

职业能力导向下高校艺术设计专业 基础课程教学改革

何 青

苏州工艺美术职业技术学院, 中国·江苏 苏州 215000

【摘要】随着现在教学逐渐的在创新改革,我国很多的高校都开始注重对大学生职业意识的培养,不再只是高职高专院校。因为职业能力涉及的方面比较多,关乎于道德和操守技术,还有职业的行为要素。因为职业能力的体现是由于对人才需求,所有高校正在尽力的去培养技术人员。高职院校在培养人才的时候,也会对学生所学的专业进行互相联系,使学生能够在学术专业的过程中更好的接受艺术教育。

【关键词】职业能力; 高校艺术设计; 专业基础课程; 教学改革; 策略创新

在艺术设计专业中主要的有几方面,所以在教学时老师们为了让学生掌握更多的基础知识和技能,不仅会运用理论的教学,还会在实践中加以使用。教师在教学的过程中,会积极的与学生沟通和交流。也会设计安排一些专业中的策略和教学方案去指引学生,还会培养学生自身发展的能力。还会鼓励学生自主学习的能力,完善学生的学习能力与创新能力。这篇文章讲的就是高校中艺术设计专业已经得到很大程度上的创新改革,推动了我国艺术教育事业的发展。

1 高职院校教育培养目的

1.1 高职院校培养人才的类型

在高职院校中对大学生进行教育教学中,应该不断的规范正确的教学目标,也是希望学生们在学到艺术教育知识的同时,能够更完善自身的素质修养。使学生们能够得到全方面的发展,老师们也会将自身的教学经验和生活中所遇到的问题融入到教学的工作当中。与学生们进行深入的探究与实施。高校的教育是为了培养艺术专业化的人才,也是为了推动我国艺术教育事业蓬勃发展,做出了很大的贡献。所以在教学的过程中,老师和校领导也要十分积极的完成教学目标,运用正确的教学理念引导学生去学习拓展学习资源,创新改革教学方式,也会尊重学生们在学习中合理的时间安排。老师们也会将社会上所发生的事情和实际中教学结合在一起,也是为了提高学生们对社会职业的认知度。学校也会在培养人才的时候,给学生们树立正确的道德教育观念,正确的指导学生们思想理念。还会将艺术教育理念与职业能力相结合,以便给社会培养更多的人才奠定了坚实的基础。

1.2 高职院校培养人才的素养

随着现代社会不断的创新发展企业招聘对招聘者的要求越来越广,不仅要求应聘者拥有较高的学历,在教育方面有很高的成就,还会要求应聘者全方位的素养发展。所以根据这些以后会遇到的问题,高校的老师会在教学的过程中向学生们讲解社会企业招聘人才的高标准高要求。老师们也会更注重学生们实践的学习,可以全方位的提高学生的综合素养能力,让学生在在学习知识的同时可以受到职业素养能力的培养。将职业素养与艺术相结合,也会提高学生们对艺术设计的认知度,更增强学生们对职业工作的责任感,这样能够让学生在以后的工作中面对的问题可以树立正确的做事理念和职业素养。因为高校的学生会面对就业的压力,这些压力会是学生比较迷茫,所以老师在教学的过程中应该正确

的去引导学生学习,让学生在面对就业时可以更直观的面对,鼓励学生在平时养成良好的学习习惯素养。在职业能力培养时,学生们会很容易的产生很多的心理压力,压力的产生不利于艺术设计的学习。因为学生毕竟这么多年都在上学,没有接触过社会的动荡,不知道社会工作中会面临怎样的困难。所以根据这些问题,老师们应对学生提出正确的指导。

2 高校艺术设计专业学生的学习现状

2.1 职业观念与课程教学衔接不良

大学生在学习艺术专业的时候,由于自身的文化水平不够高,对理论知识掌握的不够透彻,对专业的知识了解的不够全面,技术能力不够完善。所以在教学进度过程中,老师们就很难将知识内容全面的传授给学生,又由于学生们的理解专业知识的能力比较差,所以就无法积极的投入到职业能力的学习当中,老师们在开展职业能力教学时,也会遇到一定的阻碍。所以老师在教学的过程中,不仅要注重理论知识的传导,还要更注重实践,因为实践是检验真理的唯一标准。对于在考试的时候,一定要注重对学生的综合技能的考试,而不是单一的理论知识。这样不会让学生在在学习中遇到观念太过于拘束,有利于学生们思路的开拓。提高学生对职业观念的理解能力和对专业知识的接受能力。

2.2 基础课程教学方式较为传统

因为艺术涉及的方面较为广泛而且艺术几乎是没有什么国界之分的,所以它具有广泛的开放性,老师们可以在艺术的教学中避免传统的教学方法。可以将全新的教学模式实施也是为了引导学生们对基础理论学习的掌握和思考,在教学中要鼓励学生们去突破传统的学习知识的思维方式。让学生们能够自主学习,自主去寻找问题,或者在课下的时候,在计算机网络上能够发现更多的学习资源,要注重对学生自主学习能力的培养,还要增加学生的自我创新意识和对新事物的创造。所以在教学中老师们应该完善传统的教学方式,最好进行全面的创新。这样有利于学生的发展和成长,更好的将责任能力与艺术专业结合在一起,为社会培养优秀的人才奠定了基础。

