

基于中学英语学科核心素养的文化意识培养路径构建

神慧颖

西北师范大学, 中国·甘肃 兰州 730000

【摘要】文化意识是新课标核心素养的重要组成,体现了英语学科的价值取向,同时在全球化的时代背景下具有跨文化交际的重大意义。因此在中学英语教学中培养学生的文化意识是未来英语教学的必然方向。然而当下的中学英语教学中,大多数的英语课堂依然聚集于提高学生的语言能力,对文化意识的培养严重不足。因此,本文在论述了文化意识在英语学科中的定义和重要意义并指出当前英语课堂文化意识培养存在的问题后,试着给出构建英语课堂文化意识培养的合理路径。

【关键词】英语学科核心素养; 文化意识; 中学英语教学

2017年的英语课程标准中提到了文化意识这一要求,标志着英语教学方向由注重学生双基的语言能力转变为同时注重学生的语言能力和文化意识。而对于广大一线中学英语教师来说,只有充分领悟文化意识的内涵和意义后,找到合适的路径,才能够在日常的英语教学中具体实施,培养具有全球视野,具有文化辨别力的21世纪的人才,推动社会和国家发展。

1 文化意识的内涵和重要性

李红恩指出,文化意识是人或物在思维,行为方式上所表现出来的不同风格,特点,既体现了文化属性,也体现了价值取向。而在新课标中,文化意识则可定义为学生对中外文化了解后的理解,理解后的对优秀文化认同,以及认同后的内化。新课标中文化意识与现代化的全球视野,认识,态度,取向有着重要的关系。

文化意识的培养对于学生个人和社会都有着重要的作用。首先,语言学习和文化是不可分割的一个整体。语言是交际工具,但本质上其背后承载了文化和历史,是一个国家和民族的外在形式体现。文化是语言的根基,没有任何的语言可以独立于文化而存在。因此,语言学习和文化学习密不可分,相互割裂只会造成学习的低效,所以教师必须把语言学习和文化学习结合起来,培养学生的文化意识。此外,文化意识的培养对社会的进步起着重要作用。十九大要求我们要讲好中国故事,传播好中国故事。尤其在疫情过后的时代,世界百年未有之大变局,对中国形象的传播,更是未来年轻一代人才肩上的责任。而文化意识,则是当下时代学习英语的本质目标,即实现跨文化交际。而培养学生的跨文化交际能力,离不开文化意识在英语课堂学习中润物无声的影响。

2 当前中学英语教学中文化意识培养的问题和困境

虽然文化意识的培养举重若轻,可是当前中学英语教学中文化意识培养依然存在诸多问题和困境。

2.1 学生对本民族文化缺少足够认识,跨文化交际过程产生“失语症”。在教学的过程中,笔者发现学生在传播本族的文化上缺失较大。学习者对于本族的文化缺少足够的认识,停留在表面,于是没有办法正确的表达中国文化,更不要说传递中国形象。而有些学生虽然也了解了一些中国文化,但是缺少表达词汇和表达技巧,同时更无法以英语国家人的思维的方式进行表达,即中国式英语表达,从而造成文化误解。

2.2 当前的中学英语教学依然聚焦语言能力的培养而忽视文化意识的培养。在当下的中学英语教学当中,无论是教师的教还是学生的学,最后到评价体系当中的考都侧重于语言的能力,而很少涉及到文化意识,所以在整个英语语言教学的体系当中,文化意识并没有作为重要的一环被教师进行专门的培养。

2.3 当前的文化意识培养缺少真实的文化情境。语言折射的是其背后的文化和社会,但是我们处在非母语国家的文化和社会当中,所以缺乏足够真实的文化语言环境,在一定程度上也降低

了学生对于英语语言文化学习的兴趣。

3 在中学英语阅读中的批判性思维构建路径

笔者尝试在中学英语课堂文化意识的培养上给出构建的合理路径。

3.1 深入分析文本,挖掘文本的文化内涵。比如说在进行人教版的高中英语教程梳理和分析后,我们不难发现必修教材中一共有25个单元,每一个单元都有相对应的国外文化,涉及到常见的文化话题,这就是培养学生文化意识的重要节点。例如说在必修3的第1单元 Festivals and Celebrations 当中,教师就可以通过相关的设计活动来培养学生的文化意识。第一,挖掘文本的节日文化现象;第二,引导学生理解作者的思想;第三,分析这种节日文化现象背后的时代背景和根源;最后,需要学生能够对国内外的节日文化进行横向以及纵向的对比,从而培养学生形成较为独立的文化认识,在文化认识的基础之上形成文化理解,文化认同,最后达到文化自觉,文化自信。通过逐步逐层次由浅入深的文化意识教学活动的设计,使学生能够在语言学习当中逐步地培养起文化意识。

3.2 教学进行文化对比,从而达到文化互补。教师要在文化对比的过程当中,让学生了解到各国文化并无优劣之分,而是应该做到取长补短。文化对比的方向可以从词语,语法,以及奠定了听说读写译的语篇基础上进行展开。比如说中英文的词汇当中龙的情感色彩具有正向和负向之分,是因为背后涉及到国家历史的不同。在语法的层面上, Could you help me 和 Can you help me 相比,前者更为礼貌,是因为英语通过一般过去时的距离感表达了空间上的距离感,这背后折射的也是英语国家背后的文化风俗。通过了解英语词汇语法和语篇背后的故事,学生对于语言的学习不仅能进行深加工,也能够了解其背后的文化机制,正确地理解和使用英语,增强其跨文化交际的语用能力,同时提高他们的文化素养。在进行跨文化交际的过程中,可以综合中文以及英文的特点进行转化,并注意到差异从而达成顺利交流的目的。

3.3 设置真实的文化情境,鼓励学生参加文化活动课程。在英语课堂上可以教师采用脱口秀,表演辩论等小型活动,同时在课堂外也可以鼓励学生参加文化活动比如电影配音大赛,剧本表演,英文海报,志愿者服务,国际游学等等。学生准备的时间越长,对于活动所承载的文化感体验越深,对学生的文化意识塑造也越强。

总而言之,中学生英语教师应当充分明白文化意识的内涵和重要性,并积极在英语教学中培养学生的文化意识。

参考文献:

- [1] 李红恩. 论英语课程的文化意识[D]. 重庆: 西南大学, 2012.
- [2] 屈社明. 文化意识形成和发展的递推式教学活动设计[J]. 教学与管理, 2019(03): 94-96.
- [3] 蒋次美. 高中英语教学中文化意识培养的困境与路径[J]. 教学与管理, 2018(22): 60-62.