

中职服装设计与工程专业现代化学徒制的探析

郑孝浣

广州华成理工职业技术学校, 中国·广东 广州 510663

【摘要】随着科技的快速发展和服装市场的多样化,人们对服装的需求也在不断的上升,服装在带给人们实用性的同时,还给人带来美的视觉感受,这就给服装行业的技术人员提出了更高的要求。而现代化学徒制的培养模式有利于中职学校加强对学生实践能力与探索能力的培养,也是现阶段中职学校对服装设计与工程专业学生培养的有效策略。

【关键词】中职; 服装设计; 工程专业; 现代化学徒制

现代化学徒制教育模式是引进西方国家的教育模式,主要是中职学校的教师与合作企业共同对学生专业技能上的培养。但是由于西方国家与我国的国情不符合,这种学徒制的教学模式我们也只有借鉴并不能完全的效仿。因此中职学校教师就要积极探索教学方式,在不断的改进中探索出符合我国国情和学生的现代化学徒制的教学模式。

1 现代化学徒制在我国职业教育领域的应用现状

现代化学徒制是一种新型的培养应用型技能人才的模式,主要以企业为主,在校企合作的形式下对学生的职业能力进行培养。学校与企业通过在课程标准、教学内容及教学过程等各个方面进行的合作进行人才的培养,可以有效的提高人才培养的质量,满足企业对人才的需求。

随着我国服装设计在国际市场上地位的上升,服装在外贸经济中又是主要的产品,因此服装行业在生产模式和结构上在不断调整,那么服装业就急需具有创新意识的服装专业人才,而我国对于高素质型的服装人才却严重缺乏。由于需求的增加,中职学校就需要加强对服装设计与工程专业教学,但是有许多的职业教育学校在教学模式和方法没有创新,主要还是以依赖于我国传统的教学模式,导致服装设计与工程专业的教学水平较低,影响服装行业的人才培养。对于服装设计与工程专业在教育上主要还是以培养学生动手操作能力为主,而我国的学徒制在人才培养模式主要以课堂教师的讲解为主,而企业并没有参与实际的课程教学,而学生的实际操作缺少。由于学生的动手操作能力严重缺少,在进入服装企业实习后,严重影响企业的生产进度和质量,也是很多服装企业不愿意让职业学校的学生直接参与到设计与生产中的主要原因。由于教育现状的存在,就造成学徒制在人才培养上受到限制。

2 中职服装设计与工程专业现代化学徒制的探析

2.1 校企合作的教育理念要改变

现代化学徒制在服装设计与工程专业上的应用主要就是培养学生的创新能力和审美能力,只有人才的思维得到发挥,企业的竞争优势才能得到提升。中职学校在利用现代化学徒制教学模式进行教育时,理论知识的学习是基础,理论知识能够牢固的掌握,才能很好的为综合技能的学习打下基础,只有理论知识能够熟练掌握的情况下,才能在实践中熟练掌握操作的过程,学生才能更好的总结出实践过程中的不足和需要改进的方法,提高学习的质量。因此中职学校对教学内容进行变革,优化课程结构,对于一些传统的教学内容就应该抛弃,加强对学生进行实践操作能力的培养,才能使学生在得到全面的锻炼和培养。

在校企合作人才培养上,多数人认为人才培养主要是由学校负责,企业只是根据自己的需求进行招聘。但是随着社会的发展进步,职业学校对人才的培养已经不能满足企业的需要,因此在人才培养上学校与企业就应该联合起来,才能提高人才培养的速度和质量。在现代化学徒制培养模式的要求下,学校把理论知识给学生讲解完成后,企业就应该负责对学生进行实践能力的培养

工作,让学生能够理论知识与实践技能同时进行学习,进而可以很好的提高学生的学习效果。只有学校和企业结合才能更好的为服装行业培养出优质的人才,现代化学徒制教学模式的制定需要根据企业所需要的人才进行专项培养,让学生能够熟练掌握理论知识和操作能力做到活学活用,才是达到现代化学徒制教育模式的最终目的。

2.2 以社会经济发展为导向,培养特色人才

中职学校在服装设计与工程专业学生的培养上,就应该把现代化学徒制的教学方法和理念融入到人才培养的模式中,制定出科学的人才培养方案,才能促进教育质量的提升。而人才培养方案的设定是学校进行人才培养的重要依据。中职学校在人才培养目标的制定上应该根据社会发展为导向,认真调研国家服装行业的政策、服装企业的实际情况及市场对人才需求的情况,并能总结出服装企业对人才技能的需求及紧缺岗位类型,才能有目的的进行人才培养。在人才培养方案的制定上中职学校应该与企业共同来完成,才能把学生培养成为既有服装设计和制作的技能,也懂得营销管理上的方法,使每位学生的实践能力都得到提高,才能满足服装企业对高素质人才的需求。

2.3 加强中职学校师资队伍的建设

教师是教育质量提高的关键,也是开展教学活动的关键因素,而现代化学徒制模式对专业人才的培养还要依靠专业教师,因此专业教师的素质和能力是人才培养的关键,加强中职学校师资队伍的建设是提高现代化学徒制教育的最佳策略。中职学校首先应该鼓励学校专职教师到企业里进行实践锻炼,对于到企业进行实践锻炼的教师给予一定的支持,提高教师的福利待遇及工作待遇,才能增加教师的积极性。教师在企业实践中能够及时了解各个岗位所需的技能,为以后的教学提供有利的实践支持,有利于师资队伍的建设。同时现代化学徒制模式下,中职学校的教师可以从企业中选拔高素质高技能的岗位师傅来担任兼职教师,服装设计与工程专业的教师队伍应该由服装专业教师和岗位师傅来组成,才能提高学生的专业技能。

3 结语

中职学校在服装设计与工程专业学生的教育上引入现代化学徒制人才培养模式,就要加强校企合作,专职教师应该改变以往的教学方法,设定出符合社会发展的教育目标,加强学校师资队伍的建设,来解决服装行业人才匮乏的困难,让学生在学徒制人才教育模式下都能够得到发展。

参考文献:

[1] 宣乐飞. 现代学徒制探索与实践——以杭职院圣泓班为例[J]. 计算机时代, 2016, (09): 98-100.

[2] 代晓容. 现代学徒制双重性特点与管理机制诉求[J]. 中国职业技术教育, 2017(32): 10-13.

作者简介: 郑孝浣, 广州华成理工职业技术学校教师, 毕业于湖南工程学院, 服装高级技师国家职业技能鉴定考评员。