

舞蹈艺术教育在大学生素质教育中的作用研究

李炳辰

中国艺术研究院舞蹈所, 中国·北京 100000

【摘要】在当前社会,随着素质教育理念的不断深入,人们更加注重素质教育对大学生发展的作用。现阶段艺术教育是大学生素质教育的重要部分,而舞蹈作为一种艺术形式,自然在大学生艺术教育中有着不可忽视的作用,因此,在大学生素质教育阶段要正确的认识到舞蹈教育的重要性。其次,舞蹈教学对大学生素质教育方面有着重要的影响,为此,教师只有不断的创新自身的教学方式,才能够促进大学生素质教育成果的提升。基于此,本文从多个角度分析我国高校舞蹈教育的实际状况,并深入研究舞蹈教育在大学生素质教育过程中的积极作用,望为高校舞蹈教育的发展以及素质教育的发展提供一定的帮助。

【关键词】舞蹈教育;大学生;素质教育;作用

高校开展的舞蹈教学工作能够有效的促进学生的全方面发展,为此,高校舞蹈教师要在开展舞蹈教育工作时,根据时代发展的趋势,创新自身的教学观念以及教学方法,进而有效的调动学生的学习积极性。在素质教育理念不断深入的当今社会,高校开展教育工作的视野以及发展空间都得到了较好的拓展。从素质教育的本质来看,其注重的是学生全方面的发展,现阶段实现素质教育目标的主要途径是艺术教育,而舞蹈教育作为艺术教育的重要组成部分,因此在高校素质教育中有着不可忽视的作用。从实际情况来看,舞蹈教育是一种源于生活的艺术形式,它不仅能丰富人们的生活,还在一定程度上有着宣传教育的功能。在国务院相关规定颁布后,各高校为了更好的推动校园文化建设以及培养全高素质人才,都逐渐将艺术教育重视起来,并将舞蹈教育作为实现综合素质教育目标的主要课程引入到了高校校园中,其主要目的是为了有效的促进学生全方面发展,进而更好的满足社会发展对高素质人才的实际需求,并为社会的发展奠定坚实的人才基础。

1 我国高校舞蹈教育的发展现状

从我国高校艺术教育开展的实际情况来看,相对于其它艺术教育来说,舞蹈教育的开展时间较晚,伴随着近些年来,国家与高校都愈发重视艺术教育对学生发展的重要作用,并且舞蹈教育作为素质教育的重要组成部分,这都使得舞蹈教育获得了较好的发展机遇并逐渐成为当今社会高校开展素质教育的主要形式。从当前部分高校开展舞蹈教育的实际情况来看,各高校在开展舞蹈教学时都有着不同的教育方法和教育标准,但是在开展舞蹈教育时也都具有共同的目标,那就是都十分注重舞蹈教育自身具有的娱乐以及教育功能,并且都是为了更好的培养高校学生的审美观念、良好的人格特征以及高尚的综合道德素养。其次,各高校开展舞蹈教育都有着共同的教育目的,那就是为社会的发展提供高素质的综合性人才,进而使舞蹈教育与人才培养工作进行更加科学的融合。

现阶段,高校开展舞蹈教育的主要目的是为了为了更好的培养学生的科学思维能力,因此,在规划具体的舞蹈教学计划时,应该更加重视对学生创造性思维方面的培养,这样能够更好的完善并发展学生的思维能力。其次,由于舞蹈教育在高校教育工作中开展的相对较晚,因此会与一些其他学科的教育工作产生一定程度

的脱节,为此,在开展舞蹈教育时,应在有效培养学生艺术能力的基础上增加对学生艺术赏析、评价等能力的培养工作,进而促进舞蹈教育能够更好的与其他学科教育相融合。再次,现阶段多数高校都是将舞蹈课程以选修的形式开展,并且没有在具体的艺术教育中明确舞蹈教育的实际地位。所以,在高校开展素质教育的过程中,应该正确的认识到舞蹈教育对素质教育的影响,并逐渐将舞蹈教育工作重视起来。

