

新课程下初中音乐课堂流行音乐的引入研究

张鹏莉

乌兰察布市集宁区第七中学, 中国·内蒙古 乌兰察布 012000

【摘要】音乐是一种艺术形式和文化活动,可以用各种各样的乐器、声乐技术演奏出来。通过将流行音乐引入到课堂中,构建趣味课堂,能够充分激发浓厚的学习兴趣,开阔学生们的视野范围,为学生未来的音乐发展打下良好的基础。作为教育的重要阶段,初中教育将奠定学生一生发展的基础,基于此,文章将围绕结合音乐课本,丰富课堂教学内容和形式,通过流行音乐教学,加强初中生励志感悟,增添流行素材作品的欣赏和表演,加强流行音乐与传统音乐之间的联系等展开研究。

【关键词】初中; 音乐; 流行音乐

在时代的浪潮中,人们追求潮流,追求时尚,流行音乐对青少年的影响也越来越大。初中阶段的孩子正处于对潮流认可的时期,科学恰当地利用流行音乐进行音乐教学,有利于高效课堂的构建。文章试着从音乐课堂的教学实际出发,引入流行音乐,为实现高效率、高质量、高水平的音乐课堂教学奠定良好基础。

1 结合音乐课本,丰富课堂教学内容和形式

流行音乐属于一种流行文化,设计题材广泛,富有时代文化特征,深得青少年的喜爱。优秀的流行音乐是时代的一面镜子,反映了当前社会文化的一些影子。将流行音乐引入其中,不是对音乐课本不管不问。音乐老师对课堂教学要有一个明确的认识,不可将课本音乐与流行音乐之间的关系割裂。要明确将流行音乐引入其中的意义——更好地讲解课本音乐知识。因此,教学中要以音乐教材为主,以流行音乐为辅,有机地把流行音乐、传统音乐以及古典音乐等融合到一起,这才是音乐课堂教学活动开展的初衷。如“乘着音乐的翅膀”,就可以让大家欣赏张韶涵的《隐形的翅膀》,以“翅膀”为主题开展音乐教学,以这首歌开展练习,更好地感受音乐的魅力,提升音乐鉴赏能力。

2 通过流行音乐教学,加强初中生励志感悟

音乐课程是学生学习的科目内容之一,也是初中课程教学的重要组成部分,音乐是一门艺术类的学科,可以提高人的鉴赏能力,陶冶人的情操。教学中,根据学生的兴趣爱好,把一些比较励志的歌曲分享到课堂中,激发学生的积极性。也可以通过励志类型的歌曲充分发挥其作用,使学生树立一种正确的人生价值观。例如,在音乐课教学中把一些英语的流行歌曲分享到课堂中进行学习,通过歌曲的方式接触英语单词与句子,通过对歌曲的鉴赏提高学生对于英语学习的兴趣。在流行音乐领域中励志的歌曲很多,教师可以让学生说出自己知道的一些关于励志的歌曲,也可以收集流行音乐中带有励志作用的句子,收集完成后,让学生之间自由沟通,通过这种方法激发学习动力,吸取精华,积极向上。

3 增添流行素材作品的欣赏和表演

初中音乐教学,一直是古典音乐(宽泛的概念)音乐为主要内容。流行音乐存在于我们生活的各个角落,流行音乐的特点是其朗朗上口,流行音乐通俗易懂,表达直白,在音乐的领域中深受人们的喜爱,在学习和演唱流行歌曲时,我会把本学期的学习任务融入进去,比如,进行完谱面基本的乐理知识学习后,我创编了一些节奏动作,通过小组合作、男女生竞赛或班级分工合

作的形式让大家将歌曲的强弱规律和节奏型随歌曲一起呈现出来,更加深了学习知识的印象。比如,当学习完一些歌曲后,可以开展简单又有趣的创编和表演,把流行音乐引入到课堂中,增加了学生对音乐课的专注和期待,拓展了学生对音乐的认识,丰富了音乐课堂,与此同时,还满足了多元化的需求,使学生都能从多个角度去看待思考问题。

4 加强流行音乐与传统音乐之间的联系

初中音乐教学对开发初中生音乐细胞具有重要的意义,在引入流行音乐时,应当注意流行音乐与传统音乐之间的关系,传统音乐仍旧是教学中的主旋律,为增强学习兴趣,把传统音乐与流行音乐结合起来,寻找二者之间的平衡点,帮助学生更好地学习相关知识。如在学习民歌《茉莉花》时,很多学生对流行歌曲《茉莉花》较为熟悉,此时可以把二者进行比较,在聆听过后让大家分享一下对这两首歌的印象,比较二者不同风格的表达方式,说一说自己喜欢哪首歌。通过对比,孩子们也能意识到哪怕是近几年才流行起来的流行音乐,它们也是站在传统音乐的肩膀上的,传统音乐才是流行音乐盛行的基础。当然传统音乐比较缺乏的时代情怀,则是流行音乐的优势所在,把两者结合才能更有助于帮助学生掌握相关的乐理知识。

流行音乐是重要的音乐模式,其情感表达方式丰富,旋律风格多样,深受年轻人特别是初中生的喜爱。初中生性格活泼好动,对新鲜事物有较高的热情。音乐能培养学生的积极人格,陶冶学生情操,为日常学习生活带来积极影响。初中音乐教学中引入流行音乐,不仅能把音乐中的积极内容传达给学生,还能提高对音乐的热情,增强审美观。作为音乐教师,同样需要在教学中不断提高自身的专业素质,学习探讨更多的教学技能,让学生都能接触到多元化的教学方式。在快乐学习的同时,真正实现音乐素养和素质的提升。

参考文献:

- [1]徐千洪,韩婷婷.分析流行音乐在初中音乐课堂教学中的有效应用[J].黄河之声,2019(25):333-334.
- [2]吴海清.对流行音乐进初中音乐课堂的几点看法[J].黄河之声,2016(1):48.
- [3]侯翎.关于初中音乐教学的流行音乐引入分析[J].课程教育研究,2016(13):25-27.