

# 关于幼儿文学欣赏能力培养的策略初探

张文莉

泊头职业学院, 中国·河北 南皮 061500

**【摘要】**文学鉴赏能力是现代入应该具备的一种文学赏析的能力,培养文学鉴赏能力对于阅读效果提升具有十分重要的意义,研究显示,在幼儿时期培养幼儿的文学欣赏能力是促进幼儿成长的有效举措,因此,应该在幼儿教育中重视文学欣赏能力的培养,提升幼儿的阅读效果,进而促进文学作品的育人价值的发挥,为幼儿教育事业更好发展打下良好的基础。本文围绕如何培养幼儿的文学欣赏能力展开论述。

**【关键词】**幼儿; 文学欣赏能力; 培养

随着社会的发展,时代的进步,幼儿教育成为人们关注的教育的一个重要的切入点,人们之所以关注是因为幼儿教育对入的一生有重要影响,因此,作为幼师应该做好幼儿教育,促进幼儿发展,给幼儿今后的学习打下良好的基础。在幼儿教育中,培养幼儿的文学鉴赏能力是教育中不可或缺的一环,因为它决定这幼教的质量,对幼儿的成长也起着十分重要的作用,因此,幼师要抓住学前教育的关键期,培养好幼儿的文学欣赏能力。

## 1 培养幼儿文学欣赏能力的重要性

研究显示,提升幼儿文学鉴赏能力,可以帮助幼儿理解文学作品中的内容,感受文学作品中的情感,提高幼儿对文学作品感悟能力,进而充分彰显文学作品的育人价值,使得幼儿眼界得意开阔、思想感情得意丰富,进而提升幼儿的共情能力,让幼儿在阅读中得到综合而全面的发展。

## 2 培养幼儿文学欣赏能力中存在的问题

纵观我国幼儿教育关于文学欣赏能力的培养是存在瑕疵的,问题也显而易见,主要表现在以下几个方面:第一幼师选择图书类型不合适,既然要培养幼儿的文学鉴赏能力,必须选择相应的书籍进行教学活动,但在此过程中,很多幼师把握不准选择的标准,经常出现不适合幼儿阅读的内容进入课堂的情况;第二表现为幼师在进行文学欣赏能力的培养中,不注重相应环境的创建,只是为培养而培养,降低培养的效果;最后,在培养过程中很多幼师教学方法单一,只是给幼儿创设愉快的学习氛围,对于实际提高幼儿文学鉴赏能力方法是匮乏。这些问题表现都在影响着幼儿文学鉴赏能力的提高,因此,在日常教学活动中,应该将这些问题进行纠正,提升学前教育水平。

## 3 培养幼儿文学欣赏能力的方法

第一,选择适合幼儿阅读的书籍。在培养幼儿文学鉴赏能力时,书籍的正确选择对于培养幼儿的文学鉴赏能力十分重要,幼师在教学中,要选择适合幼儿阅读的书籍,不能在课堂上只图高大上教学内容,不顾及实际培养教学效果,在选择过程中,不能选择内容过深、文字过长的文学经典作为启蒙教育的读物,对于幼儿来说,选择绘本类的图书更为适宜,比如《猜猜我有多爱你》等比较经典的绘本,可以作为提升幼儿文学鉴赏能力的书籍。同时,幼师注意要分开年龄层次给幼儿选择相应的书籍,小班可以选择经典绘本,中班可以选择简单的国学内容,比如《三字经》《弟子规》等,大班可以选择古诗、故事作为提升幼儿文学鉴赏能力的教材内容。总之,不可千篇一律,要因材施教,这样才能发挥良好的教育培养效果。

第二,创设阅读环境,提高阅读兴趣。在阅读过程中,幼师要通过阅读内容给幼儿创设一种阅读环境,让幼儿能尽快安静下来,投入到阅读的氛围中,这样有助于文学鉴赏能力的提升。具体的操作方法为:首先可以通过改变教学布置来创设环境,比如在讲《白雪公主》故事时,教师要根据故事给幼儿

创设与故事相同的情景,让幼儿身临其境,融入到故事中;其次,可以通过音乐来给幼儿带来环境的改变,比如在讲《猜猜我有多爱你》时,幼师可以给幼儿播放一段抒情优美的音乐,或者将相关音乐一直贯穿到讲解的始终,提升学生的注意力,帮助幼儿进入故事中,提升幼儿对作品的理解。

第三,从朗读入手帮助幼儿理解文学内容。幼师在日常讲解中,可以通过声情并茂的朗读,提升幼儿对文学作品的理解,因为幼儿思维以想象思维为主,教师在阅读中通过声音、表情、眼神的变化,将文学作品中的感情传递给幼儿,让幼儿感知文学,同时,在阅读过程中,幼师要配一些夸张的动作,不同情感配以相关的动作,让幼儿进行感知,比如表现微笑的内容,教师只需要通过脸部表情告诉幼儿即可,但是大笑,教师不仅要用面部表情,还可以配一些夸张的动作,让幼儿在教师的朗读中受到感染,感受语言的丰富,提高幼儿对文学作品的理解能力。教师还可以让幼儿也参与到阅读过程中,比如一个故事中,有很多人分工,幼师可以在幼儿熟知故事之后,分配故事角色给幼儿,让幼儿在幼师的组织下,开展故事表演活动,通过这种形式让幼儿充分理解作品,之后,教师可以通过设问的方式,激发幼儿的思考,进一步提升教育培育效果,让幼儿在思考过程中对文学作品进行再次的理解,进而提高幼儿文学欣赏能力。

第四,从文学词汇入手,帮助幼儿理解文学。幼儿存在阅读的困难,幼师在教学过程中,就要有意识帮助幼儿减少阅读中的困难,提升幼儿对文学欣赏能力,教师要从文学词汇入手,在教学中,很多阅读的词汇幼儿是不懂的,教师就要通过讲解,演示等方式,让幼儿明白词汇的意思,进而理解含有词汇的这句话的意思,进一步理解整篇文章的意思。词汇是组成阅读材料最基本的单元,幼师从词汇入手,可以大大降低幼儿阅读难度,提升幼儿文学鉴赏能力。

## 4 结语

总之,幼儿教育阶段是培养幼儿文学鉴赏能力的重要阶段,幼师要抓住幼儿这个成长的时间节点,通过选择适合书籍,创造阅读环境,以朗读和解释文学作品中的词汇为主要方法,提升幼儿的文学鉴赏水平,给幼儿打开一扇通向世界的窗口,让幼儿在知识的海洋中翱翔,汲取能量,获得新生。

## 参考文献:

- [1]薄迎霞. 幼儿文学欣赏能力培养的几点思考[J]. 教育教学论坛, 2018(12): 260-261.
- [2]赵玫琳. 幼儿文学欣赏教育中的误区探讨[J]. 散文百家, 2018, (9): 150.
- [3]李春连. 培养幼儿文学鉴赏能力的有效方法[J]. 课外语文, 2017(31): 43.

**作者简介:** 张文莉(1977.7.26-),女,汉,河北南皮,副教授,研究生,研究方向:古代文学,幼儿文学,语文素养。