

# 中职学校以社团活动推进中华优秀传统文化进校园的实践研究

——以沈阳市外事服务学校学前系为例

郭雁彬<sup>1</sup> 肖会红<sup>1</sup> 张健辉<sup>2</sup>

1. 沈阳市外事服务学校, 中国·辽宁 沈阳 110003; 2. 沈阳市沈河区文化路小学, 中国·辽宁 沈阳 110000

**【摘要】**习近平总书记指出,“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本,如果丢掉了,就割断了精神命脉”。提倡“一专多能”的中职学校是传承优秀传统文化的主要阵地之一,以社团活动为载体推进优秀传统文化融入校园文化之中,不仅给学生提供施展才华的平台,开阔视野,加深对传统文化的理解和认识,受到潜移默化的熏陶,还可以培养学生的民族精神,树立对本民族文化的自信心。

**【关键词】**中职学校; 社团活动; 中华优秀传统文化; 校园文化; 对策研究

党的十八大以来,习总书记围绕传承和弘扬中华优秀传统文化时强调:“中华优秀传统文化是中华民族突出优势,是我们最深厚的文化软实力。”作为中职教师,我们要培养学生的家国情怀,润物细无声地使他们爱上优秀传统文化,并以此为骄傲。在当下,我们要将传承和弘扬中华优秀传统文化与社会主义核心价值观紧密结合,提升学生的文化自信。传统文化进校园应展现“活色生香”的真善美,传承的是继往开来的精气神,开阔的是学生的宽视野,奠定终身学习的基础。

## 1 精挑细选,确保进校园的是优秀传统文化

当传统文化渗透到教育之中时,能为学生的校园生活带来一抹靓丽的色彩。沈阳市外事服务学校学前系从学生的需要出发,以中华优秀传统文化为载体,搭建学生施展才华的广阔舞台,从兴趣出发营造乐于学习的良好氛围,将传统文化渗透到丰富多彩的社团活动中。当今时代,家长比较重视学生多方面的培养,很多学生从小就学习特长。我们可以根据学生的特长出发,鼓励学生自主或是参与教师组织的传统文化方面的社团,提升对传统文化的感知和融入,将茶艺、经典诵读、传统礼仪、传统乐器、剪纸等引进校园,为学生的全面发展和培养全能型幼儿保育队伍助力。此外,以“传统文化节”、“传承人进校园”等系列活动中华优秀传统文化真实地展现在师生面前,让校园书香四溢,充满浓浓的“中国风”,让我们的学生以中华五千年文明而骄傲。利用现代化信息手段,如微信、公众号等平台学习传统文化;深入博物馆、民俗馆、传统文化街区等实地感知和学习;通过春节、端午、中秋等传统节日,书法社团举办写春联、福字等活动,朗诵社团通过“月”主题诗朗诵活动、舞蹈社团通过民族舞串烧等活动,全方位使学生直观地感受到传统文化,增强民族文化自信,让传统文化滋润学子心灵,最终达到将传统文化内化于心,外化于形的目标。

## 2 发挥特长,激发对中华优秀传统文化的兴趣

学校善于采取喜闻乐见的形式开展社团活动,吸引学生参与其中、乐在其中,不断激发对中华优秀传统文化的兴趣。

诗与远方社团让每位成员用美妙的声音朗诵出优美的乐章。学生通过形体、吐字发音等训练,朗诵水平有了显著提升。明月、宫阙、薄酒、青天,学生在诗朗诵《水调歌头》里沉思,在悠悠文化传承里回味、绵延。在诵读的过程中,学生深切领悟到了作者在创作和朗诵过程中感情的投入。社团帮助学生接触了许多经典诗文,扩大了知识面,领悟到人生哲理,学会讲道德、讲诚信,净化学生的心灵,为今后的人生打下坚实的基础。

孔子认为“不学礼,无以立”。中华传统礼仪社团本着传承和研习中国传统优秀汉礼仪的理念,组织各种汉文化活动。社团以汉民族传统服装为特色,以汉民族传统精神文化为内核,坚持“由表及里,由内而外”地引领和发展社团成员,尊重每名成员在群体中的地位和价值,使他们爱上汉文化,爱上本民族和国家。社

团的主要活动内容有:汉族传统服饰、礼仪、舞蹈、文学等的研习以及相关活动的举办等。

古筝社团传承民族音乐,陶冶艺术情操。学校为社团学生提供古筝等乐器,解决了学生没有乐器的后顾之忧,为学生一专多能、全方位发展提供保障。该社团活动显示让学生了解古筝,欣赏优美的音乐,从基本的指法开始,使学生初步感受音乐,进而去表现音乐。社团有学生社长组织,利用每周三社团活动和课余时间练习,充实了课余生活,实现学生自我教育、自我管理、自我服务的目标,为学生提供展示自我的空间和舞台。

## 3 强化人才支撑,聘请校外能工巧匠和专业教师协同育人

学校将中华优秀传统文化纳入通识教育课、社团和第二课堂活动中,探索校外师资和专业教师相互配合的“双师型”教学方式,补强师资队伍薄弱的突出短板。

茶文化是中华五千年历史的瑰宝。茗心茶艺社团围绕“以茶育人”的宗旨,提升学前系办学品位,为提升专业人才培养质量助力,形成学前系保留的特色社团。在校外茶文化传播人入校传授和指导下,创建茶艺室并开展茶艺公开课,学生在清新淡雅的音乐中,宁心静气地反复练习茶的冲泡技艺,动作有条不紊。师生共同通过沏茶、赏茶、闻茶、饮茶等过程,学会尊重、理解、包容德。学生从茶具摆放、温杯、巡分茗露、出汤等环节,学会了合作、礼让、敬重,切身体验茶文化,知茶性、明茶理,陶冶情操。越来越多的学生喜欢茶艺,“茶文化进校园”已成为一张茶香浓郁的德育名片。

剪纸社团由具有剪纸才艺的美术教师组织创建,并通过面试进行招募。同学们看到一张张普通的彩纸在老师的手中变幻成一个个精美绝伦的剪纸作品,好似有了生命,无不惊叹传统文化的魅力,对剪纸社团产生了浓厚的兴趣,纷纷踊跃报名。社团活动加强了学生对民间传统剪纸文化的了解,展现出传统民间剪纸艺术的独特魅力和创作灵感。传统民间剪纸作品的呈现既能以民间文化为基础,又能吸收其他门类绘画元素的优点,海纳百川,创作出符合剪纸艺术规律的作品,增强学生的思维能力和动手能力。剪纸社团使剪纸得到传承与发展,焕发出新的生命,实现了新时代继承传统文化与立德树人目标的结合。

学生作为传承中华传统文化的主力军,通过常态化的社团活动对中华优秀传统文化有了直观的感知,人文素养和人文精神以润物无声的方式根植学生的心中,增强民族自豪感和文化自信,让学生在“知行合一”中收获成长。

## 参考文献:

- [1] 杨启慧. 中华优秀传统文化进校园的乱象及其破解[J]. 教学与管理, 2018(22).
- [2] 尹菊蕤. 如何让中华优秀传统文化进校园[J]. 教育科学(全文版), 2017(2).