

高中美术课堂教学中学生创造性思维的培养

郑哲敏

福建师范大学, 中国·福建 福州 315300

【摘要】教育应该是幸福的、快乐的,有温度和湿度的,更应该是有智慧的、有灵动的。高中是一个学生各个方面都有待于开发的时期,因此在高中阶段更应该注意对高中生教育的全面性,关注学生能力的养成。美术是一门艺术,可以挖掘学生的特长与天赋,高中美术教学中对学生创新能力的培养,对国家和社会来讲至关重要。本文提出了高中美术教学中培养学生创新思维的相关策略,希望能够对高中美术的教学有所帮助。

【关键词】高中; 美术教学; 创新能力; 培养策略

引言

近年来,美术教学对高中生的影响越来越重要,新时期下的美术教学一改简单的画画课程,而是从课本的局限中解脱出来,在教学过程中重视学生的主体性,强调学生个性化发展,培养学生的创作能力和应用能力。其中对学生创新能力的培养就是其中一个很重要的问题。美术本身就是极具创造性的一门课程,所以教师的教学标准和目标应该围绕着激发学生的创造力的核心,升级教学模式,用先进的教育理念帮助学生身心健康成长和核心素养的提升,真正实现发挥美术这门课的价值。

1 高中美术教学中对学生创新思维培养的必要性

近年来,社会对创新人才的需要日益增多,当今的社会经济迅速发展,这就决定了我国的创新创业需要和职业需求的瞬息万变,高中对学生的培养方式如果不顺应时代的变革发生变化,就难以发挥教育的最大功效。创新能力是人们打破常规,谋求新发展的思维能力,创新能力的高低决定着学生探索问题、解决问题能力的高低。在高中美术教学中对学生创新能力的培养是当代高中教育研究的重点内容,也是社会对新时代人才教育的要求,有利于锻炼学生的思维能力,加强其面对问题积极应对的决心,树立其对于学习的自信心,使学生能够充分的理解美术技术、掌握美术学习的基本规律,让学生们能够熟练地运用所学的美术知识解决生活中的各项难题。

2 创新美术教学原则

2.1 综合性原则

在高中美术教学中,教师要将课本、内容、知识点等进行单独研究,这样可以更好的突出学习性和整体性,使得学生在有限时间的课堂中掌握更多的知识点,和重点要领。并且在综合性中领会贯通,培养学生的创新能力和去培养学生在处理问题、遇到问题的贯通能力。比如:在教师请学生欣赏美术作品时,可以播放一些与作品意境相符的音乐来衬托,在学生进行作画的时候亦可以播放音乐,因为音乐是听觉艺术,美术是视觉艺术,音乐与美术融合即是听觉与视觉的结合,可使学生更形象的理解音乐。

2.2 启发性原则

在美术的教学中,教师应该去启发学生美术创作的灵感,比如在学生在画色彩的时候,可以带领同学看一些学校外面的景色,也可以同学一起观看老师查找出来的色彩视频的资料,去让学生对色彩的搭配上有新的创新,每一位同学对色彩的认识都有自己的见解的,教师不应该要求每一位同学都必须有自己的创新思路和自己的创新见解,但是教师可以对内些色彩颜色辨别不强的同学加以引导,多方位去启发学生,引导学生,让他们自己有自己的绘画风格 and 美术思路。

3 创设生动有趣的指导环境激发学生创新能力和学生的创新意识

在高中美术的指导中因该去创设生一些有吸引力,可以很好的吸引高中生上课的学习环境,进一步去去激发学生对美术学习

的兴趣性,在高中美术的指导中,大多数都采用临摹的方式进行绘制,可以在选择临摹题材的时候进行自主选择,选择学生自己喜欢的临摹作品,教师在提高学生创新思维应该从以下方面入手首先,使学生深刻的去感受生活和美术密切相关,实现学以致用,在生活中学习在生活中运用,这样学生会更加的喜欢学美术,在上课时可以创新场景让学生进入老师创设的场景里进行学习美术,在学习美术的时候老师可以给同学延申些学好美术的方法。慢慢的培养学生的艺术思维方式,独立思考美术的能力。

4 坚持以认为本的教育理论

坚持以认为本的教育理念,这样可以促进学生全面发展,教师去解释一些美术学习现象问题,和同学们一起讨论、研究,这样有利于去培养学生的美术素养,探究性指导往往以激励学生参与进来为切入点,帮助学生去树立研究美术自信心,这样可以促使学生更好的去探究知识,在探究美术中要去进行掌握和分析学习带来的结果,去灵活的运用学习和掌握的知识进行进步。去让学生对结果进行分析和讨论,也可以形成小组讨论,在讨论中取得知识,也可以对一些美术问题进行延伸的讨论,这样可以提升学生的知识面。

5 改善美术学习策略

在高中美术指导中,美术教师首先应该在对美术指导的时候把美术上需要让学生掌握的内容和理解的内容联系起来进行一起指导,教师应该去对美术指导进行设计和创新。可以去设置一些疑问的问题去向同学提问,去分析问题和解答问题过程,学生在思考问题的时候可以去看学生的创新精神和实践能力,同时教师也需要多给学生一些自己的想象的创新精神,让学生有自己的想法,有自己的看法,去激发他们的创新精神。当美术教师在让学生对一些古典美术作品进行欣赏的时候,可借助各种思维转变的方式去帮助每一位学生对艺术品中的情感、教师可以让他们闭上眼睛去感受美术,让他们去感受绘画者的心情,让他们去体验身临其境的感觉。

6 结束语

高中美术教学中对学生创新能力的培养,是党和国家共同的要求,是顺应社会发展的改革。在教学中,教师要积极转变教学观念,适应新的教学角色,根据时代的特点积极创新教学体系,激发学生的学习兴趣,注重对学生发散性思维和联想意识的培养,引导学生观察生活,提升学生的创新意识。

参考文献:

- [1] 李新苗. 简析高中美术教学中如何培养学生的创新思维能力[J]. 课程教育研究, 2020 (17): 86.
- [2] 徐佳卉. 高中美术教学中培养学生创新思维能力探究[J]. 科学咨询(科技管理), 2020 (08): 294.
- [3] 李婷婷. 关于高中美术教学中培养学生创新意识的尝试[J]. 科学咨询(教育科研), 2020 (05): 244.