

汉语言文学创新人才培养路径分析

董洪亮

黑龙江外国语学院, 中国·黑龙江 哈尔滨 150025

【摘要】伴随着经济社会的快速发展,汉语言也处于全球化的发展中,而中国作为四大文明古国,汉语言文学是我们非常值得骄傲和自豪的文化,在全球化的背景下,我们应当培养更多的汉语言人才,创新性的去促进汉语言文学在全球的发展,从而去面对这场挑战和机遇。高校作为培养汉语言文学人才的重要基地,更应该思考如何提高他们的创新性,进而激发出汉语言文学新的生命力,促进文化的传播。

【关键词】汉语言; 创新人才; 培养路径

引言

作为一门“万金油”学科,汉语言文学的适应性极强,可以衍生出如新闻媒体、文秘、记者、运营文案等相关行业,随着不断的探索与发展,汉语言的发展是稳步前进的,但相关专业创新性人才仍然较为匮乏。随着国家教育事业的不断发展,对创新性人才的要求也越来越高,而汉语言文学专业的大部分学生因为学习的不够精准,缺乏个性等无法满足要求。本文将从汉语言文学专业目前的发展现状、发展意义以及如何培养创新性汉语言文学专业人才的三个方面进行分析论述。

1 汉语言文学发展的现状

在传统的教育学习理念下,大多人会认为汉语言文学专业就业范围窄,可选择性不强且缺乏竞争优势,除去真正对这门学科感兴趣的学子很多都是被调剂或者只是为了从事教师这一稳定行业而去“被迫”学习,只顾着掌握现有的知识,导致汉语言文学的发展较为停滞。同时英语作为世界一大通用语言也不断的充斥着我们的生活,导致学习精力被分散,从而减少对汉语言的研究,而教育学习要求大多也只强调对文言文的掌握以及诗篇的记忆背诵,或者是理解现代文学作者背后的意图,理解写作人的真情实感,固守原来的教学要求,认为汉语言只需进行学习,从而忽略了对汉语言背后的理解,忽视了汉语言的创新。

在一些设置汉语言专业的学府中,对汉语言这类专业是比较强调学术型的教育方式,侧重于书面表达以及语句理解等方面,培养模式较为陈旧老套,缺乏对人才市场需求的了解,重视教学,没有进行配套的实际操作,缺乏实践能力,没有更改教学模式,忽略对学生能力的培养,导致就业时较为茫然,就业率低也导致学校不能给予足够的教学资源,从而影响汉语言文学的前进发展。

2 发展汉语言文学创新人才的意义

作为世界的文明古国,汉语言作为悠久历史和优秀文化的一大传递载体,是我们自带的无可比拟的优势,全球化为汉语言文学的发展提供了广阔的舞台,我们需要促使汉语言文化更完美的绽放,让更多的人认识它、了解它从而了解到我们伟大国家的内涵。博古通今,中华历史上下五千年,我们需要培养更多的创新性人才去展现我们的汉语言文化,从而体现我们的民族精神。汉语言文化也需要与时俱进,同步社会发展,不断进行创新,以符合时代要求,创新也是发展汉语言文化的必要途径,所以我们更需要培养创新性人才^[1]。

3 培养汉语言文学创新性人才的途径

3.1 调整教学体系,更改教学观念

全日制本科为四年,可以将教学重心分为两部分,一方面着重于基本的专业知识技能,一方面多研发能激发学生创新潜能的课程,通过必修和选修两类课程进行分配,使课程体系更加多元,有针对性的去夯实学生创新能力的基础。教师也需要不断提高自身能力及教育观念,向学生传递创新人才的理念,指引学生参与创新,营造创新教育的课堂氛围,从而加强学生信心,向汉

语言文学创新人才的目标奋斗努力。

3.2 加强实践操作,促进学做结合

在日常专业课进行的同时,学习也需要注重实践课程的开展,加深学生对理论知识的应用。现在网上有很多可以发表期刊的平台,学校可以代为联系,进行长期合作,学生发表文章进行实操的同时还能赚取稿费,对于学生来是非常有益的事情。也可以跟企业单位进行合作,安排实习,熟悉工作后再进行学习就会更明确方向,了解社会需求,从而有针对性的创新学习,达到培养创新人才的目的。

3.3 结合媒体设备,增强学习兴趣

当前的大学学习资源是非常丰富的,多媒体设备也是每一个教室的标准配备,教师可以有效的进行利用,借助网络上的教学素材,利用音频或视频图片等等,提高学生的学习兴趣,还能按组进行知识探究,从而提高学生的参与度,激发学习的积极性,从而拓宽他们的文学知识面,提高文学修养和知识水平,对汉语言文学进行更精准的理解分析,从而发展创新汉语言文学。

3.4 利用网络工具,搭建交流平台

搭建一个汉语言文学传播平台是非常有必要的,而且在互联网环境下这是非常简单可以操作的,对汉语言文学感兴趣的人才们通过平台进行交流,踊跃发言,活跃的输出自己的知识观点,进行思想碰撞,激发出思维的火花,也可以给予独特新颖的想法一个实施评价空间,如果可以还能举办论坛活动,邀请教师参与指导,更直观的了解学习需求,从而提高创新的发展途径,更为有效的构建课堂。

3.5 校企多方合作,增强就业信心

人们都说大学是一个小型社会,高校在培养学生时需要更注重市场的需求,以学生就业为指导方向,不断拓宽学生就业范围,以培养综合专业的人才为中心,增强学生的就业信心,让更多对汉语言感兴趣的人才不会因为担心就业而不敢进行选择,从而导致错失人才,往往这类人因为具有强烈的兴趣会激发出更多有意思的点子,从而促进汉语言文学的发展和传播^[2]。

4 结束语

综上所述,汉语言文学的发展空间是广阔的,也是全球化下非常具有中国特色的传播内容,创新人才的培养应该不断调整以取得更大成效。教师也需要不断优化课堂,为学生的成长提供良好的发展空间,这是一个长期的过程,需要高校教师不停努力,培养出越来越多的优秀学子,以更好的传播中国的汉语言文学。

参考文献:

[1] 李德贤. 谈职校语文教学的有效性策略[J]. 现代职业教育, 2019(23).

[2] 王振军. “卓越教师培养”背景下汉语言文学专业人才培养模式改革研究[J]. 河南科技学院学报, 2019(12).

作者简介:董洪亮(1984.05.15-)男,汉族,黑龙江省绥棱县,本科,讲师,汉语言文学。