

高职院校数字出版专业人才培养模式探究

侯一炜

东莞职业技术学院媒体传播系, 中国·广东 东莞 523808

【摘要】如今社会信息化趋势正在日渐上升, 电子信息传媒已经成为了现代信息传播的主要方式, 对于出版业而言, 为了得到更好的发展, 出版业就必须将早期纸质出版这一方式逐渐转变为数字出版。数字出版是如今出版界得到进一步发展的必然趋势, 为了满足出版市场的需求, 确保高职院校之中的学生能够得到其应有的发展, 在培养学生的过程中, 高职教育工作者就必须以如今的市场需求为主, 为出版市场不断培养技能型数字出版专业人才, 本次研究将对目前高职院校数字出版专业的人才培养现状进行分析, 为数字出版业的进一步发展贡献自身的力量。

【关键词】高职院校; 数字出版; 专业人才; 培养模式; 培养策略

引言

相对于传统的纸质出版方式, 数字出版有着显而易见的优势, 首先数字出版这一出版方式不需要印刷, 运送等环节, 能够在一定程度上节省出版业的成本, 其次数字出版这一方式具有较强的时效性, 在出版的过程中, 编辑只需要经过选择出版内容, 加工, 排版等工作, 这些工作完成之后, 就可以利用电子技术让读者看到最新的出版内容。同时数字出版还能够有效节约纸张资源, 环保性以及节约型比较出众。不需要纸张来完成出版工作也就意味着出版成本的降低, 因此电子刊物相对于纸质刊物价格较低, 被消费者接受的可能性也更高。数字出版这一出版方式有效促进了出版业的进一步发展, 为了满足出版业的需求, 高职院校在教导学生的过程中, 就必须采用多种方式对学生展开教育, 为出版业培养出能力出众的专业型人才。

1 明确人才培养目标, 以此为基础构建人才培养方案

相对于其他教育机构, 高职院校教学教育的目的非常明确就是培育出专业技能出众的技术性人才, 因此在高职院校培养出版业人才的过程中, 首先就需要对目前数字出版市场的人才需求进行分析。数字出版这一出版方式在近些年才得到发展, 为了满足出版工作的需求, 就需要高职院校为出版市场提供自身具有一定数字出版能力, 熟练掌握信息技术的专业性人才。从高职院校走出的学生自身不仅需要了解出版业相关的知识, 同时还需要熟练掌握数字信息加工等时实践处理能力。因此对于高职院校而言, 数字出版人才的主要培养目的就是提升学生对于出版业的了解度, 并在这一基础上帮助学生掌握数字信息技术进行掌握。数字出版业发展之后, 有一部分的高职院校已经针对数字出版专业制定了相关的人才培养方案, 但是由于高职管理人才自身素质的缺失, 在制定人才培养方案的过程中, 相关管理人员并未对市场展开调查, 这就导致高职院校的人才培养方案存在一定问题, 所培育出来的人才不能够满足数字出版业的专业需求。为了确保学生在接受教育之后, 能够更好的服务于数字出版业, 高职院校就需要对目前的专业培养措施进行优化, 培养出能够为数字出版业服务的高端技能型人才。

2 强化实践教学

高职院校主要的目的就是培养出具有专业技能的高端型人才。高职院校的课程培养方式以及教育方案将会直接对学生的个人能力造成影响。相对于其他教育机构, 高职教育机构更加注重人才的实用性以及实践性, 因此在教育学生的过程中, 高职院校之中的教学工作必须围绕学生实践能力培养这一核心类完成。为了确保高职院校教育工作能够产生其应有的效果, 在教育的过程中, 高职院校的教育工作者就必须以培养学生的职业能力最为基础, 将理论教学与实践教学内容相结合, 确保学生的专业能力在

接受教育之后能够得到有效的提升。

3 完善教学条件, 为学生构建更好的学习环境

为了确保高职之中的学生在离开院校之后能够成为被数字出版业需求的专业人才, 高职院校就必须加强学生的实践教育工作, 为了满足数字出版教育工作的需求, 高职院校必须不断优化自身基础设备, 为学生构建一个更好的学习环境。首先高职院校需要根据数字出版专业的培训需求, 在院校内部建立仿真实验室, 将数字出版业运转过程中需要完成的任务以及数字出版过程中可能会出现的问题等诸多数据同步到高职院校实训工作中, 通过这一方式提前帮助学生培养他们自身的专业技能以及专业素质。仿真实验室的创设能够为高职院校之中的学生创造一个更好的环境, 对于学生职业素养的提升有着非常重要的意义。其次在教育学生的过程中, 高职院校应当与校外出版企业进行合作, 创建校外训练基地, 为学生创造合理的实习条件以及就业机会。校外合作这一方式有效提升高职院校数字出版专业人才的的教学质量, 同时也能够帮助学生提升自身的实践能力。

4 优化高校师资队伍

教师是教育工作的基础, 同时也是教学质量的保障, 为了确保高职院校的专业人才培育工作能够达到其应有的目的, 在高职院校运转的过程中, 首先就需要对院校之中的师资队伍进行优化, 确保院校之中能够拥有一支复合型的专业型人才队伍。但是如今在高职院校担任教育工作的教师大部分都属于教育专业培养出来的人才, 自身对于编辑出版业的了解程度并不足, 无论确保高职院校之中的专业人才培养工作能够顺利展开, 高职院校之中的管理人员就必须不断加强教师的培养工作, 采用培训等方式不断提升教育工作者的综合能力, 确保在后续的工作过程中, 教师能够按照专业培训的要求来完成教学工作。

5 结束语

为了确保高职院校之中培育出的人才能够更好的服务于数字出版业, 高职院校就需要不断优化自身的专业人才培养方案, 为学生创建一个良好的学习环境, 只有这样学生才能够得到更好的发展。

参考文献:

- [1] 朱军, 张文忠. 高职院校数字出版专业人才培养模式探究[J]. 编辑学刊, 2020(01): 25-30.
- [2] 刘曼. 产教结合背景下高职院校数字媒体艺术专业人才培养模式思考[J]. 艺术研究, 2017(04): 158-159.

作者简介:

侯一炜(1992.4-), 女, 汉, 河南开封, 初级, 研究生, 专任教师, 研究方向: 数字出版与视觉传达设计。