3 以职业能力作为导向的高校艺术设计专业课程教学改革策略

3.1 学校要不断创新教学理念

学校在对老师教学方案进行探讨和研究时,应该注重教学方案的创新和理念的改善。从基本的师资力量去改善创新对教师们的培训任务。在招聘新老老师的时候,应该着重于老师们创新意

识的开发, 铸就一支有思想意识的教师团队, 也是为了在今后的教学过程中老师能够将这种思想方式传授给学生。学校在对老师进行考核时应该进行全方位的考核评价, 不仅要通过笔试和面试将综合性的考核, 用来对教师人才的选拔和培养, 还要让学生参与进来, 评选出自己心中最优秀的老师, 对老师进行匿名的评价, 一定要具有价值性, 具有客观性的评价。这样有利于老师们全方位素养的发展, 还有学校在培训老师的时候也可以借助计算机互联网进行不断的创新教育, 将互联网的多元化用在培训过程中, 还可以与其他的高校互相结合和交流沟通, 也可以通过多方面的评价来增强老师们对教学任务的责任感。让老师在综合考核时能够有效的提高自己教学的责任意识, 也要让老师全方位的培养学生健康有力的成长。还有学校也可以评选优秀教师, 让老师树立教学榜样, 给优秀的教师颁发荣誉证书或者开大会以示奖励。让其他老师引以为豪, 这样可以增加整个师资队伍的专业性和能力。

3.2 教师要不断完善教学方式

老师们在教学的时候可以借助于互联网, 因为互联网的学习资源库比较多, 设计的行业也比较多, 给学生带来的学习资源更广泛, 这样可以做到创新的教学模式。在课堂上可以用多媒体教学或者是课下的时候与学生们进行线下教学。老师们也可以在互联网上找到一些学习资源, 课下的时候可以分享到班级群里。因为几乎每个学生都有手机, 而且对互联网内容都比较感兴趣, 所以学生们会在手机上可以看到学习资源, 这样可以增加学生的学习效率。而且如果学生们在一些学习方面有一些困扰或难题, 可以与老师进行微信沟通, 也可以在钉钉群里求助老师。老师们可以帮助学生解决难题, 也可以在课下的时候在班级群里上传一些自己制作的艺术作品供学生们欣赏和交流。课下老师通过与学生们互动可以使学生们能够更深刻的认识到自身的不足, 并且加以改正和完善自身。这样更有利于自身综合素养的提升。

4 课题的研究目标

可以将职业的能力贯彻到学生们的脑海中, 并且再结合课堂的教学内容, 实施相应的社会案例, 让学生们更直观深刻的了解

职业素养。还可以加强本学校与实训企业的相关合作可以开展在工作室进行教学的模式。这样的话, 根据这些可以构建用职业能力去培养艺术专业内容学习, 调整环境与职业相互融合的理念。更可以开展市场需求使整个过程更加的科学化, 更加直观。在课堂训练可以将传统的基础知识与创新过的技能培养加以融合, 还可以让学生们分组去模拟真实企业工作, 每个人都可以提出自己的观点, 还可以制造几个竞争岗位, 让学生们之间进行口才的争辩。还可以培养学生艺术设计和工艺的能力, 可以加强与其他学校互相联合, 还可以与实习的公司进行实践的操作, 让学生们在实践中掌握相应的技巧, 也可以在学习的期间对各种环境设计更广泛的了解, 还要进行全面系统的学习培养。可以让每个小组一一的来展示, 在展示结束后可以让老师给小组打分, 也可以让小组之间互相打分。在课上提出每个小组的问题, 老师并且给予正确的指导, 这样才可以提高学生们的专业素养, 更有利于学生们今后的学习工作的开展。

5 结束语

综上所述, 通过将职业能力传输给学生, 并结合理论与实际操作, 将创新过后的教学模式应用到平常的教学中, 对学习课程进行综合性的考察, 鼓励学生全方位综合素质的发展。让学生能够掌握更多的知识能力, 这样以便学生在以后的学习工作中能够顺利的进行。在实践中能够探索到更多, 并且学习到更细节的实际操作内容。高职院校的老师们要将职业能力的导向下对传统教学模式进行创新和改革, 也是为了学生将来的就业奠定了基础, 这样可以对学生们全方位素质培养贯彻的更透彻, 也为社会培养了更多的优秀人才。

参考文献:

- [1]陈嘉蓉. 基于职业能力导向下高职院校艺术设计专业基础课程教学改革研究[J]. 智库时代, 2018: 187-187.
- [2]陈嘉蓉. 对职业能力导向下高校艺术设计专业基础课程教学改革研究[C]. 2018.
- [3]刘莹. 高职院校艺术设计专业课程设置改革研究[J]. 大观(东京文学), 2017.