

室内设计教学中存在的问题与对策思考

孙双飞

广州华成理工职业技术学校, 中国·广东 广州 510663

【摘要】随着社会的发展进步,人们对生活质量的要求也在不断的提升,对于居住的环境和室内设计提出了更高的要求,但是有多数的室内设计的水平满足不了人们的需求,导致造成这一现象的问题就是室内设计在教学中存在一些问题,因此室内设计教师应该针对教学过程中存在的问题,找到解决这些问题的相应对策,才能提高教学质量,提高室内设计的水平。

【关键词】室内设计; 教学中; 问题; 对策

随着人们的生活质量都得到提升,人们也从物质消费转变成成为精神消费,而人们的生活目标也发生了转移,高品质的生活成为人们的追求。人们对住房的要求在不断的提高,因此只有高品质的室内设计才能满足人们的要求。然而在我国室内设计上多数的设计都比较雷同,缺少新意,严重缺乏美感,导致这些问题出现的原因就是在室内设计教学中存在很多的问题,使学生的学习受到不同程度的影响,也使室内设计的发展受到阻碍。

1 室内设计教学中存在的问题

1.1 室内设计教学缺乏建筑设计知识

在进行室内设计时,首先应该先了解房屋的结构及内部情况,只有详细了解房屋的建筑设计内容,才能提高室内设计的效果。因此室内设计专业的学生要提高室内设计的质量和效果,就应该与建筑设计的知识联系起来,学习的范围要扩大,才能提高室内设计的效果。但是在教学过程中教师没有与建筑设计知识联系起来,就造成学生对房屋结构和空间知识了解较少,学生对房屋构造的不熟悉,就不能把功能不同空间联系起来进行划分,增加了室内设计的难度。教师在教学中对于建筑设计的知识忽略不讲或是简单而过,使学生学习的内容不全面,教学的效果也会降低,还阻碍学生对室内设计知识学习效率的提升,使学生的创新能力得不到锻炼。

1.2 教师的教学观念落后

由于传统的教育理念依然还存在与多数的教师心中,教师严重缺乏对新知识的认知,还是采用美术思维进行教学,把美术课的基础作为室内设计课程的基本,使学生室内设计发展的眼光受到影响。所以室内设计课程的教学观念仍然落后,跟不上时代发展的步伐,需要教师发生转变。在室内设计课程的学习中用美术思维进行教学非常的重要,把学生在美术中的绘画练习与室内设计课程联系起来,以绘画练习为基础,调动学生学习室内设计课程的积极性,使室内设计课程教学质量得到提升。

1.3 室内设计教学中理论教学没有与实践教学结合

室内设计的学习中只有把理论教学与实践教学结合起来,才能提高学生学习的效果。但是在室内教学过程中,教师没有从事室内设计工作的经验,仍然以理论教学为主,在理论知识的传授中还是采用枯燥乏味的传统灌输性的教学方法,使学生对知识的学习失去兴趣,也没有与实践教学进行结合,没有任何的实践活动。导致理论知识与实际脱节,使理论变得抽象,难以理解。

1.4 教学中缺乏对学生创新意识的培养

室内设计需要设计者拥有非常强的创造性,但是在教学的过程中教师并没有注重对学生创新意识培养。随着时代的发展进步,人们的思想发生着很大的变化,对室内设计的要求也越来越高,室内设计本身就要求具有一定的创造力,对室内设计的创新也是一种考验,创新意识对于室内设计专业来说非常的重要。在室内设计的教学中,教师还是采用单一的教学方式,在缺乏创新意识的教学中,使学生的思维模式也失去了创造力,在作品的设计过程中学生也完全失去了创作的新意。

2 室内设计教学中问题的对策

2.1 室内设计教学中应该与多个课程相结合

学科之间都存在一定的联系,室内设计课程不是独立的课程,所涉及的内容非常的广泛,学生对建筑知识、审美知识等都需要进行了解和掌握,才能提高设计的水平。教师在教学中应该与多门课程相结合,才能提高学生运用多学科知识的水平。在室内设计中建筑设计知识的学习是非常的重要,虽然室内设计从建筑设计中独立出来,但是在设计理念上还是与建筑设计密不可分,室内设计内容就是建筑设计内容的延伸。所以教师在室内设计教学中一定要与建筑设计的知识联系起来,才能让学生更好的掌握室内设计的知识和技能,提高设计的水平。

2.2 教师的教学观念要转变

教师是教学的主体,为了提高室内设计的教学质量,教师的教学观念就要发生转变。教师要用现代发展的眼光看待现代教育把,要把与世界接轨的先进思想融入到室内设计教学中,才能更好的培养学生的创新意识。教师教学方式的转变也至关的重要,教师要认识到传统的教学方法,已经不在适应现代化的学生,对于现代化学生的教学中就要充分把学生的主动性发挥出来,使学生的创新思维得到发展,才能提高教学的质量。

2.3 室内设计教学中增加实践活动

学生室内设计基础知识的掌握程度,与教师在教学中实践活动的应用有着非常重要的关系,教学与实践之间是相辅相成,只有学生的实践意识得到提高,才能及时掌握室内设计的理论知识。学生在实践活动中锻炼了学生的创新意识,提高学生学习的积极性,使学生在实践活动中也能够设计出跟随时代发展步伐的作品。因此教师在教学的过程中,增加实践活动,才能使学生的能力和素质都得到提升。

2.4 教学中培养学生的创新思维能力

室内设计是具有创造性的课程,学生室内设计的作品都是从小到大的发展过程,当学生进行室内设计时,从最初的设计草图,到最后的设计作品,都应该具有较强的设计创新意识,因此教师在教学的过程中,注重学生创新思维能力的培养非常的重要,只有学生的创作意识得到很好的挖掘,才能让学生在以后的设计作品中不断的拥有创新意识,设计出与社会接轨的作品。

3 结语

随着人们对室内设计要求的提升,在室内设计教学过程中,教师教学观念应该与时俱进,能够及时与多个课程相结合,增加学生的实践活动,注重培养学生的创新意识,使室内设计教学得到优化,才能使教学质量得到提升。

参考文献:

- [1]王彤. 室内设计教学中存在的主要问题与对策思考[J]. 美术教育研究, 2018, 000(012): 86-87.
- [2]宋文婷. 室内设计教学中存在的主要问题与对策[J]. 明日风尚, 2018(22).

作者简介: 孙双飞, 广州华成理工职业技术学校教师, 毕业于河南财经政法大学成功学院。建筑学助理工程师, 建筑工程工程师。