

计算机音乐制作软件在音乐创作中的应用探析

黄 河

四川文化艺术学院, 中国·四川 绵阳 621000

【摘 要】计算机对于文字处理和互联网冲浪是很好的选择,但在数字时代,它们也为音乐家和制作人的音乐创作提供了必不可少的功能。人类的聪明才智带来了一股强大的力量,对音乐产业产生了重大影响,前所未有的科技进步对音乐的制作、传播和获取方式产生了积极和消极的影响。本文从计算机音乐制作软件基本概况出发,探讨其在音乐创作中的应用。

【关键词】计算机;音乐制作软件;音乐创作

引言

随着科技的日新月异,音乐和音乐家正经历着商业和创造性的变化。在音乐的各种动态中引入的革命正在改变音乐的生产、录制和演奏方式。增强的数字和在线技术在扩大音乐曲目方面发挥了重要作用,并进一步有助于这一领域的发展。计算机音乐制作技术不仅促进了音乐的创作,而且以积极的方式影响着音乐的传播,以新乐器和新技术形式出现的创新和发现正在改变人们对音乐和音乐家的态度。

1 计算机音乐制作软件概况

计算机音乐制作软件可以录制演奏内容,以便以后收听,甚至可以将演奏内容保存以便在计算机系统中播放。如果演奏了一个错误的音符,可以使用计算机音乐制作软件来调整;如果发现演奏的速度不够快,跟不上节奏,可以放慢速度进行录制,然后再加快速度进行回放,而不会产生由加快歌曲速度而产生的“米老鼠”效应。计算机音乐制作软件来制作音乐时,不仅仅局限于演奏一种乐器,通过计算机音乐制作软件以创建完全协调的音乐。计算机音乐制作软件有生成基本节奏和和弦模式的软件程序,可以使用这些程序来创建自己的编排。只要改变乐器,在这里或那里添加一首诗或合唱,甚至加入自己的原创词组或部分——所有这些都很容易用计算机音乐制作软件完成。当完成创建自己的表演或安排时,可以用计算机音乐制作软件为音乐打印出实际的乐谱。计算机音乐制作软件可以从一个旋律开始,然后添加背景和弦、低音和节奏,或者按喜欢的顺序添加乐器。如果出现错误,可以使整个部分重复而无需再次播放,可以根据自己的喜好多次重新编排歌曲。

2 计算机音乐制作软件应用的积极因素

2.1 提高产量

从乐器使用到录音过程,音乐制作从来没有这么简捷。在过去的两个世纪里,新乐器的改进和出现使每个人都对音乐的声音有了敏锐的听觉。新技术使得制作一段音乐的过程不再那么令人生畏和高效,计算机使这一过程变得更加容易进行,不像过去的《好日子》那样,制作者必须在一个复杂的模拟设备上花上一个小时来微调声音。

2.2 更好的分配

在过去,制作高质量的音乐是一项艰巨的任务,确保音乐被全世界听到是一项重大的任务。现在情况大不相同了,音乐家们通过互联网可以在世界各地得到他们的音乐,而不必将大量的硬拷贝转移到世界其他地方,从而在异地与同行交流进行音乐创作时更加方便。

2.3 跨文化互动中新音乐流派的产生与发展

科技在改变音乐创作方式方面也起到了很大的作用。在过去的几十年里,诸如crank和其他无数的混合音乐流派在音乐界掀起了波澜。科技简化了跨文化交流,使音乐家接触到新的音乐形式。其结果是不同流派的元素混合,以创造新的和更令人兴

奋的混合形式。

3 计算机音乐制作软件的应用分析

创作新作品的人被称为作曲家。主要创作歌曲的作曲家通常被称为词曲作者;对于歌曲来说,为一首歌写歌词的人就是作词人。在某些情况下,流行音乐或传统歌曲作者可能根本不使用书面符号,而是在脑海中创作歌曲,然后根据记忆播放、演唱或录制。在爵士乐和流行音乐中,有影响力的表演者所作的著名录音被赋予了古典音乐中所演奏的书面或印刷乐谱的分量。

计算机音乐制作软件的引入使得现代的混音控制、合成器、压缩器和其他类似的设备使音乐制作变得更简单,只需点击一下鼠标,就可以把所有的东西都存储起来。现在任何人都可以计算机音乐制作软件在家里创作音乐,虽然对于特定的音乐类型,如古典摇滚和其他风格,可能需要模拟和数字齿轮的组合,以获得真实的结果。这种轻松的音乐创作,使许多有抱负的年轻和新的音乐家进入这个行业。因此,它使该行业更具竞争力和通用性。在过去,音乐制作需要一个歌手、作家、混音工程师、制片人、音乐家和许多其他专家都参与这个过程,但现在一切都可以单枪匹马地完成了。

计算机音乐制作使音乐家更容易轻松地演奏复杂的音乐片段,因为他们可以轻松重新调整他们所做的任何错误,而不需要大量的技术技能。随着技术的进步,新的合成器,混音器,样本操纵器和其他专业工具正在被引入,甚至在很大程度上影响着音乐创作。现在大多数音乐家都在使用计算机音乐制作,操纵这些声音来选择他们想要使用的音符,完成音乐创作。

4 结束语

随着技术和软件的进步,现在音乐的完整性丧失的变化越来越少。在数字世界里,可以把音乐以笔记本电脑的形式带到世界任何地方,并且可以重放你的混音而不犯任何错误。创作独特而有价值的音乐不是一件容易的事,但技术的发展正在改变音乐创作的观念转变方式。音乐家们不断地经历着适应行业变化的过程,并在寻找进步和脱颖而出的方法,随着计算机音乐制作技术的进步,音乐的创作变得更加容易,凭借计算机音乐制作优势,越来越多的音乐家被鼓励创作音乐并轻松传播。

参考文献:

- [1] 李小宁. 计算机音乐制作软件在音乐创作中的应用探析[J]. 电子测试, 2014(16): 114-116.
- [2] 刘维刚. 探析电脑音乐制作在高校音乐理论课程中的运用[J]. 东京文学, 2015, 000(012): 46.
- [3] 王磊. 浅谈在新课改背景下, 电脑音乐制作软件在高中音乐鉴赏和特长班音乐理论教学中的应用[J]. 中国教育与教学, 2007, 005(003): 11-12.

作者简介:

黄河(1981.12-),男,汉,重庆,本科,教研室主任,研究方向:电脑音乐制作。