

关于小学音乐欣赏课的教学实践与分析

鲍姝好

张家港市南沙小学, 中国·江苏 苏州 215632

【摘要】随着我国教育改革进程的推进,家长除去重视学生的学习成绩之外,也越来越重视学生的素质教育。基于这样的需要,学校开设了音乐鉴赏课程,来为小学阶段的学生提供更好的音乐教学。但在我国当前的小学音乐欣赏课程的开展过程当中,还存在着一定的问题,阻碍了欣赏课程的正常开展,也无法发挥出这类课程的真正作用。本文对目前小学音乐欣赏课程当中存在的问题进行研究,并且探讨如何使小学音乐欣赏课程能够有效开展。

【关键词】小学;音乐欣赏课;教学实践;分析

引言

音乐欣赏课程对于小学阶段的学生来说也较为重要,小学阶段的学生处于人生发展的初级阶段,心智及思维的发展都尚未完全发育成型,因此,需要教师对学生正确的引导。而小学的音乐欣赏课程能够对学生起到一定的审美启蒙作用,让学生在轻松愉悦的课堂氛围中培养审美观念,陶冶情操,为学生将来的学习生活奠定良好的基础。

1 音乐欣赏课教学当中存在的问题

1.1 学生缺乏学习兴趣

小学阶段的学生自律能力较差,缺乏自我约束的能力,由于尚未形成良好的学习习惯,导致小学生在音乐欣赏课程当中无法集中注意力。另外,由于我国的教育改革尚未完全完成,小学音乐教师还在沿用传统的教学方式,导致小学的学生缺乏对音乐欣赏课的学习兴趣,不愿意参与到课堂当中。

1.2 学校及家长对音乐欣赏课的重视度不足

受到我国传统观念的影响,家长及学校方面对于音乐课程的重视度都偏低,认为在平时没有必要专门对音乐进行学习,这门课程应是对一些音乐特长生专门设立的,还不排除语文、数学教师为了提高学生的文化课成绩霸占音乐课的情况,这样更是让学生没有接触音乐的机会。家长及学校普遍认为小学阶段的教育重点在于提高学生的学习成绩,重视学生的主要科目的考试成效。虽然有部分的家长意识到了要对学生的特长进行培养,但报课外音乐特长班的目的还是为了学生的成绩,真正为了培养学生兴趣爱好的家长只占极少数。并且,在部分教育发展不健全的地区,日常的学习效果都难以提高,更难对学生的音乐素养进行培养,由于种种限制,音乐欣赏课程难以真正推行,过程中受到了很大的限制。

1.3 音乐教师专业素养不足

由于学校方面对音乐课堂的不重视,导致了学校在选用音乐教师时,对教师的专业素养要求不高,音乐教师团队的整体素质参差不齐。在这样的情况下,音乐教师缺乏教育学生、引导学生能力,具备的专业知识不能够对学生进行良好的音乐教育,并且也无法做到将音乐课堂更好地开展。除此之外,部分小学还存在让其他专业课程的教师兼职音乐课程教学。这样一来,学生的音乐课堂只是空有其表,教学内容与新课改要求严重不符。小学生缺乏认知能力,必须要在教师的指导下进行知识的学习,对于如何欣赏音乐也必须要有音乐教师来引导,但因为此处提到的种种不良现象,都对音乐欣赏课程的开展造成了很大的阻碍。

1.4 音乐欣赏课设施较为缺乏

音乐课程与其他课程不同,课程的开展必须要借助相关的教学设备,例如电子琴等乐器,然而由于学校的重视度不足,小学现阶段的音乐课程当中较为缺少教学设施,学生无法在完善的课堂环境中进行音乐欣赏课程的学习。并且在部分的偏远地区当中,由于学校的资金有限,教学设施极为缺乏,在这样的环境

当中,学生的音乐欣赏能力根本无法提高。

2 小学音乐欣赏课的教学实践与分析

为了满足当前教育改革的需求,小学的音乐欣赏课程也必须有所改变,必须要将音乐的理论知识和实践课程相结合,来逐步培养小学生的音乐鉴赏能力。音乐教师要调整授课的方式,与时代的发展相适应,并且要让学生作为课堂的主题,在良好的学习氛围当中通过多样化的方式来进行音乐欣赏课程的学习。

为了达到这样的教学目的,首先需要教师对学生做出正确的引导,让学生积极参与到音乐课程当中的各类活动中去,从而让学生逐步感受到音乐欣赏课程当中的魅力所在。并且,要让学生通过参与课堂来对音乐欣赏能力进行培养,同时使学生在音乐的帮助下树立起正确的思想及观念。例如,教师在对《感恩的心》进行教学时,让学生感受到歌曲当中的浓厚情感,唤醒他们的情感共鸣,教师还可以将这首经典歌曲的手语教给学生,使学生能够在演唱的同时进行手语表达,让小学生学会对家长及教师感恩。其次,也需要学生创造出良好的音乐欣赏课堂学习环境。由于小学阶段的学生思想活跃,言谈举止上也更为活泼,音乐教师需要根据小学生的实际情况来进行教学,让学生对音乐产生出具体的想象,以此来使学生更好的接受歌曲所要表达的丰富情感内容。音乐教师在选择学生所要欣赏的音乐时,应该谨慎选取,要看音乐的内容是否符合课堂教学的需要。现在的小学生已经能够利用电子设备了解到更多的信息,教师可以根据这样的因素来适当的扩展授课内容,不仅限于儿歌的教学,还可以将优秀的传统歌曲加入其中,更能够选用部分内容积极向上的流行歌曲进行教学,用多样化的教学内容来满足学生的需求。音乐教师在带领学生进行音乐欣赏时,也要对音乐的背景及作者等进行适当的介绍,让学生更好地理解音乐当中的内涵,从而体会到音乐当中包含的各类情感,由此一来能够在很大程度上提高音乐欣赏课程的教学效果,使学生的音乐鉴赏能力有所提高。

3 结论

综上所述,现如今的小学音乐欣赏课程当中仍然混杂着一定的问题,但能够通过校方及家长的多方面努力来进行解决,无论如何,教育的最终目的都是为了使学生的综合素养得到全面提高,为了达到这样的目的,音乐教师需要及时调整自身的授课方式并提高专业授课素质,家长及学校也要对这个问题加大重视程度,从而使学生在过程当中,在学习到知识的同时培养好音乐的鉴赏能力,为小学生打下良好的学习基础。

参考文献:

- [1] 刘维.关于小学音乐欣赏课的教学实践与分析[J].百科论坛电子杂志,2020,(9):393-394.
- [2] 李琳.关于小学音乐欣赏课的教学实践与分析[J].华夏教师,2019,(23):40-41.
- [3] 徐晓晶.关于小学音乐欣赏课的教学实践与分析[J].教育现代化,2018,5(23):375-376.