2 舞蹈教育对素质教育的重要作用

2.1 舞蹈教育有利于学生思想道德素质的提升

从高校开展舞蹈教育的过程中可以看出,教师在开展舞蹈教学工作时,采用生动形象的方式讲解一些舞蹈专业知识,能够更加有效加深学生对舞蹈的认识,进而更加深入的了解舞蹈艺术,并能够在一定程度上促进学生养成积极乐观的价值观念,从而使学生树立正确的共产主义信仰。我国具有悠长的舞蹈文化历史,这十分有利于学生养成养好的爱国主义思想;其次,在开展一些集体性舞蹈活动时,都需要学生要具有良好的团队合作观念,进而在无形中培养了学生的集体主义精神以及团队合作意识。再次,在开展舞蹈训练的过程中,学生极易面临一些困难和挫折,因此,开展舞蹈教育训练能够有效的培养学生吃苦耐劳、不轻言放弃的良好品质。最终,现阶段高校开展舞蹈教育为大学生展示自我提供了更为广泛的平台,这样一来不仅能够达到较好的寓教于乐的效果,还十分有利于大学生开展自我教育活动,从而在有效推动高校德育教育工作发展的同时为高校素质教育工作的开展奠定了坚实的基础。

2.2 舞蹈教育有利于提升学生的智力水平

舞蹈作为艺术的一种表现形式,能够为人们提升自身的创造能力提供更加宽广的空间以及平台。对舞蹈欣赏能力的提升和空间想象能力的提升,能够更好地锻炼学生的想象能力以及创造性思维,进而在与学生自身的实际情况相结合,从而将这些想象力以及创造性思维转变为学生自身的创造力。从当前社会开展舞蹈教育的过程来看,一个舞蹈从设计环节开始到最终的登台表演中的每一个环节都需要大量的创造性思维的投入,在这种过程中,能够充分的锻炼人的思维能力,进而在开发智力方面有着不可忽视的作用。其次,大学生在提升自身舞蹈专业技能的同时还要善于挖掘自身的潜在能力。舞蹈的本质就是一种将人的形态、表情、

乐曲以及思想感情有机融合后的艺术形式,舞蹈所表达的情感是需要借助人的形象来展现出来的,因此,在学习舞蹈的过程中,学生的想象力以及思维能力能够得到较为良好的锻炼,进而在大学生提升自身综合素养能力方面有着十分重要的作用。

2.3 舞蹈教育有利于大学生身心健康发展

舞蹈本身是一种通过组织并美化人体节律性运动的艺术表现形式,因此,在大学身心健康发展方面它起着至关重要的作用。从高校开展舞蹈教育的实际情况来看,虽然高校舞蹈课程并将没有专业舞蹈教育的要求那么严格,但是在实际开展的过程中也能够有效的保障学生保持健康良好的身体形态。其次,学生在日常生活中参与舞蹈训练,可以有效的促进身体健康发展。在高校开展的舞蹈教育下,学生不仅能够锻炼自己的身体还能够促进自身的身心协调发展。学生有着好动的天性,而舞蹈又是一种人体有节律的运动,因此能够在一定程度上满足学生的实际需求,进而在规范学生生活习惯的同时,达到熏陶学生身心的实际效果。从舞蹈在空间以及集体方面的要求能够增强学生对周围事物的认知并提升自身与他人的配合能力,再次,锻炼学生对舞蹈的欣赏能力能够有效的缓解学生在日常学生生活中产生的压力,进而使得大学生的身心能够朝着更加健康的方向发展。

