

透过游戏的幼儿审美能力培养

王雅冰

盐城经济技术开发区悦欣幼儿园, 中国·江苏 盐城 224000

【摘要】美感是人们在欣赏事物、欣赏人、欣赏作品后获得的审美体验,在幼儿园班进行相应的社会生活实践游戏活动,能够很好地激发幼儿的审美潜力,帮助幼儿发现自然界的环境美和艺术美。在感受美的过程中,提高对美的感知,提高幼儿内在素养和审美感知能力。本文着重分析幼儿美育的重要性、幼儿期审美的特点以及如何透过游戏培养幼儿的审美能力。

【关键词】游戏; 幼儿; 审美能力; 培养

激发幼儿审美感知能力是幼儿审美心理结构中最基本最重要的一部分,但目前一些幼儿园在教育模式和教育效果方面仍存在很多问题。大多数幼儿园教师更加看重幼儿是否领悟审美能力,对于幼儿的审美能力的培养并不注重,但事实上不同的幼儿对艺术的审美能力有差异性,幼儿们审美会形成不同的眼光。如何通过游戏来发展幼儿的审美能力成为幼儿教育的主要研究课题,幼儿园环境的建设是幼儿教育的首要因素,对幼儿的成长和发展起着关键性的引导,最重要的是对幼儿素质的影响。通过相关的美育活动,可以有效地促进幼儿的各种素质的发展。在此基础上,本文通过建立游戏来培养幼儿的审美能力。

1 幼儿美育的重要性

幼儿的审美素养教育有利于培养幼儿的智慧、想象力和创造力,幼儿在创造美的活动中接触到各种审美事物,会把各种知识和经验相结合,幼儿在审美活动中形成的直观能力和空间想象力在抽象思维和逻辑思维中相互补充,有利于培养孩子们的智慧。许多事例表明,幼儿对审美活动很感兴趣,经常参加审美活动的幼儿,感知力强、思维速度快、想象力丰富、动作灵敏,对学习也充满快乐。在构建游戏的过程中,利用周围的环境氛围对幼儿进行潜移默化的熏陶。引导幼儿发现和利用自然界的环境美和艺术美,丰富游戏的构建,并将审美能力的培养用于游戏活动中,在游戏中充分培养幼儿的审美情趣。在幼儿时期培养他们对美的理解和感受,领悟游戏中的审美情趣,提高表达美、创造美的能力。

2 幼儿的审美特征

2.1 幼儿重视审美对象的外形美

幼儿对于鲜艳、活泼、富有幼儿情趣的审美对象,容易产生审美感。幼儿喜欢丰富的色彩和好玩的事物,对童谣中的节奏感很感兴趣,乐意跟在后面学唱,对美好的作品中色彩、故事情节更是爱不释手。

2.2 幼儿的感情是构成审美心理的因素

美育是幼儿教育的重要组成部分,在美育过程中,幼儿园不仅要教幼儿们绘画、手工、歌舞,随着社会的发展和进步,人们更注重对幼儿多元化的培养,对幼儿园教育的要求也越来越高。孩子们在审美的过程中感情活动非常强烈,孩子们到野外看花草和动物时,高兴得蹦蹦跳跳,甚至在草地上打滚,表现出巨大的审美快感。

2.3 幼儿对各种事物进行审美评价

幼儿的心理发展以情感为特征,凡是让他们觉得有趣的和奇怪的事物都会给人留下深刻的印象。他们在欣赏的时候往往会被剧情吸引,在语言学习初期,他们的思想和感情比语言发展得快,他们会采取主观的态度,根据自己已经知道的内容来联系作品的内容。随着年龄的增长,经验也变得丰富,审美活动也变得丰富,

幼儿对各种事物进行审美评价有强烈愿望。

3 通过游戏培养幼儿审美能力的方法

3.1 在游戏中运用语言表达来培养幼儿的审美能力

幼儿期是语言发展的重要时期,教师在幼儿游戏中要表现出语言生动活泼。教师可以通过语气、表情、语调等方式,同样的语言可以用不同的语气、语调表达,不同的表情、动作,也可以表达相同的意思。教师要注意自己语言的吸引力,在使用语言时,要不断注意语言本身的作用——意义表达和感情,重视本身语言规范的表达。另外,要注意自己的语言魅力,注意恰当的语言修饰,使语言更加美丽,给幼儿传达语言的美好。“要想给孩子一杯水,老师本身就应该是一泓潺潺流水。”从这一角度来看,在游戏中,教师语言美的影响是不容忽视的。

3.2 在游戏中给予幼儿更多的审美实践机会

美育不仅要培养幼儿们的审美能力,还要培养创造美的能力。教师要引导幼儿参与审美实践。例如教幼儿们画画、做泥人、折纸、制作玩具,通过游戏学习唱歌跳舞,幼儿之间表演童话剧等。教师在组织幼儿游戏时,让幼儿合理创造,拓宽思维,锻炼灵活性、独创性和思考能力,要培养他们的想象力和创造力。自然教育环境、教育玩具、活动材料、完善的教育设施、教师端庄的着装、礼仪言行、教师与幼儿的友好交流,都可以给幼儿一种美感,使幼儿在美育中不断发展自己的审美素养,幼儿园充分主导幼儿的学习和生活审美能力,通过观察来启迪幼儿的智慧和兴趣,为他们心灵美的成长种下一颗良好的种子,以待以后茁壮成长。

3.3 教师做好幼儿游戏的审美观察和审美指导

幼儿社会感情的培养往往是在与同伴的社会交流中发展起来的,进入幼儿园后,他们有了同龄人的世界,学习了很多社会交际技巧,掌握了一定的社会行为准则,与人融洽相处,遵守纪律,谦虚好学,培养了互相帮助、友好共享的品质。审美观察和引导不仅让幼儿们看到同龄人的良好行为,还让他们感受到自己行为固有的好品质。在和幼儿相处的过程中,教师以艺术家的眼光,在幼儿成长的过程中,发现智慧的真谛、道德的善、心灵的美,在幼儿们的童心中,学会从幼儿的稚拙中看到天真,从好奇心中看到智慧,欣赏他们的童心和童趣,继续认识自己,给以后自身行为发展打下良好的基础。

参考文献:

- [1] 蔡荔君. 游戏式音乐活动在幼儿美育中的探索和研究[J]. 时代教育, 2017(24).
- [2] 孔钻清. 如何在建构游戏中提高幼儿的创造能力[J]. 课程教育研究, 2018(26).
- [3] 王慧萍, 蔡丽英. 聆听音乐之美育幼儿审美之趣——审美视野下的幼儿音乐欣赏教育[J]. 淮南师范学院学报, 2015(5).