

多措并举提升文化自信教育的“三性”

谢志远¹ 刘 艳²

1. 湖南工商大学, 中国·湖南 长沙 410205;

2. 湖南师大附中博才实验中学, 中国·湖南 长沙 410205

【摘要】文化自信是增强中华民族凝聚力的源泉,是实现伟大复兴的有力支撑。广大少年、青年学生是文化的传承者,是引领社会进步的力量,更是新时代中国特色社会主义事业的建设和可靠接班人,有必要了解、认同和充分肯定优秀传统文化,将弘扬、创新中华文化的使命自觉地肩负起来。加强文化自信教育,才能引导少年、青年学生更好地了解国外文化并自觉抵制外来文化的不良影响,为实现中华民族伟大复兴提供更磅礴的力量。因此,加强对少年、青年学生的文化自信教育显得紧迫而重要。

【关键词】教学;文化自信;问题

引言:

通过教学实践,我们觉得文化自信教育应将教育理念确立为促进少年、青年学生主体文化人格的更好形成。从整体的、现实的人这个基本点出发,紧扣学生的学习特性、情感特征和职业规划等具体情况,通过贴近学生、贴近实际、贴近生活开展文化自信教育,引导学生把文化自信作为一种价值追求和信仰。

1 对文化自信教育的整体宏观认识

文化自信教育的教育目标,应主要为两个大的方面,即引导少年、青年学生在认识中国文化状况中增强文化自信,在正确对待各种文化中坚定文化自信。

习近平总书记在2014年中央政治局第十三次集体学习时指出:“要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向,讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色,增强文化自信和价值观自信。”^[1]这对开展好中华优秀传统文化教育指明了方向、提出了基本要求、提供了根本遵循,要求文化自信教育既着眼历史,同时要把握规律、面向未来。这就要求在教育过程中积极引导学生在了解文化渊源的基础上,认真分析当代中国文化取得的辉煌成就,结合抗疫成功经验,帮助其更好地认识到中国道路、理论、制度以及中国模式、中国梦等的优越性,更好地认识到我国文化的独特优势和在世界发展中的贡献;同时,要带领学生冷静分析中国文化发展面临的发展机遇和现实挑战,让学生对中国文化发展的态势、对中国发展的大致前景认得更准、把握更深,从而显著增强文化自信,并敢于直面现实挑战,做到对本民族文化能够更主动地学习、继承和发展。将中国的发展、中国文化的发展放到人类发展历史中,放到世界潮流中去审视、思考。引导学生正确对待西方文化,能够做到批判性地、审慎地吸收借鉴。总而言之,文化自信教育应从基于历史、立足现实、走向世界、放眼未来的整体文化考量出发,帮助学生对中华文化的精髓有真切的体悟,热爱中华文化,大幅提升文化修养水平,激发自觉的文化追求,积极引导学生将文化自信体现于日常生活中,做到内化于心、外化于行,努力传播、建设并践行先进和主流文化。

2 当前文化自信教育存在的主要问题

以对文化的学习来增强文化自信,是当然之举。当前越来越多的学校开始重视文化教育,但也还存在着三个方面较为突出的问题。

一是德、文分离下教学的低实效性。不少学校缺乏对中华文化的有效教育宣传,有的即便开展了文化教育,也存在以德育人和以文化人相分离的现象,重思政教育而轻视文化教育。在这个

大背景下,一些学校的相关课程仍主要采用照本宣科的形式进行着灌输式的教育,内容和形式上的吸引力都显不足,模式化现象比较严重,教学针对性和学生学习的主体性不足,不利于少年、青年学生文化自信的建立。

二是割裂文化自信教育的整体性。有的学校开展的文化自信教育,简单地停留于以文化认知为主的课堂教育,在人的认知、情感、意志和行为的四维系统中,仅仅注重一点而忽略了其余,割裂了文化自信的认知、情感熏陶和践行的整体关系,导致不少学生认为文化自信教育或过于空洞理想,或缺乏人文关怀等,也不利于学生文化自信的建立。

三是有关教材缺乏鲜明的时代性。当前,许多高校《中国文化概论》课程采用的是“普通高等教育‘十五’国家级规划教材”,由教育部高教司组编、张岱年、方克立主编,该教材以对中国文化的历史观照和理论概括为主,于2004年出版。由于出版时间距离当下已有十几年的时间,导致在教学实践中,较程度地存在历史与现实脱节的情况,尤其是存在与21世纪以来中国文化发展的现实脱节的问题。中学在这方面的合适教材则更少。这就迫切需要加快打通、形成中国文化发展的“全脉络”体系,在教学过程中积极充实当代中国发展的前沿性文化成就,并在教学中加以有机运用。

