

企业新型学徒制下项目课程包的设计与实施

——以《三维动画制作》为例

戴敏宏 庞炳楠 文翠

海南软件职业技术学院, 中国·海南 琼海 571400

【摘要】本文以动漫专业核心课程《三维动画制作》为例,从建设现状、项目课程包建设现状、设计思路等多方面介绍了企业新型学徒制下动漫项目课程包的设计与实施。为企业新型学徒制的开展提供了解决思路。

【关键词】项目课程包; 动漫; 企业新型学徒制

【基金项目】基金项目: 本文为2017年度海南软件职业技术学院院级科研项目, 项目名称: 企业新型学徒制背景下的动漫人才培养模式的探索, 项目号: Hr201707; 同时本文为海南省教育教学改革项目成果, 项目名称为“现代学徒制背景下的动漫制作技术专业人才培养模式的探索和研究”, 项目编号为 Hnjg2018-88。

随着中国制造2025产业战略的实施, 高素质、高技能型人才大量需求, 而企业新型学徒制是技能型人才培养的一项新的探索, 全国建起多批试点建设已经取得初步的硕果, 较好的解决了人才素质不优, 供给不足, 结构失衡的问题。

而课程的设计是企业新型学徒制的核心, 在企业新型学徒制的实施下, 采用双师培养的模式, 合作单位与学校教师联合制定培养方案和课程设计。以往常用的课程资源来源于网络资源, 教师团队研发案例、教师挂职锻炼从企业引入的案例等。而项目包来源于企业新型学徒制企业岗位的需求, 更加的适用于实践人才的培养, 具有技术新、实践强、分解细等特点, 然而随着动漫行业的兴起, 动漫项目不断的推陈出新, 随着动画产业的升级, 动漫项目的规模和人才需求将会越来越大, 在企业新型学徒制下的动漫教学, 课程包的设计应该更进一步的为动漫专业教学资源提供新的渠道和范式。

1 企业新型学徒制课程资源建设现状

课程包的建设, 国外已经有先行案例, 在澳大利亚开发了职业培训包 (TP: Training Package)。在企业新型学徒制的人才培养过程中, 以项目任务为中心, 基于工作过程系统化完成任务的制作, 进一步提高了学生学习的效率。然而项目资源需要进一步规范和完善, 针对学生的知识结构, 需要不断的补充完善和更新。企业的项目是不断创新的, 而在创新的过程中, 课程资源包能够将项目任务进一步的碎片化和条理化。

2 动漫项目课程包的重要性和必要性

项目课程包, 将项目任务进行的分解化, 更进一步的把课程知识点系统化。我们平时面临的动漫项目一般面临着制作周期比较长, 而我们面临的知识点和实践任务之间, 虽然是密不可分的, 但是项目任务的实施, 并不能涵盖整个知识能力要求。而课程包的建设, 从知识能力的系统构建为出发点, 将一部分项目任务进行理论化, 系统化, 而另一部分理论需求的任务, 也进一步的丰富和补充。

3 项目课程包的设计思路

我们将《三维动画设计》模块的课程包, 主要分成课程简介、先修知识、教学视频、PPT、单元设计思路、训练项目任务以及相关的拓展资源。

我们在开发《三维动画设计》课程包过程中, 首先和企业培训部门一起研讨, 根据职业的岗位, 列出需要掌握的职业素养要求、职业知识要求、职业能力要求。在《三维动画设计》课程开发过程中, 进一步完善课程知识点的系统性, 让知识点覆盖素养、知识、能力需求。针对未来人才复合型的要求, 知识结构的系统性是在课程设计中需要注重和考虑的。

《三维动画制作》这门课程是一个模块教学, 在教学中, 采取了实际的商业案例为主, 吸引学生的兴趣, 提高学生学习的积极

性。上课时也严格按照公司的管理流程去实施。该模块主要是让学生在三维动画制作流程中, 能胜任动画制作这个岗位, 真正培养出符合企业用人要求的学生。而《三维动画制作》课程主要分成小球动画、道具动画、角色走跑跳动画、单人角色表演动画等多个模块的课程内容。在企业所提供的商业项目中, 涉及的知识属于比较综合型的应用, 比如在一个角色踢球镜头中, 涉及到单人角色表演和小球动画的内容。而课程包, 可以将上面的案例分解成人物踢球动作案例、小球弹跳案例、人物跑步动画案例等多个案例课程包, 让相关课程包与课程知识结构进一步的契合。

4 项目课程包的实施策略与问题

4.1 企业项目课程包在制定的时候, 要充分考虑到课程包的项目导向、市场前景分析等因素, 在学科引领上, 课程包应该具备前瞻性。

4.2 企业项目课程包在制作过程中, 要以企业真实案例或者模拟案例为基础, 以项目为依托。

4.3 在项目课程包中, 应该充分体现企业文化以及企业工匠精神的培养, 培养学生德技双高的能力。

4.4 在项目课程包的维护上, 要采用定期动态更新机制, 在学期中或者学期末对部分市场反映不强, 运用价值不高的案例, 进行淘汰和升级。

5 结语

企业新型学徒制下动漫项目课程包的设计与实施是一个长期的过程, 对于企业实施现代学徒制建设具有借鉴意义和教学科研价值。在参与的角色上, 需要企业全称参与, 共同打造具有含金量的项目课程包。为企业人力资源和企业的行业竞争力添砖加瓦。

参考文献:

[1] 程舒通, 徐从富. 企业新型学徒制的研究[J]. 成人教育, 2019, 39(12): 67-71.

[2] 金栋梁, 陈长英. 企业新型学徒制模式下校企合作的现状、问题及反思[J]. 温州职业技术学院学报, 2019, 19(04): 36-40.

[3] 曾勇民. 企业新型学徒制视域下高职院校培养高技能人才的路径研究[J]. 无线互联科技, 2019, 16(22): 105-106.

作者简介:

戴敏宏 (1985.9—), 男, 汉, 湖北孝感, 本科, 海南软件职业技术学院副教授, 研究方向: 艺术设计。

庞炳楠 (1984—), 男, 陕西汉中, 海南软件职业技术学院, 讲师, 毕业于兰州大学艺术学院艺术设计专业, 主要研究方向为视觉传达。

文翠 (1987—) 女, 海南琼海人, 海南软件职业技术学院, 讲师, 毕业于海南大学会计学专业, 主要研究方向为会计学。