

# 浅谈如何帮助自闭症学生适应课堂教学

阮圣蕾

昆山市张浦镇第二小学, 中国·江苏 昆山 215321

**【摘要】**本文主要以普通小学中, 随班就读的自闭症学生为研究对象, 在对其身心特点和家长心理的研究基础上, 简要地分析自闭症常用的心理干预方法, 并结合特殊教育教学方法, 通过所掌握的课堂实践经验, 以及家校合作的配合, 从心理角度概括帮助普通学校中自闭症学生融入课堂学习的方法, 浅谈如何转变普小教师角色心理, 调整好对班级内自闭症学生常规教学。

**【关键词】**自闭症; 心理干预; 教学方法

自闭症又称孤独症, 是一种小儿广泛性发展障碍, 在三岁前发生, 这一概念是由美国精神病医生卡勒在1943年提出, 自闭症的临床表现主要为交流障碍、语言障碍和刻板行为, 少数具有智力障碍。交流障碍体现在自闭症不能与他人建立正常的人际关系, 无法同别人目光对视, 不喜欢过于亲密的举动, 尤其在对父母依恋关系上存在问题。语言障碍即语言与交流障碍, 一般自闭症学生在两到三岁仍不会说话或言语极少, 家长会因此就诊发现其有自闭症。自闭症学生的刻板行为主要表现在对某些作息或生活习惯过于规律化, 大多数自闭症会重复某些让人难以理解的言语、反复跺脚、拍手或环绕教室奔跑等。大多数的自闭症存在智力发育迟缓, 但也有极少数的高功能孤独症。

经研究表明, 自闭症的发生可能由多因素作用所致, 即自闭症可能是由于外部环境因素(如孕产期危险因素、营养因素等)作用于具有自闭症遗传易感性(由遗传因素决定)的个体, 导致神经系统发育障碍(出现神经生理或神经生化的改变), 从而表现出一系列功能障碍的疾病。

## 1 自闭症常用心理干预方法概述

### 1.1 游戏治疗

游戏治疗有助于自闭症学生在游戏中认识成人的社会生活。通过开设角色游戏、表演游戏、结构游戏、体育游戏等帮助自闭症学生在游戏的角色扮演中, 在模仿成人的基础上进行富有想象力地创造。游戏治疗的最大好处是能帮助自闭症学生在游戏中表达自己, 在角色的模仿中无意透露出自己的喜好, 这样也有助于了解自闭症学生的内心世界。

### 1.2 音乐疗法

在和谐的音乐环境下, 可以消退自闭症的心理防御机制, 放松自闭症学生的身心, 运用音乐增强自信, 增进与其他人之间的联系, 从而建立良好的人际关系, 音乐疗法的使用需要注意自闭症学生对分贝及高音的适应, 建议采用缓和的音乐进行治疗。

### 1.3 松弛治疗

这一方法由中国雨林心理教育咨询技术开发中心1994年提出, 他们认为, 自闭症学生一般很笨拙紧张, 其中枢神经有问题, 因此采用推拿按摩, 体操, 静养等方法促使自闭症学生放松, 调整其骨骼神经系统, 以达到治疗的目的。

## 2 教师上好一节课的心理准备

### 2.1 教师态度要端正

想要上好一节课, 需要教师有把课上好的强烈愿望, 并不断探索、改进、创新不断提高课堂教学效率。用积极乐观的心态面对学生, 做到讲台上教态自信从容。在实际教学中教师不要过于追求形式上的浮夸, 应当把着力点放在让学生实实在在的学到知识、提高能力上。有随班就读自闭症的班级教师, 要清楚地了解自闭症学生兴趣爱好, 根据自闭症学生自身特点进行教学工作, 然后研究教法, 最后根据大纲教材要求编写相应的教学计划, 做好根据班级基本情况和学生学情, 分类教学。

2.2 在对特殊学生整体的了解上, 结合实际进行个别化教学通过灵活多样的教学组织形式适应差异, 满足不同特殊学生

的特殊教育需要。常用的组织形式有班级授课制、合作学习、分组教学、个别教学、同伴教学、协同教学等。多种的教学形式不仅能丰富课堂教学形式, 也能为发展程度不同的学生进行差异教学, 最重要的是能根据上课内容进行灵活的调整。而且自闭症学生作业不宜过多, 适量的作业和针对性指导将有助于提高学生对该学科的兴趣。

## 3 针对课堂中有自闭症学生教学方法的总结

### 3.1 调动家长参与课堂的积极性

自闭症学生只有在熟悉的环境和熟悉人的陪伴下才能在课堂中发挥优势, 学有所长, 因此家长的陪伴对于自闭症学生来说尤为重要, 家长陪伴时的态度在一定程度上, 决定自闭症学生的情绪和学习态度, 在教学过程中, 自闭症学生会面对多种需要应对的情况, 父母应适当给予引导, 帮助自闭症学生在课堂中完成教师安排的任务。

### 3.2 创设安静舒适的教室环境

在实际教学中, 遇到的自闭症学生或多或少对部分高分贝的声音有厌恶情绪, 他们常常表现出急躁不安、大声呼喊、双手堵住耳朵等行为, 虽然喜欢音乐, 但也对部分高音表现出同样症状, 因此, 在上课之前应做好准备工作, 如将多媒体设备等音量调低, 防止上课时突然声音过高引起自闭症学生烦躁不安, 造成学生混乱, 影响上课课堂秩序, 而且尽量保证教室不受外界杂音干扰, 吸引自闭症学生的注意力。

### 3.3 课堂教学应多设置角色扮演等双向沟通的环节

自闭症不喜欢和别人交流, 因此在课堂中应营造人际交往, 互助互爱的情景氛围, 让自闭症学生在家长的帮助下模仿教师安排的角色, 并在适当的时机让自闭症学生发挥想象的能力去完成任务。

自闭症学生认知能力差, 在学习课堂常规方面存在很大困难, 所以我们不要期望他们能够像其他孩子一样既守纪又活跃。对于他们在课堂中的异常行为, 教师应在理解的基础上, 适当降低课堂纪律要求, 允许他们按照自己的进度和方式学习, 允许他们在别人跟着教师学习的时候通过安静地玩自己喜欢的东西调节情绪。

总之, 自闭症教学的方法需根据自闭症学生本身的特点进行针对性的教学, 随着时代的进步, 自闭症学生也开始使用沟通板和成人间进行沟通, 借用帮助性图片表达他们的基本需求和感受, 另外计算机的普及也为与人工语言结合起来打下了基础, 学生可以利用鼠标和方向键来选择语言合成器大声读出单词。这些设备的运用为今后自闭症学生更简便地参与教学活动提供了保障。

## 参考文献:

- [1]戴旭芳. 自闭症的病因研究综述[J]. 中国特殊教育, 2006, (3): 84.
- [2]刘春玲, 江琴娣. 特殊教育概论[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2008, (2): 232.
- [3]张文渊. 自闭症的病因、诊断及心理干预[J]. 中国特殊教育, 2003, (3): 71.
- [4]解振坤. 怎样才能上好一节课[J]. 现代阅读, 2013, (2): 219.
- [5]冯清梅. 情绪暴躁自闭症学生课堂管理例析[J]. 现代特殊教育, 2015, (4): 26.