3 文化自信教育提升“三性”的路径

针对上述存在的问题,应紧扣提升教育的实效性、整体性和时代性精准施策。

3.1 以协同、丰富和创新提升文化自信教育实效性

首先,以各方重视和协同提升实效。围绕文化自信教育应有的广度和厚度要求,将之积极有效地纳入“三全”育人体系中,实施党委统一领导、各部门齐抓共管,加快形成良好的育人工作格局,推动课程教学、科研实践、管理服务各环节既能做到“守好一段渠、种好责任田”,同时不断强化协同育人的实效。

其次,以内容和形式丰富提升实效。邀请非物质文化遗产传承人、文化名家或民间艺人等,走进课堂开设讲座,或在校园中开展与文化相关的主题活动,让他们参与到到传统文化的教学中来,以贴近实际、丰富生动的方式,引导学生更好地了解中华文化。与之相关联,应结合文化教育的内容和特点,组织开展品读经典、诗词朗诵、书法、科技等传统文化的活动节、活动周,增强学生文化情感体验;结合中华传统节日安排相关文化活动,让学生作为主体积极参与其中,更好地感受中华传统文化的魅力,收到熏陶。此外,可引导学生自主成立传统文化社团或兴趣小组,把文化教育融入社团活动中,进一步激发学生对传统文化的学习热情和主

动性。

第三,以资源和技术创新提升实效。把握新时代少年、青年学生习惯网络生活方式、注重沟通、注重参与等鲜明特点,在文化自信教育中积极融入新媒体技术和资源;积极运用“智慧课堂”“慕课”“翻转课堂”等资源、形式,充分搭建并利用好各种互联网交流平台,以有效用好丰富的网络信息,提升教育的生动性和吸引力,帮助学生开阔视野、激活思维,让学生获得更多的存在感、主体感和满足感,加深对中国文化的理解与感受。

3.2 在结合、综合和整合中增强文化自信教育整体性

首先,在日常生活与核心价值观结合中强化整体性。当前,文化自信教育必然要求将社会主义核心价值观纳入其中并贯穿始终,紧扣是什么、为什么两个维度,讲清楚核心价值观的内涵及由来,并结合与学生生活密切相关的案例素材,引导学生思考如何将核心价值观融入日常生活之中加以践行,让学生不再觉得核心价值观及文化十分遥远,而是就在身边、就在点滴生活中。

其次,在多层次、立体化的综合教育中强化整体性。将文化自信教育纳入思政教育课程以及相关专业课程,加大文化教育在专业课程教学中的比重,打造以文化学习专门课程和思政课为主、各专业课程为辅的课程体系。要有针对性地增设文化概论、中西方文化比较、国学等必修课程,同时开设民族戏曲、工艺、茶艺、绘画等选修课程和社会实践课程,可结合当地特色文化开展文化自信教育,让学生亲身体会中华文化的精髓,同时树立起兼容并蓄的文化意识和态度。

第三,在理解、体会、认同的整合教学中强化整体性。在教学过程中,既要把中华优秀传统文化的理论知识,如渊源、脉络、创造、价值和特色等向学生进行有效传授,引导他们对中华优秀传统文化以更加积极的态度去理解、体会、认同,同时要对学生的情感引导给予更多重视,以引起学生的共鸣为目标,积极创设教学情境,使中华文化有机融入到教学内容中去,春风

化雨之中对学生起到感化和教化的作用。

3.3 完善课程和教材体系,在重视传统的同时增强时代性

首先,要通过做好教材编写增强时代性。要把积极完善文化教材体系,作为加强学生文化自信教育的重要环节抓紧抓实,组织精干力量统筹做好中华文化教材的编写、出版和推广使用工作。在编写工作中,有针对性地重视做好新世纪以来尤其是做好党的十八大以来,我国建设发展取得的突出成就,以弥补现有教材时代性不足的弊端,并通过优秀教材的编写使用,更好地把握意识形态的话语权、主动权、主导权。

其次,要通过做好内容更新增强时代性。将习近平新时代中国特色社会主义思想与中国传统文化教育有机充分地联系起来、融合起来,将当代中国发展与世界发展的关系有机融入教学内容中,引导学生把握新时代、新发展阶段中国发展的鲜明特征,在世界视野和格局中找准中国的清晰定位,进一步将个人价值与国家命运结合起来,自觉地参与到国家建设当中。

4 结语

要通过做好现实指引增强时代性。将优秀传统文化教育与思想道德素质教育充分结合起来,与职业综合素质教育充分结合起来,着重从爱国、处事、修身三个层次开展贴近实际、触动灵魂的教育,引导学生立足国情、立足日常、立足发展,不断增强家国情怀,学会社会关爱,提升人格修养,让文化真正起到“育人”“化人”的功效。

参考文献:

- [1]肖祖康,文天天.文化自信视域下的大学生传统文化教育[J].青春岁月,2017.23.
- [2]郑文姬.经济全球化背景下大学生爱国主义教育的思考[J].学校党建与思想教育,2006(8):50-52.

作者简介:

谢志远,男,博士,湖南工商大学副教授。

刘艳,女,湖南师大附中博才实验中学语文教师,语言教研组长。