民间传统文化在小学美术教育中的传承与发展探讨

鲁　星
日照市实验小学，中国·山东 日照 276800

【摘　要】民族传统文化是中国古代人文思想结合而成的果实，将民间传统文化融合于小学美术教育中，有利于传承和发展中华民间传统文化，不仅如此，还可以促进小学生的综合素质培养。本文分析了民间传统文化在小学美术教育教学中的得到的传承和发展，并且给出了具体教学案例进行分享交流，进一步研究小学美术教育在发展与传承民间传统文化中的重要性。

【关键词】民间传统文化；小学美术；教育；传承和发展

引言

美术是人类传统文化中不可或缺的一部分,体现了古代劳动人民的智慧和传统文化的精华。在小学教育中，德智体美劳中的“美”作为全面发展中不可或缺的一部分，其用作是作为一种视觉艺术，培养学生在日常生活中对美的观察，培养他们的欣赏能力。而随着社会的不断进步，我国国情指出我们需要建设特色社会主义文化强国，这就要求我们需要继承和发扬民间传统文化。只有培养小学生对民族传统文化的认知，才能增加对民间传统文化的传承和发展。

1　传统文化在小学美术教育中传承与发展的重要性

1.1 民间传统文化与小学美术息息相关

民间传统文化是古代劳动人民智慧的结晶，是一个民族或群体繁衍生息的标志，是上下五千年时间洪流中遗留的宝贵财富。民间传统文化中还包含了诸多的道理与智慧，对于培养人们美好的品格具有积极作用，是促进学生“德智体美劳”中“德育”全面发展的重要方法。而美术教育是小学教育的重要组成部分。小学美术不是为了培养未来的画家，而是培养学生的艺术细胞，增加他们的审美能力。民间传统文化与小学美术在培养学生综合素质能力方面都有着不可替代的作用。两者相辅相成，息息相关[1]。民间传统文化促进了小学生对美术的学习，美术促进了小学生对民间传统文化的理解。但是，随着当前社会的发展，人们越来越注重学生的学习成绩，因为美术作为不能为成绩加分的科目，与传统文化一样面临着不被重视的尴尬局面。因此加强社会对于民间传统文化与小学美术的重视程度是当前的重点[2]。

1.2 民间传统文化促进美术教育

在小学美术的教育教学过程中，不应该只注重对于小学生绘画技能方面的培训，更应该注重的是相关文化的学习，进一步提升小学生的道德文化素养。而通过优秀的美术教材我们可以得知，美术与民间传统文化息息相关，作为一位小学美术教育从业者，需要从小学美术课堂着手,将民间传统文化与小学美术紧密结合，提高学生的学习效率以及学习质量，让社会认识到小学美术与民间传统文化相结合的魅力及重要性。通过对美术的学习和了解，激发学生对民间传统文化的喜爱和保护。

2　将民族传统文化融合在小学美术的教育教学过程中

2.1 将小学美术教育与传统民族节日相融合

传统节日是我国民间传统文化的的重要组成部分，综合了民间传统文化的诸多习俗，是民间传统文化的精髓所在[3]。传统节日通过特定的传统物件和习俗表达出传统文化。像春节、中秋节、端午节等传统节日都寄托着人们对美好生活的热切盼望。将传统节日与小学美术教学相融合，可以提高小学生对生活的感悟，加强小学生对传统文化的理解。以我国的传统民族节日——中秋节为例，中秋节是阖家团圆的日子。而赏月和吃月饼更是中秋节的精华所在，家家户户都会在家赏月、吃月饼。小学美术老师在教育教学的过程中应该合理的将传统民族节日的概念引入到教学内容中去，以人教版小学美术一年级第四课《分一分 变一变》一课为例，教材中引言部分写到：“画个圆“蛋糕，切成新形状。”教师可以让学生进行联想这个圆圆的蛋糕是不是很像圆圆的月亮啊？那月亮什么时候最圆呢？我们又在什么时候赏月呢？学生很快就会说月亮在中秋的时候最圆，我们在中秋的时候赏月，教师可以让学生回忆与家人一起过中秋的情景，同时向学生询问中秋节除了赏月之外还有哪些习俗啊，同学们很快就会想到吃月饼，月饼也是圆形的，可以让小朋友在纸上画出。同时让学生利用橡皮泥等工具自己练习制作月饼，并将做好的月饼进行展示，然后将月饼分割成自己喜欢的形状。这节课既将我国的传统节日——中秋节融入到了教学内容之中，同时又符合将圆形进行分割，摆成有趣图像的教学目标。同时还培养了小学生的动手能力，提高了学生对学习的兴趣，并且加深了学生对传统文化的理解[4]。

