

多元美术活动在幼儿教育中的应用简析

邓富杰

乌兰察布市集宁区第三幼儿园, 中国·内蒙古 乌兰察布 012000

【摘要】幼儿时期是人类大脑成长与智力发展的最佳时期, 美术教育对于开发幼儿智力、培养幼儿审美、锻炼其思维方式具有重要意义。幼儿思维跳跃性强, 喜欢画画是幼儿的天性。在学习中给予幼儿适当引导, 能有效培养幼儿绘画能力。不同水平的幼儿画出来的画也各不相同, 因此, 美术教师应当激发幼儿绘画兴趣, 激发幼儿主动绘画的愿望, 帮助他们掌握绘画这项技能。

【关键词】幼教; 美术; 教育; 教学

幼儿是祖国的花朵, 世界的未来, 民族的希望。幼儿阶段是习惯和能力的养成阶段, 在美术中认识世界, 表达自己, 展示自我个性。提高幼儿的美术技能, 使幼儿可以获得全面发展。培养幼儿的审美素质, 丰富他们的审美经验, 使之形成浓厚的兴趣, 是幼儿园素质教育的重要任务之一。作为教师的我们要对幼儿正确引导, 为幼儿今后的美术学习奠定坚实基础。

1 以兴趣为导向, 注重绘画过程

幼儿的思考方式简单, 对周围的事情好奇心强, 对待外界事物没有固定的操作步骤和逻辑思维, 教师可以通过美术形式引导幼儿更好地理解世界, 依靠简单的象征性图画阐述自己的中心思想。在鼓励幼儿绘画时, 可以给出方向, 让幼儿充分发挥想象力, 鼓励他们进行享受性创作。例如, 在创作以家庭为主题的绘画作品时, 多数孩子是以父亲母亲自己手拉手画面彰显的, 并没有过多装饰, 这极简的风格也表达了他们内心对家庭的渴望。这种发自内心的表达, 才更使幼儿的美术作品具有格外的魅力, 帮助幼儿留住于内心的单纯和美好。

2 将实际生活引入到美术教育活动中

现代幼儿美术教育不仅仅应植根于幼儿园, 而是应沉浸于幼儿的生活之中。高质量的美术学习会在一定程度上培养幼儿广泛学习的兴趣, 幼儿美术活动主要以培养幼儿的审美创造力为主的创造教育活动, 将实际生活引入到美术教学中, 有助于启发幼儿的创造性思维。利用生活中的场景, 激发幼儿的表达欲望, 通过画笔记录生活, 增强幼儿对生活的感悟。通过科学制作简易道具, 强化幼儿绘画感知, 丰富幼儿创新表现, 例如, 以“上学路上”为主题, 让孩子们绘画自己在上学路上所见到印象最深刻的景象, 激发对生活的感悟。有的幼儿会描绘马路上各式各样的花草树木, 有的幼儿会描绘交警叔叔在指挥交通等。通过这种设置生活化主题绘画的形式, 在绘画中使幼儿都能融入自己的情感, 有助于启发创作灵感, 表达自己的情感世界, 提高观察能力, 有助于促进幼儿的综合发展。

3 借助多媒体进行教学

美术具有丰富多彩的色彩、形状、结构和材料, 美术是视觉上的艺术表现形式, 在美术教学过程中, 使用先进的信息技术开展教学, 比如针对一些优秀的美术作品, 通过多媒体辅助, 让学生分析其中的线条、纹理、颜色形象等, 使学生更直观地感受到艺术的魅力。引领幼儿在美术活动的体验美, 为激发参与美术活动的积极性, 培养浓厚兴趣做好充分准备, 全面提高孩子的综

合能力, 激发孩子的探索欲望和创新能力。在多媒体教学之中的幼儿美术欣赏教育活动, 幼儿变得积极参与活动了, 例如在“灿烂的烟花”绘画教育中, 引导幼儿仔细观察烟花的层次性、颜色变化, 从点燃到绽放的整个过程, 这样幼儿对烟花的认识更深刻, 再鼓励幼儿发挥想象, 运用绘画的形式描绘出自己认为最美丽的烟花, 使教学获得更理想的效果。

4 开展情感教育, 以此来激发幼儿创造灵感

幼儿美术欣赏活动具有重大的教育价值。幼儿美术教育是素质教育的一部分, 但不是艺术精英教育。在对幼儿进行美术教育过程中, 开展情感教育能够实现培养幼儿创造性这一目的。美术教育具有一定的艺术性, 幼儿要想学好这门课程, 自身应该具有一定的情感与思想, 只有这样才能参与到美术创造过程中, 因此, 教师在进行美术教育时, 积极开展情感教育激发幼儿创造性灵感, 主动参与创造活动中, 从而实现培养幼儿创造性这一目的。将观察力、感受力、想象力、创造力、实施力的培养贯穿美术教育的始终。在开展美术情感教学时, 教师应了解幼儿情感世界, 为其创设相应的情感教学环境, 如此才能以境激情, 激发幼儿情感及创造灵感。通过创意美术教育来发展孩子们的创造力、想象力, 从而充分发挥他们的潜能。

幼儿园创意美术教学一方面促进幼儿个性发展, 一方面促进幼儿全面发展。幼儿美术教育是幼儿教育中一个必不可少的环节, 美术创作, 是孩子们对生活体验的表达, 是孩子们对美的情感体验的表达, 美术是幼儿感受与认识世界的最直接方式, 同时也是表达他们内心世界的主要途径。美术教育是幼儿乐于接受和快乐教育, 通过美术教育, 使美术成为有效促进幼儿身心和谐发展的教育手段之一。通过美术去感受美, 使将来的生活更加丰富多彩、充满乐趣。幼儿犹如一株幼苗, 苗期管理要依据自然法则, 精心管理, 方可开花结果!

参考文献:

- [1] 吴雨候. 涂鸦的语言—美术教育活动中创造性的策略研究[J]. 读与写(教育教学刊), 2019. 16(09): 227.
- [2] 王艳. 建构新型幼儿美术活动模式, 培养幼儿创新能力的实践研究[J]. 学周刊, 2020(02): 168.
- [3] 费驷闯, 张志鹏. 论学前美术教育中幼儿创新能力的培养[J]. 科教文汇(下旬刊), 2017(9): 110-112.