3 提升舞蹈教育在大学生素质教育中作用的有效措施

3.1 创新舞蹈教学观念

在教学理念不断更新的当今社会,高校舞蹈教师要不断提升舞蹈教学的质量,并及时的转变自身的教学观念,在开展具体的舞蹈教学课堂时,要明确学生的课堂主体地位,进而更加注重提升学生的艺术素养。在开展舞蹈教学时,教师要明确自身的教学理念,规划出有效的舞蹈教学体系,并在开展舞蹈教学的同时不断的丰富教学内容,例如根据学生的实际情况,适当的添加一些舞蹈艺术赏析方面的课程,进而有效的提升学生的审美能力。其次,教师在开展舞蹈教学时,要善于将理论知识与实践活动有机的联系到一起,从而才能使舞蹈教育在大学生素质教育中发挥自身的实际价值。在实际教学活动上开展时,教师要不断的激发学生的审美需求,并通过舞蹈教学的方式不断的拓展学生的视野以及思维模式,进而在满足学生审美需求的同时,不断的丰富了学生的舞蹈教育体验。因此,只有通过不断的创新高校舞蹈教育理念,并不断的与科学合理的教学观念相融合,才能真正的发挥舞蹈教育在素质教育方面的真正作用。

3.2 创新教学方式提高艺术素质

在高校开展舞蹈教育的过程中,舞蹈教师要是学生的艺术水平有所提升,并保障高校舞蹈教育的有效性,就必须要以学生自身的实际情况为基础,对高校舞蹈教学的方式进行适当地创新,将原本单一的舞蹈教育方式变得更加多元化,以此来提升学生参与学习活动的积极性。在高校开展舞蹈教育的过程中,教师要以提升学生学习兴趣为基础,进而通过现代化教育理念与

舞蹈教学方式相融合的方式,提升对学生开展舞蹈教育的有效性。在新舞蹈教学环境下,不仅可以提升学生学习舞蹈知识的有效性,还能在一定程度上激发学生对学习舞蹈知识的兴趣,进而在提升学生综合素质方面有着积极的促进作用。

3.3 提高舞蹈教师的专业素养

为了使高校舞蹈教育的质量得到稳步的提升,进而更好的促进大学生素质教育的发展,高校舞蹈教师应该不断的提升自身的舞蹈综合素养,并不断地深入学习舞蹈专业知识,进而将更为科学的教学理念引入到舞蹈教学课堂中去,才能够真正的促进大学生实现可持续发展的最终目标。其次,学校也应该重视舞蹈教学队伍的建设工作,对舞蹈教师开展定期的专业的培训活动,进而通过多样的培训活动有效的提升高校舞蹈教师的教学水平,从而提升高校素质教育的质量奠定坚实的基础。

4 结语

综上所述,在实际教学工作开展时,高校的舞蹈教学工作涉及到更多问题,因此,要想有效的提升舞蹈教学的质量,并为高校素质教育的开展奠定基础,这就需要高校从多个方面采取优化措施,并结合时代发挥在那的趋势,及时的调整自身的教学理念。基于此,本文通过对当前我国高校开展舞蹈教育的现状进行深入分析,进而着重介绍了舞蹈教育在促进大学生道德品质、智力提升、审美能力提升等方面的实际作用,望能够有效的增加高校对开展舞蹈教育工作的重视程度,进而为素质教育的有效实施做好铺垫。

参考文献:

- [1] 吴蝶. 浅谈校园舞蹈教育的普及对大学生素质教育的重要性[J]. 青年文学家, 2012(14).
- [2] 刘秋月. 舞蹈在大学生素质教育中的作用[J]. 飞天, 2012(10).
- [3] 高冬梅. 校园舞蹈教育与大学生创新能力培养[J]. 山西财经大学学报(高等教育版), 2006(S2).
- [4] 李杰. 校园舞蹈在高等教育中的地位 and 作用[J]. 戏剧之家, 2017(23).
- [5] 赵力民. 浅析校园舞蹈对大学生综合素质培养的作用[J]. 青春岁月, 2013(17).
- [6] 左珺辉. 论校园题材舞蹈作品的创作途径[J]. 中国艺术家, 2020(02).
- [7] 饶莉娜. 普通高等院校校园舞蹈创作的题材探寻[J]. 北京舞蹈学院学报, 2017(06).

作者简介:

李炳辰(1975.11-),男,汉族,山西大同人,中国艺术研究院,舞蹈研究所,国家二级演员,学士学位,毕业于北京舞蹈学院中国民间舞系,研究方向:舞蹈实践理论。