2.2 将小学美术教育与传统审美相融合

老师在小学美术教育教学的过程中要注重将民间传统文化和课堂结合。比如，学生在学习中国画的时候，教师可以通过投影仪等现代科技设备，向学生们介绍中国画的起源、发展过程等。由于小学生年纪较小，不可能让其进行中国画的创作，但是教师可以使用相关多媒体技术在课堂上带着学生一起鉴赏国画名家的作品，例如，齐白石的虾，黄胄的驴，李可染的牛以及徐悲鸿的马等。让小学生们意识到中华画蕴含的精髓，再深入了解到民族传统文化的重要性。使他们知道民间传统文化，了解民间传统文化，爱上民间传统文化。再比如教师讲述到“剪纸”课程的时候，可以将课程内容的重点围绕民间剪纸的背景介绍，将与剪纸关联的民间传统文化也要进行着重讲解。我国的民间文化中很多都涉及到剪纸这一项技能，例如在窗户上贴的窗花，男女结婚时贴的“囍”字，都是通过剪纸完成的。教师可以教会学生怎么剪出一个漂亮的“囍”字[5]，将民间传统文化渗透到小学美术课程之中，让学生感受到传统文化的魅力，同时加强传统文化在小学美术教育中的融合，通过感觉中国元素，培养学生的爱国情怀以及学习兴趣，提高学生对于小学美术教育的自主学习能力。

2.3 因材施教

不同学生有不一样的特点，不同年级的学生思想认知也是不一样的，每个学生的兴趣爱好都是不一样的。教师可以根据学生的认知特点和兴趣爱好来对教材进行研究，寻找能够融入美术教学的民间传统文化，激发出学生对民间传统文化的好奇心理。不仅能提高学生对美术学习的兴趣，而且能提高学生对民间传统文化的认知。例如，对于一年级的小学生，他们对事物的认知较少，

就可以以剪纸等具象形式来实现对民间传统文化的渗透。剪纸技术在我国流传的历史悠久，蕴含着丰富的风土人情。色彩鲜艳，材料简单，符合一二年级孩子的认知特点[6]。首先，可以要求学生准备剪纸材料，教师讲述一些与剪纸有关的故事，接着在课堂上讲述一些与剪纸有关的历史有趣故事，着重介绍剪纸的历史背景，我国的剪纸文化历史悠久，先秦时期人们就已经开始在兽皮以及青铜器上对事件进行记载，汉代时期，纸张的出现使剪纸文化彻底形成，而到了北朝时期，人们已经可以利用剪纸技艺剪出各种美丽的花纹和图案，通过介绍剪纸的文化背景，让学生更好的产生民族自豪感以及民族归属感，同时激发学生的兴趣，拓展学生的知识。然后可以让学生们发挥自己的创造力，剪出自己的窗花，提高自己的创造力。最后老师和小学生们选评出最好看的窗花，并且邀请作者谈谈剪窗花的感想。加强学生对民间传统文化的培养，并且促进了整个传统文化传承。

2.4 加强小学美术老师的综合素质

小学美术老师在小学美术的教育教学中占有很大的作用，师者，传道受业解惑，所以要提高教师的综合素质水平。可以邀请专业的民间传统文化传承人到学校给美术老师进行讲解，组织小学美术老师全面的学习民间传统文化知识。提高小学美术老师对民间传统文化的认知。另外，民间传统文化不仅仅局限于书本，小学美术老师也需要走出课堂，接触民间传统文化的熏陶[7]。只有自己融入传统文化之中，才能掌握正确的教学方法，才能将民间传统文化与书本相融合，进一步提升自我素质与修养。

3 结语

综上所述，小学美术教育教学对民间传统文化的发扬与传承有着重要责任。民间传统文化不仅能全面提高学生的审美能力，也能成为民间传统文化传承和发展的重要途径。随着社会的发展，人们对民间传统文化的意识不断降低，民间传统文化的发展也日益困难。这就需要小学美术教师在日常授课的过程中，将美术与民间传统文化相结合，向学生传达民间传统文化，实现精神文化与道德文化的传承。

参考文献:

[1]马多智.基于民间传统文化的小学美术教学[J].西部素质教育,2020,2(06):93-94.

[2]王萍,吕红玲.让农民画进入小学美术课堂[J].文教资料,2019(15):201-202.

[3]张琨竹.民间美术在中小学美术教学中的应用性研究[D].广西师范学院,2015.

[4]徐洁.民间传统文化在小学美术教育中的传承与发展探讨[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019,000(005):22.

[5]马妍.民间传统文化在小学美术教育中的传承与发展应用探讨[J].科幻画报,2019,000(005):P.263-263.

[6]马一芳.浅析中小学美术教育与中国传统文化的关系——以民间剪纸为例[J].风景名胜,2019(5):111-112.

[7]杨冬梅,张海燕.浅谈高校艺术教育对传统文化的传承与发展[J].文教资料,2019,819(09):72-73.

作者简介:

鲁星（1988.12—），女，汉，山东日照，本科，二级教师，美术教学。