰富的传统文化底蕴,才能够信手引出优秀的传统文化思想,教学中通过对教材文章思想内涵的解析,实现优秀传统文化的渗透。例如在校园文化建设中,通过经典诵读、经典传唱、技艺传承等,鼓励学生去了解我国的优秀传统文化,感受到传统文化的魅力和独特,以此提升学生传承优秀传统文化的意识。

3.6 扩大传统文化教学资源,加强传统文化分类

教师应立足学生的认知基础,让学习适应学生的最近发展区,要求学生从这基点起步,为学生提供有一定难度的学习内容,调动起学习的积极性,发挥其潜能,获得成功。要加强专业知识中优秀传统文化渗透,需要扩大传统文化教学资源。可以通过互联网扩大传统文化资源收集渠道,教师通过互联网的检索和查询功能,对优秀传统文化元素进行收集,对优秀传统文化进行甄选、分类,厘清在专业知识教学中渗入的方法。在进行专业知识教学设计中,要结合教学内容采用科学的渗透方式。通过这种方式,能够让传统文化深入效果更好,让专业知识深入传统文化方式更加规范。

4 结语

在教学中渗透传统文化,既要引导学生主动学习基本的知识,也要对传统文化进行细致解读,教师要重视文化和教学的有效整合,真正在教学中弘扬文化精神。另外,在建设校园文化时,需要结合当前的社会发展背景,将传统文化与信息技术结合,在校园活动建设中融入传统文化,体现传统文化的传播价值,凸显传统文化与校园文化融合的发展趋势,符合现代教学的基本要求和学生对校园文化内容、形式日益多元化的诉求,增强大学生文化认同感和民族自信心,彰显高校校园文化育人的重要作用。

参考文献:

- [1]施兰英.促进文化产业繁荣发展 增强文化自信[J].人民论坛.2018年36期.
- [2]吴军.新时代坚定文化自信的意义及路径选择[J].学术交流.2018年12期.
- [3]贾雨楠,杨志平.文化自信“更基本、更深沉、更持久”特点研究[J].学理论.2018年12期.
- [4]王子蒙,张忠华.新媒体视域下微博对培养大学生文化自信的冲击与选择[J].改革与开放.2018年23期.
- [5]包淑华,杨颖.坚定区域文化自信 拓宽年鉴创新发展途径[J].黑龙江史志.2018年10期.
- [6]李华婷.基于实践育人的大学生文化自信现状调研及培养路径研究[J].智库时代.2019年01期.
- [7]叶康乐.孔子的文化自信[J].杭州(我们).2016年09期.